

✓ **ВОИвские посиделки**



Мы за чаем не скучаем

В читальном зале Ковернинской центральной библиотеки собрались члены поселковых первичек на очередное заседание клуба «Мудрецы». Мудрая Сова будто бы наблюдала за своими друзьями, которые входили в зал. Количество участников клуба вновь увеличилось. Пять новых членов были торжественно приняты в нашу дружную семью.

Ведущая мероприятия, Татьяна Владимировна Веселова, обратилась к присутствующим с неожиданной просьбой – сдать ей экзамен за два года работы клуба.

Условие его такое, чтобы члены клуба назвали самые запоминающиеся моменты из прошедших за это время мероприятий. Экзамен был сдан на «5»! А это значит жизнь прожита не зря. Значит людям нравится собираться вместе в клубе мудрецов.

Экзюперы в своё время подметил: «Самая большая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения». И если вас приглашают на чай, то это значит, вас приглашают к общению, к дружеской беседе. "Мы за чаем не скучаем" – под таким девизом прошло это очередное мероприятие в клубе.

И вот на столе закипел самовар, а это значит всё готово к дружеской беседе.

А вы знаете, откуда появился напиток чай, где его родина? Впервые разводить чай стали в Китае. Вот как гласит старинная легенда. Она приписывает изобретение чая знаменитому буддийскому проповеднику, основателю чань-буддизма Бодхидхарме. По преданию, в 519 г. н. э. Бодхидхарма предавался медитации, но уснул. Проснувшись, в гневе он вырвал свои ресницы и бросил их на склон горы Ча. На следующий день в этом месте выросли саженцы чайного дерева, которое назвали байхао (кит. «белые ресницы»). Бодхидхарма попробовал отвар из листьев и неожиданно обнаружил, что они прогоняют сон. От названия байхао и произошло русское название чая «байховый».

А вот, как чай появился на Руси. В 1638 г. русский боярин Василий Старков привез монгольскому хану дары от царя Михаила Романова. Хан хорошо принял послов и в свою очередь передал им для русского царя драгоценные подарки. Среди собольих мехов лежали аккуратные свёртки с непонятной травой.

Русским послам предстоял дальний путь через всю Сибирь. Прикинув в уме общий вес странного подношения, они ахнули: четыре пуда (примерно 65 килограмм) груза. И подумали, зачем, спрашивается, им это сено, от которого их недавно буквально мутило...

С тем грузом-довеском и возвратились в Москву. Ко двору деда Петра Великого, и бросились в ноги Михаилу Фёдоровичу: "Стыдно признаться, дескать, царь-батюшка, – траву тебе привезли. Из такой-то дали! Да уж шибко хвалил её монгольский правитель. Лекарство, говорил".

Придворные летописцы припомни-

ли «сказки» – донесения казачьих атаманов Ивана Петрова и Бурмаша Ялышева, посланных ещё Иваном Грозным исследовать страну Байкальского озера. Не тот ли напиток, по их уверениям, весьма полезный и целебный, пивали они в 1567 году в китайском городе Пекине?

Случай испробовать диковинное зелье не заставил себя ждать. Занемог кто-то из придворных. Отварили ему тех листьев, дали испить. Вроде бы полегало. И порешили: коли так, пусть лежит в амбаре, может, когда и пригодится. Так и пользовались время от времени, как хворь одолевала.

Это и был чай. А самым лучшим считался «караванный чай». Что это за чай?

Его везли из Китая на верблюдах больше года. Считалось, что в пути чай креп, набирал аромат, приобретал особую тонкий вкус.

Вот так чай и стал русским национальным напитком. А вот и доказательство. Лучшую чайную машину изобрели как раз в России. Это – самовар.

Чай следует правильно заваривать. А как? Ведущая это продемонстрировала на глазах у всех.

Пока чай заваривался, начались соревнования:

- написать какие ты знаешь названия чая;
- построить башню из сахара;
- на все буквы алфавита называли с чем можно пить чай;
- показать, как пили в старину из блюдечка.

А ещё все собравшиеся узнали название всех деталей самовара. Кстати, интересный факт!

В производстве самовара участвовало семь специалистов.

Наводильщик, лудильщик, токарь, слесарь, сборщик, чистильщик, токарь по дереву.

Детали делали в домашних условиях, только сборка и отделка проходила на фабриках. Порой в целой деревне изготавливали одну деталь для самовара, раз в неделю детали собирали и везли на лошадях на фабрику для сдачи.

Надо сказать, очень интересным был рассказ о традиции употребления чая в странах мира.

А затем, под задорную музыку, звучали весёлые частушки.

И, как всегда, стол ломился от угощения. С вкусным, ароматным чаем мы попробовали всё-всё.

Здесь и сказочке конец, а кто слушал, молодец. Всем большое спасибо.

Татьяна ВЕСЕЛОВА,
председатель

Ковернинской организации ВОИ

✓ **Декада инвалидов**

Ещё горит свеча...

В преддверии декады инвалидов члены ВОИ дружно спешили в Спасский народно-исторический музей на праздник "Ещё горит моя свеча!", посвящённый 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. И надо сказать, что поэтический праздник получился потрясающим!

Изначально он был задуман для членов первичной ячейки ВОИ с. Спасское, где председателем Ольга Михайловна Зайцева. Но информация о нём так заинтересовала многих, что постепенно все первички Спасского, а их у нас семь, включились в подготовку и проведение. Доброжелательно приняли и делегацию из первичной ячейки ВОИ с. Бронский Ватрас.

Гостей встречали на пороге и проводжали в Даниловский зал (название он получил из-за того, что музей располагается в доме бывшего купца Данилова). В зале звучит приглашённая классическая музыка, на столах книги с произведениями А.С. Пушкина, перо, чернила и тексты знакомых стихов. Ещё горели свечи... Гости предложили альбомы фотографий о работе ВОИ за 2023 и 2024 годы. Посмотреть на себя со стороны захотели многие.

Музей представляет в своей экспозиции подлинные вещи купеческой семьи, многочисленные фотографии. И это создаёт особую семейную атмосферу девятнадцатого века, в гости к которому пришло новое поколение земляков.

Итак, бал начинается! Его открывают пушкинские герои Татьяна Ларина и Евгений Онегин, их встречают бурными аплодисментами. Они идут в торжественном танце под звуки полонеза. А потом вальс! Никита Соснин и Полина Дегина чудесно исполнили эти любимые танцы пушкинского времени.

Огромное спасибо сотрудникам музея Марине Владимировне Бутусовой и Антонине Константиновне Самсоновой, которые любезно пригласили нас провести этот праздник у себя и помогли его организовать. Они рассказывали о жизни и творчестве Александра Сергеевича, продемонстрировали прекрасную иллюстрированный видеоролик, подготовленный Оксаной Михайловной Щетинкиной. Особое внимание было к няне Саши Пушкина Арине Родионовне. И очень кстати про-

звучала колыбельная "На улице дождик" в исполнении Татьяны Апполоновой, её подержал весь зал.

Вспоминали произведения любимого поэта, сами читали стихи. Г.П. Промышлова принесла и прочитала полюбившиеся стихи из дома. А.С. Воропаева, А.И. Фатурова, Л.И. Галкина, Е.П. Данилушкина читали предложенные им строчки с листа, а О.М. Зайцева и А.А. Новожилова, оказываешься, знают стихи наизусть и под аплодисменты прочитали их. А вот С.М. Антонова написала собственное стихотворение "Великий Пушкин" и познакомила нас со своим творчеством. Свои стихи представила и В.А. Скачкова.

Изюминкой праздника стало выступление самодеятельных артистов Татмаклаковского сельского Дома культуры, которые просто замечательно инсценировали главу из пушкинского романа в стихах. Татьяна Ларина – Динара Алиевна Фазулжанова, учительница английского языка, Евгений Онегин – Марат Абдулкаюмович Шагимьярданов, учитель физики, Князь – Эльдар Алиевич Юнисов, Рассказчик – Зухра Фатиховна Мусина, учитель русского языка и литературы, Няня – Галина Мягзумовна Кукаева, методист СДК, Помещик – Марат Загидуллинович Фатехов, заведующий сектором того же дома культуры. Bravo!!! Молодцы! Бурные аплодисменты и наше вам признание!!!

И были ещё экскурсия по музею, квиз, подготовленный Оксаной Михайловной Щетинкиной о работе нашей организации общества инвалидов, знакомство с выставкой "ВОИ - творчество мастеров". В завершение всех напоили чаем.

Равнодушных лиц в течение всего праздника я не видела. Потом впечатления гостей вылились в слова благодарности. А я благодарю всех, кто помог нам провести этот яркий поэтический вечер.

Галина СЕМЁНОВА,
председатель Спасской РО ВОИ



Добро не забывается

Ушла из жизни Антонина Ильинична Зотова, одна из первых организаторов общественной организации ВОИ Сормовского района. Она вступила в общество в 1990 году. И сразу же включилась в активную работу по оказанию помощи другим инвалидам. Как председатель первичной организации и как заместитель председателя районной организации.

С тех пор она не мыслила себя вне ВОИ. Помогала материально людям с инвалидностью, благо спонсоры с готовностью откликались на её просьбы, поддерживала бодрость духа больных, навещала их дома, решала проблемы, приобщала к событиям жизни общества. А сколько человек она приняла в ряды ВОИ — и не сосчитать! Среди них есть и один, ставший впоследствии председателем Сормовской райорганизации.

А сама таяла на глазах... Не всегда удавалось противостоять болезни. Сделавшая так много для людей, она порой пасовала перед системой, когда что-то касалось лично её. Но добро, оно никогда не забывается. Друзья и коллеги по обществу инвалидов не раз приходили на помощь ей самой, организовали лечение, обеспечили медикаментами, откликнулись в кризисные моменты. На время болезнь отступала, но...

Светлая память об Антонине Ильиничне Зотовой навсегда сохранится в сердцах сормовичей, членов ВОИ.