

Юнкор – это круто!

Вадик Азов из поселка Нива, Алена Дегтева из Дзержинска, Иван Исаев и Владик Татаровский из Нижнего Новгорода – эти ребята были первыми, кто прислал свои рассказы на конкурс «Возможности ограниченные и безграничные». Их заметки были опубликованы в летних номерах выпусков «Юнкор – это круто!». Сегодня наша страничка знакомит тебя, читатель, с авторами еще нескольких коротких размышлений на эту тему, их авторы нижегородка Настя Роганян, Алеша Севастьянов из Пильны и Лиза Мартемьянова из Чкаловска.

Напиши и ты нам, читатель! Попроси помочь маму или папу. Покопайтесь в сети и отыщите любопытную информацию о состоявшихся людях, но с ограничениями в здоровье. Таких много. Сервантес – без руки, Козлов – в инвалидной коляске и слепой, Маресьев – безногий летчик, Лев Друскин – правозащитник, Николай Бирюков – писатель, Николай Островский – писатель, Ирина Ясина – экономист, журналист, Юлия Самойлова – певица. Попытай-

ся высказать свое отношение к одному такому человеку. Выпиши факты, которые тебя удивили. Затем расскажи о своих проблемах.

Кстати, имена известных людей, имевших и имеющих ограничения в здоровье, назвал в нашей интернет – группе «Я расту» нижегородский журналист Владимир Махин, которого тоже можно назвать человеком-легендой – он ведет у нас занятия по азам журналистики. Вступай в нашу группу, читатель, и ты познакомишься с ним. Для этого ты сам, (можно мама или папа), зарегистрируйтесь в Фэйсбуке; наберите в адресной строке <https://www.facebook.com/groups/1014005268739742/?fref=ts> и нажмите кнопку «Присоединиться к группе».

А тем, чьи рассказы на тему «Возможности ограниченные и неограниченные» окажутся самыми интересными, в конце 2018 года будут вручены ценные призы. Призом за наш предыдущий конкурс стал конструктор «LEGO», который выиграл Егор Колесов из Лыскова.

ВОЗМОЖНОСТИ: ОГРАНИЧЕННЫЕ И БЕЗГРАНИЧНЫЕ

Адреналин

Вода, скорость, краски и музыка

Спокойно отношусь к тому, что я человек с ограниченными возможностями. Я всегда стараюсь преодолеть сложности, которые приносит мое заболевание. Но всё же, есть те ситуации, когда я полностью забываю об этих сложностях.

Например: мои возможности безграничны, когда я нахожусь в воде. Чувствую лёгкость, полное расслабление и контроль за своим

телом. Я даже получила несколько кличек из-за того, что люблю долго находиться в воде: «рыба», «человек-амфибия», «дельфин».

Я чувствую себя свободной, когда еду на мотоцикле на огромной скорости. Это так круто! Адреналин и свобода! Когда еду на мотоцикле, то представляю, что лечу, и забываю обо всём на свете. Мне вспоминаются строки из песни: «Я сво-

боден, словно птица в небесах!». Конечно управляю мотоциклом не я, а наш с мамой друг. Мы катаемся не в городе, а в деревне, около леса. И я очень хочу научиться на права, купить мотоцикл и гонять на огромной скорости.

А еще мои возможности безграничны, когда я рисую. Я рисую то, что вижу. Пытаюсь передать всю красоту окружающего мира. Я

уюжу из этой реальности в свою собственную. В этом мне помогает музыка. Она помогает сосредоточиться и полностью окунуться в процесс рисования. Но музыка не какая-нибудь классическая и спокойная, а тяжёлая, быстрая и даже немного депрессивная. Жанр этой музыки – hard-рок или поп-рок.

Настя РОГАНЯН,
г. Нижний Новгород

Мал золотник, да дорог



Фая и посол Швеции

Новости узнаешь по-разному. Про эту девочку я услышала в июле, когда была в загородном лагере под городом Выксои. У приехавшей навестить меня бабушки среди гостинцев оказался номер газеты «Выксунский рабочий», а в нем – фотография удивительной девочки, которая, не выезжая из родного края, подружилась со Швецией.

Однажды, меняя книги в библиотеке, маленькая Фая Зайцева увидела объявление с вопросом: «Вы знаете Финдуса?» Оказалось, что Нижегородская областная детская библиотека вместе с посольством Швеции зовёт всех на творческий конкурс «Новые приключения кота Финдуса в России».

Фая сочинила маленькую сказку и заняла первое место, хотя в конкурсе участвовали и взрослые ребята. Праздничное награждение прошло 16 июня на улице Звездинка в Нижнем Новгороде. Ведущими праздника были персонажи шведских детских книг: кот Финдус, его хозяин – чудак Петсон, Пеппи Длинный-чулок и Фрекен Бок. Вместе с ними победители конкурса и другие читатели участвовали в мастер-классе – клеили симпатичные вещицы, изготавливали символы Швеции и соревновались в веселом литературном квесте. Помогал героям Кот Мурлыка, которого все называли добрым другом библиотеки.

Призы вручал сам Чрезвычайный и Полномочный Посол королевства Швеция в России Петер Эрикссон вместе с писательницей Стиной Стур. И все очень удивлялись, что в международном конкурсе среди большого числа участников – старшеклассников оказалась одна маленькая девочка из начальной школы, творческие возможности которой оказались безграничными.

Я очень хочу, чтобы Фаина Зайцева стала юнкором на нашей странице. Фая, если кто-нибудь тебе расскажет об этом письме, отзовись! Расскажи о себе и своих увлечениях.

Полина МИСЕВИЧ,
г. Нижний Новгород

За ними будущее

Я никогда не считал себя «другим»



Когда мои возможности стали безграничными? Когда у меня появились настоящие друзья.

Я никогда не считал себя «другим». Просто частые госпитализации, комиссии не давали мне забыть о моей болезни. Ну и мама постоянно говорит, что я должен стараться больше других детей.

Когда переехал из города к бабушке в Пильну, я боялся насмешек других детей.

Потом я начал ходить в ЦСПСД «Факел», и понял, что был не прав в своих возможностях, появились друзья, много увлечений.

Замечательные, отзывчивые педагоги всегда поддерживали во всех моих начинаниях.

Сейчас я увлекаюсь скриптингом* (обучаюсь), мне это очень нравится.

Дальнейшее обучение хочу продолжить в этом направлении.

Теперь я понял, что всё в моих силах, и будущее на нашей стороне.

Алексей СЕВАСТЬЯНОВ,
г. Пильна

* Скриптинг (scripting; от англ. script — сценарий) — написание сценариев (скриптов) на интерпретируемых языках программирования.

Вот это да!

За год – 50 дипломов

Однажды мой классный руководитель Ольга Николаевна предложила участвовать в международном конкурсе чтецов и проектов «Литература на сцене». Я решила взять произведение А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», которое недавно прочитала. Начала собирать информацию, и в результате вместо одного проекта получилось два.

Первый – по фильму Александра Птушко, а второй по опере Михаила Глинки. И оба проекта стали финалистами конкурса. Когда

мне сказали, что их нужно будет защищать в прямой трансляции с Москвой, я немного испугалась. Ведь мне ещё не приходилось выступать перед такой аудиторией – я узнала, что трансляцию смотрят не только в России, но и в странах-участницах конкурса. Но, мама и Ольга Николаевна поддерживали меня.

Когда нам позвонили по скайпу и объявили минутную готовность, весь мой страх прошёл. Я хорошо защитила свои проекты.

В этом году на конкурсе

решила попробовать разработать компьютерную игру по произведению Оскара Уайлда «Звёздный мальчик». Подружка подсказала мне очень интересную программу. Я самостоятельно разобралась в ней, и в результате получилось две игры: викторина и игра «Кто хочет стать миллионером». И вот я опять в пятёрке финалистов.

Я хочу сказать, что такие конкурсы открывают наши безграничные возможности, ведь для создания проектов нужно найти столько много информации

и это так увлекает. А ещё полученные знания очень помогают в учёбе, расширяют кругозор, подталкивают на участие в других конкурсах и олимпиадах. В прошлом учебном году я участвовала во многих проектах, конкурсах, олимпиадах и получила более пятидесяти дипломов. Я считаю, что, даже находясь в ограниченном пространстве, можно найти безграничные возможности для приобретения знаний.

Лиза МАРТЕМЬЯНОВА,
г. Чкаловск

Школа

Летучка

Летучка – так называют коллективное обсуждение очередного вышедшего номера газеты. Участники обсуждения опреде-

ляют лучшие материалы номера, критикуют недостатки. На летучку приглашаются не только корреспонденты и другие работники

редакции, но и внештатный авторский актив. Все вносят предложения, как сделать газету или журнал еще интереснее.

Юнкор подписывает каждое послание в редакцию своим именем и фамилией, указывает адрес и телефонный номер (например, телефон родителей), по которому редакция при необходимости свяжется с автором. Адрес для писем: 603076, Нижний Новгород, пр. Ленина, 54а, к.216. Редакция газеты «Здравствуйте, люди!», для рубрики «Юнкор – это круто!» Электрон-

ный адрес: gazeta-social@yandex.ru, в «тема» указать «Андрюшиной Ларисе». Вступайте в нашу юнкорскую группу в Фэйсбуке: зарегистрируйтесь в Фэйсбуке; наберите в адресной строке <https://www.facebook.com/groups/1014005268739742/?fref=ts> и нажмите кнопку «Присоединиться к группе». Ждем ваших заметок!