



**В силу профессии журналиста, а они, как известно, много где странствуют-колятся по свету, посчастливилось не раз встречаться с людьми необыкновенными. Которые оставили неизгладимый след в моём сердце и душе. В силу своей незаурядной личности, конечно, и таланта, и умения достигать в невозможных обстоятельствах поставленной цели.**

**Наше знакомство с Аркадием Васильевичем Ивановым произошло лет восемь назад, не меньше, в литературной группе «Среда поэта». Он любил захаживать сюда, хоть и не часто, в силу занятости и почтенного возраста, но с большим интересом.**

В то время литгруппу возглавляла ещё Валентина Петровна Дейнеко, известный искусствовед, поэзия и графическое творчество которой дополняли друг друга. Встречались здесь люди творческие, активные, поэтического и музыкального дарования. А главное, находили душевный уют, отдушину для своего сердца. Собирались раз в месяц, в небольшом уютном музее Московского района. Читали свои стихи, обсуждали их, общались с удовольствием за чашечкой чая.

И вот однажды, аккуратно под Новый год, моё внимание привлёк крепко сложенный мужественный человек невысокого роста. В нём угадывалась особая стать и выправка военного человека. Познакомились – разговорились, и сразу нашлось так много общих тем. Дело в том, что в прошлом, довелось мне работать на «Красном Сормове» заводом в заводской многотиражке, а на территории завода как раз находится ЦКБ по СПК, где разрабатывались и спускались на воду знаменитые суда на подводных крыльях. Руководил всем этим хозяйством их создатель, выдающийся советский судостроитель и авиастроитель Ростислав Евгеньевич Алексеев. Так вот, в то время военпред от ВВС Аркадий Иванов контролировал секретное направление – разработку и производство экранопланов.

Судьба уверенной русской привела Аркадия в авиацию. С раннего детства, а было ему ещё 3-4 года, мог подолгу, задрвав голову вверх, стоять и наблюдать, как в небесной выси летают самые тихходные поршневые У-2. Став постарше, пристрастился быстро и много читать. Старался прочесть все печатные издания о самолётах, лётчиках, парашютах. В то время повсюду красовались плакаты «Молодёжь, на самолёт!».

Аркадий Васильевич – представитель поколения лю-

дей с названием «дети войны». Их объединяют общие человеческие воспоминания: чувство голода и ожидание Победы. В Победу верили свято, самоабвенно.

Для него война началась на 13 году жизни (в 1937-ом пошёл в 1 класс). Семья жила в глубоко тылу в г. Челябинске. Родители работали в управлении Южно-Уральской железной дороги. Отец – диспетчер службы движения, мать – диспетчер службы пути. Оба имели бронь от призыва в армию.

Он хорошо помнит, как приходил в школу ранёхонько, чтобы напилить и наколоть дров для отопления классов. Их школа воспитывала тогда, как патриотов, готовых оказывать посильную помощь фронту. Помнит, до войны вышел на экран фильм Аркадия Гайдара «Тимур и его команда!» Тимуровское движение в стране было очень развито. Как и многие одноклассники, он «баловался» чем-то вроде стихосложения. И был завзятым книголюбом.

А ещё непрестанно бредил небом. Представлял даже, как будет летать. Заканчивая семилетку, узнал, что есть такая единственная авиаспешшкола, где готовят лётчиков начального звена. И, несмотря на родительские отговоры, кинулся поступать. Сдал приёмные экзамены, медкомиссию прошёл. В учебную группу отобрали чуть более двадцати счастливых. И оставалось лишь получить окончательный вердикт врачей. Всё шло нормально. Говорили везде «годен». Но когда подошёл к ростометру... врач ошарашил: «Собирайся-ка, парень, домой. Ещё подрасти чуток. У тебя только 141 сантиметр»...

Не передать словами, какая бушевала буря в душе! Поехал домой. Поступил в строительный техникум. Через год ещё и в вечернюю школу. И, к всеобщему удивлению всех, закончил её с золотой медалью. Поступил в Куйбышевский авиационный инсти-

# Аркадий Иванов: его теория невозможного



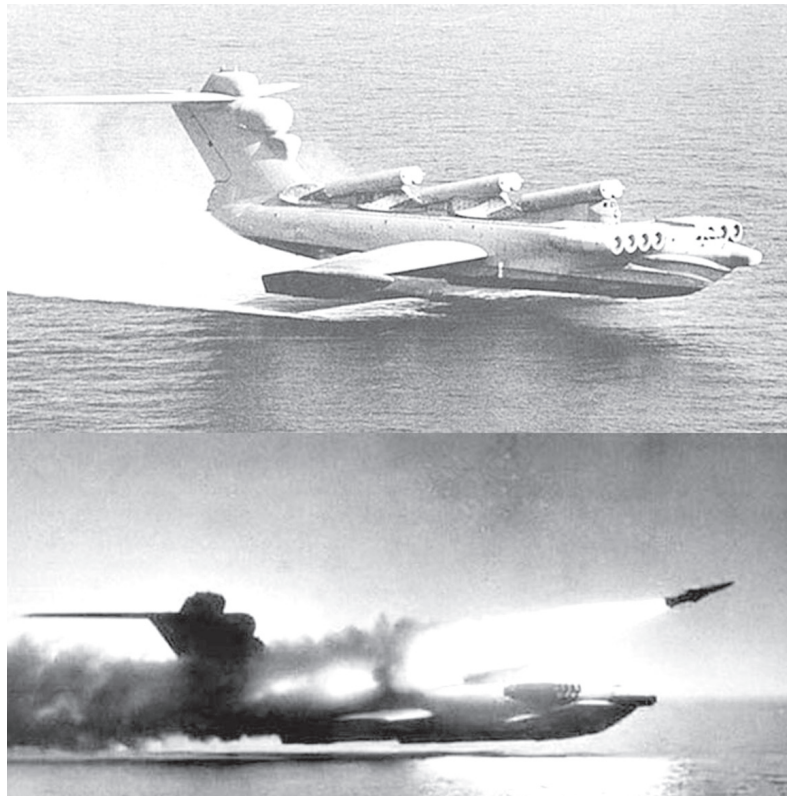
Аркадий Васильевич  
Иванов

тут. С отличием защитился через пять лет на авиационном факультете. Вот так осуществилась его любовь к авиации.

Как авиационный инженер по образованию, и офицер запаса, А.В.Иванов в 1952 году был призван в кадры системы военных представительств Военно-воздушных сил на авиационных заводах. И с 20 января становится военпредом на Горьковском авиазаводе №21. Через его руки, ум и сердце за 28 лет службы в военном представительстве прошла вся продукция, выпускаемая предприятием. Массовые истребители МиГ-15, серийные МиГ-19, перехватчики – МиГ-21 и 25...

В течении двух лет (1965-1967 гг.) ещё и довелось исполнять функцию военного контролёра ВВС за ходом создания эскизного проекта военного-транспортного экранолёта (ВТЭ) для воздушно-десантных войск (ВДВ) страны в Центральном – конструкторском бюро (ЦКБ) по судам на подводных крыльях (СПК). А после того, как работы по проекту ВТЭ (надо сказать, очень удачному, и получившему высокие оценки специализированных институтов) были завершены, экранолёт по «политическим соображениям» строить не стали. Он вернулся на 21-й завод в прежнюю систему приёмки ВВС, где прослужил до выхода на пенсию по возрасту.

И очень обрадовался, и без раздумья принял предложение, когда его вновь пригласили потрудиться в ЦКБ уже в качестве ведущего инженера проектного отдела. В то время этот отдел занимался созданием проекта – первого в мире ракетного экраноплана «Лунь». Вот так одержали верх его любовь к авиации. Ему была интересна и сама новая техника, и работа рядом с её незаурядным создателем – Ростиславом Евгеньевичем Алексеевым. Которого считал своим учителем по жизни и всенародным национальным достоянием. Человеком, отдавшим себя до конца на



ЛУНЬ ведёт стрельбу ракетами

службу технического прогресса Отечества.

Вот как Аркадий Васильевич вспоминал о своём первом восприятии экранопланов.

«Когда впервые увидел изображение объекта, которым мне надлежало заниматься, я был просто ошеломлён: такого не делал ещё никто в мире. Этот чудо-корабль мог взлетать и садиться без шасси на любую относительно ровную поверхность и лететь над ней на очень малой высоте со скоростью самолёта, порядка 500 км/ч.

Меня, уже очень старого человека, «большого» авиацией, всегда завораживало и завораживает до сих пор это обыкновенное чудо: отрыв от земли и дальнейший полёт многотонного металлического творения мозга и рук человеческих...»

Надо сказать, в силу сложившихся обстоятельств, через два года его назначили уже начальником лётно-испытательного отряда ЦКБ по СПК, а ещё через три месяца – заместителем начальника ЦКБ по лётным испытаниям экранопланов.

Что характерно, А.В. Иванов не ограничивался своей функциональной работой. Анализировал и проводил исследования, предлагал конкретные предложения по улучшению базовых нормативных документов с учётом недостатков, выявленных в испытаниях. В то время ещё не было установленного порядка выдачи разрешения на работы по экранопланам, как транспортным средствам повышенной опасности, не решён был вопрос о сертификации...

Большая удача в том, что он ещё и сумел написать очень интересную книгу о своём учителе – Ростиславе Евгеньевиче Алексееве – «Он опередил время». Написал с точки зрения специалиста авиации, пришедшего работать в судостроение. Воспоминания о тех забыва-

емых годах работы в ЦКБ написал грамотно и правдиво, как технически, так и литературно.

А в завершение хочется привести выдержку из отзыва об этой книге космонавта №2 Германа Степановича Титова: «...В ней, на мой взгляд, квалифицированно даётся анализ неких «болячек», связанных с ведомственными интересами, что во многом определило те барьеры, которые приходилось преодолевать не только Р.Е. Алексееву, но и многим другим нашим конструкторам – создателям новых направлений в науке и технике. Прав А.В. Иванов, когда пишет: «Нет весов или иного мерила, которым можно было бы измерить величину и величие научного и гражданского подвига тех, кто прокладывал человечеству путь в неведомое. Все проблемы, организационные и научно-технические, связанные с созданием экранопланов, автор знает не понаслышке, а, как говорится, из первых рук, так как много лет работал военным представителем ВВС в ЦКБ Алексеева. О главном конструкторе – человеке и гражданине, о взаимоотношении начальника и подчинённых он рассказал честно и прямо.

А пока все мы должны склонить голову перед памятью человека, который наперекор чиновникам и послушникам шёл своей дорогой. И не стяжал он ни наград, ни палат, ни званий, ни официального почёта. Пусть благодарная память наша будет ему высшей наградой».

Владимир ДОЛГОВ

**P.S. В высшей степени этот замечательный человек, Аркадий Васильевич Иванов, ушёл из жизни ровно три года назад, 15 января 2022 года. Светлая ему память.**