

Творчество – в ракурсе

Награждение победителей и призёров областного фотоконкурса «Вместе мы сможем больше!» и детского конкурса фотографий «Мир глазами детей» к 35-летию Всероссийского общества инвалидов подвело итог масштабному юбилейному проекту, организованному Нижегородской областной организацией ВОИ им. Александра Невского. Даже трудно представить, что всего-то за неполных два года реализовано 17 областных конкурсов! И ещё множество других мероприятий по реабилитации инвалидов творческой деятельностью, привлечению внимания общественности к их работам...

По доброй традиции это приятное торжество состоялось в удивительном Русском музее фотографии, что находится на улице Пискунова, д.9. Лучшего места и не придумать. Именно в этом здании, в двух шагах от Большой Покровской, в 1886 году размещалось фотографическое ателье знаменитого Максима Дмитриева – фотолетописца Нижегородского Поволжья и ученика Андрея Осиповича Карелина, выдающегося мастера с европейской и мировой известностью. Эти обстоятельства придавали фотособытию незабываемую значимость и особую торжественность.

Уютный зал еле вмещал приглашённых. И хоть погода в тот день особо не радовала (мокрые осадки), конкурсанты не подвели. Приехали даже из самых дальних уголков Нижегородчины. И это понятно, ведь фотографическое состязание стало одним из самых любимых, доступных и привлекательных увлечений для наших членов ВОИ.

Открывая торжественную часть мероприятия, председатель НОО ООО «ВОИ» Эдуард Александрович Житухин сердечно поблагодарил всех присутствующих за участие в конкурсе. Выразил твёрдую надежду, что он будет не последним в их судьбе. «Мы очень рады за всех вас, тех, кто занимается творчеством. Занимаясь любимым делом, вы ещё и боретесь со своим недугом. Дарите столько позитива и надежду людям. Являетесь примером для всех, даже для

совершенно здоровых граждан нашего общества. И ещё добиаетесь больших успехов, ломая барьеры в понимании проблем людей с ограниченными физическими возможностями. Спасибо вам за всё это огромное. Безмерно радуется и то, что с каждым годом число участников конкурса увеличивается. В этом и есть исцеляющая сила искусства, излечивающая душевные раны».

Как мы уже не раз говорили, все работы участников областных творческих конкурсов, проводимых Нижегородской организацией ВОИ, оценивают люди очень профессиональные и авторитетные в данных направлениях искусства и творчества, народных ремёсел, живописи, фотографии, поэзии. Их отличает деликатность, профессионализм и строгая внутренняя цензура (к сожалению, наше время это слово приобрело иной смысл). Так что всем присутствующим на церемонии награждения было очень важно и ценно услышать те единственные нужные слова, дельный совет, объективную оценку своего творчества. Поэтому не случайно этому моменту мы отделили особое место.

Первым, по своему высокому рангу председателя жюри, выступил и сделал «разбор полётов» фотоконкурса член Союза дизайнеров и гильдии рекламных фотографов России Николай Семёнович Шабаров.

– Хочу признаться, что я был очень удивлён и безусловно порадован, что многие ваши работы превосходят даже профессиональных фотомастеров.

Когда мы выбирали лучшие из них, было весьма непросто определить победителей. Так много на этот раз достойных художественных фоторабот. Их сразу видно. Выполнены они от всего сердца. И это сразу чувствуешь. В них масса всевозможных эмоций, которые передаются, и я их увидел. Мне особенно приятно, что с каждым разом растёт число участников конкурса и поднимается высокая планка качества. Ваше видение жизни и изображение её стало более острым. В принципе, – задумавшись, сказал он, – вы даже можете снимать виды нашего замечательного города и этим зарабатывать... Но я пожелаю вам, дорогие друзья, прежде всего, новых неповторимых кадров на пути к совершенству. И пусть фотоскуство сопровождает неустанно вашу жизнь!

А тем временем ведущая встречи, и.о. зам. председателя Анастасия Макарова предоставляет слово уже новому члену жюри – президенту «Фотографического центра Поволжья» Борису Олеговичу Любимову.

– Честно сказать, я впервые занимаюсь профессиональным судейством. Это так приятно и ответственно. Помню, когда все мы, члены жюри, собрались первый раз в огромном зале офиса на Ильинке, просто ахнули и восхитились от необъятного изобилия фоторабот.

Такого ещё не бывало, как мне объяснили старшие товарищи, за всю историю – 174 автора! А ведь многие из вас представили на смотр не по одной работе, а несколько. Представляете, каково было нам «жюри», отбирая самые достойные.

Помню, как в 1994 году я впервые переступил порог этого замечательного музея и познакомился с великолепным мастером фотографии Юрием Шпагиным. На всю жизнь запомнил его слова: «Фотография всегда должна вызывать эмоции». И неважно, какие. Но если этого не случается, значит, что-то не так. Говорю от-



кровенно, я поразились техникой исполнения многих снимков, и изобилием ярких, просто невероятных работ. Пожелаю всем удачи. И не забывать, что успех всегда приходит к трудолюбивым и настойчивым».

– Ну а я буду краток, – сказал известный нижегородский фоторепортёр, участник многих Всероссийских и Международных фотовыставок Борис Алексеевич Шемякин. – Занимаюсь фотографированием вот уже 60 лет! Мой вам совет: больше снимать, находить интересные ракурсы и сюжеты, экспериментировать и никогда не расстраиваться. Самое главное в фотографии – это её внутренняя красота. самого вам наилучшего. И пусть Бог поможет в этом!

Член жюри, главный редактор газеты Владимир Сергеевич Долгов также рассказал о своём творческом пути. В этом году исполнилось ровно 50 лет его профессиональной деятельности в журналистике. Ну а самым дорогим фототрофеем для него стала победа во Всероссийском конкурсе «Патриоты России-2013» в специальной номинации «Мгновения истории». Так что фотоконкурсы иногда приносят и некие положительные эмоции.

...Многие участники фотоконкурса хорошо помнят, как весной 2016 года проходили в облВОИ обучающие семинары об особенностях жанровой съёмки. Проводил мастер-классы небезызвестный Николай Семёнович Шабаров. Его доходчивые лекции со множеством примеров из личной практики очень хорошо усваивались на-

чинающими фотолюбителями. Так вот на этой встрече было высказано пожелание вновь продолжить такие полезные занятия. И эта мысль, к радости многих, получила одобрение со стороны председателя НОО ООО «ВОИ» Житухина и председателю жюри Шабарова.

А ещё Эдуард Александрович приоткрыл фотолюбителям перспективные планы президиума по подготовке к празднованию 80-летия Великой Победы. Да, да, не удивляйтесь. Время бежит быстро. И об этом надо уже сейчас беспокоиться. Как всегда, будет объявлен и патриотический фотоконкурс. И призвал к участию в нём членов ВОИ – любителей фотографии. А значит, появится возможность языком фотоискусства рассказать о том, как и чем живут сегодня наши дорогие ветераны войны и труда. О ратных подвигах наших отцов и дедов, тружеников тыла.

Этот фотоконкурс, несомненно, вызовет огромный интерес. После этих слов у многих в зале просветлели лица и заблестели глаза.

Приятным сюрпризом на празднике фотографии явилось и то, что в Русском музее фотографии в это время демонстрировались работы победителей IX Всероссийского фотоконкурса о жизни инвалидов «Без барьеров». Эта выставка была впервые показана в Москве на праздновании 35-летия ВОИ. А затем отправилась в путешествие по стране. И первым адресом её стал наш Нижний Новгород.

Владимир СЕРЁГИН

