

становится всё шире

соответствующей подготовки это тяжело». Несмотря на отсутствие опыта, Галина заняла всё-таки второе место! А как иначе, если за неё болела вся семья?

Шахматисты сразу покинули большой шумный зал ФОКа и уютно устроились в небольшой комнате. Сосредоточенно смотрели на доски и не отвечали даже журналистам. Пожалуй, это единственный вид спорта, где игроки вроде бы не выражают эмоций. А болельщики наблюдают молча, не подбадривают бурно своих любимчиков. Каждый участник тщательно продумывает свой ход, не отвлекаясь на посторонние разговоры. Лишь потом, после окончания турнира, от некоторых удалось добиться несколько слов. Отличились наши земляки Дмитрий Померанцев из Канавинской организации инвалидов и Наталья Баландина из Советской. Знакомьтесь: Дмитрий Сорокин из Мордовии. Занял второе место в соревнованиях по шахматам. А вообще неоднократный чемпион в своей республике. И при этом Дима признался, что в школе был... двоечником. Удивительная всё-таки штука — жизнь!

Весёлый, доброжелательный, общительный, Дима в восторге от Нижнего Новгорода. Его захватили и фестивальные вихри, и красоты старого города. Познать достопримечательности во всех их аспектах — историческом, эстетическом и эмоциональном — помогли теплоходные прогулки и автобусные, которые объединили гостей в общем восхищении.

И вместе с тем патриот своей малой родины Дмитрий Сорокин обратил наше внимание на особенности мордовской делегации. Девушки были в футболках с национальным орнаментом. Действительно, они в этой одежде смотрелись ещё красивее.

Но настоящее буйство красок произошло во второй день фестиваля. Вот уж где было разгуляться творческой фантазии его участников! На сцене Дворца культуры железнодорожников развернулось феерическое действие, какое только и могло состояться на фестивале «Дружба народов». Каждый выступавший поста-

рался представить свой край как самый красивый, богатый талантами и возможностями.

Ещё накануне мы разговаривали с членами Белгородской организации ВОИ, которые представили нам монаха Илью Канунникова. Он в своём творчестве выбрал, естественно, духовное начало. Все россияне знают, что сейчас происходит в этом пограничном регионе. И вот скрепы, позволяющие людям держаться, даёт им православие. Монах Илья пишет стихи, которые и прочитал со сцены. От волнения немного сбился со стихотворного ритма, но это ещё больше подчеркнуло трогательность его эмоций.

Кстати, в той же пограничной ситуации находится и Брянская область. «Есть беспокойство у населения, — признаётся председатель областной организации ВОИ Вячеслав Романович Белин. — Но пока справляемся. Численность нашей организации немного увеличилась за счёт участников специальной военной операции, вступающих в ряды ВОИ. Хотя у них уже есть свои организации, но мы со своим многолетним опытом помогаем успешно проходить социально-бытовую реабилитацию, так необходимую им сегодня».

И большой помощник в этом деле — художественное искусство, культура. Бесплатное посещение концертов обеспечивает членам ВОИ областная филармония. Впрочем, и непрофессионалы могут показать такой класс, что позавидует любой корифей. От брянцев на сцену вышел гармонист Александр Скворцов. И старинная кадрили так зазвучала, что и сам исполнитель приплясывал, и гармошка его тоже, разворачиваясь во всю ширину и глубину своих мехов. И зрители не остались равнодушными к таким наигрышам, не пожалели своих ладоней на аплодисменты.

Русская народная песня «Сударушка» — музыкальный привет из Кировской области. Галина Матвеевна Блинова привезла его из небольшого городка Кильмезь, который прославился своим фестивалем «Вятский лапотъ». Сами понимаете, о чём речь. Но эта старинная обувь и нижегородцам знакома. Так, может, соединим свои ностальгические воспоминания? Галина Матвеевна

с огромным радушием пригласила участников «Дружбы народов» в свой городок.

Владимир Гаранин — личность достаточно известная в инвалидном сообществе. Его хорошо знают в Казани как журналиста, исполнителя бардовских песен и шансонье. На фестивале «Дружба народов» второй раз. Первый был в качестве спортсмена. На этот раз они приехали вдвоём с Инсафом Гараевым, чтобы исполнить дуэтом песню «Жаворонок». Инсаф пел на татарском языке, Владимир на русском (перевод сделал его друг Альмир Хайруллин). Так получилось, что до этого они вживую ни разу не репетировали, а только по интернету. Вышли на сцену в красивых традиционных костюмах. И спели. Да так душевно и артистично, что зал им долго рукоплескал.

В этот незабываемый концертный день зрители поддерживали каждое выступление артистов так эмоционально и искренне, что, казалось, от аплодисментов содрогались стены ДК железнодорожников. Зал дружно подпевал песни, пританцовывал, рукоплескал, лица сияли, люди вставали с мест, восторгаясь мастерством исполнения.

Пожалуй, только один руководитель осмелился выйти на сцену со своим творческим коллективом в качестве исполнителя. Это председатель Пермской краевой организации ВОИ Надежда Анатольевна Романова. В национальных костюмах, со свистулькой и трещётками под гармошку, они исполнили фольклорный танец «Солнечная кулика» с мелодичной песней и запоминающимся припевом. Зал быстро выучил припев и дружно подхватывал.

Мастерство исполнителей высоко оценила Лариса Анатольевна Лузина, любимая актриса миллионов россиян. В первый раз, когда она попала на такой же фестиваль, Лариса Анатольевна заплакала почти всё время. «Неужели люди с инвалидностью могут такое делать?» — спрашивала она себя. И видела, что могут и что достигают в искусстве большого мастерства. С тех пор Л.А. Лузина с готовностью откликалась на любое приглашение, если речь заходит об инвалидах.

(Окончание на 4-й стр.)

