

✓ Творцы

## Самая интересная книга

**Человек — самая интересная книга. Сюжет непредсказуем, и концовка известна лишь Всевышнему... Каждый день приносит нам новый шанс. Шанс жить. Шанс любить и верить. Шанс понять и принять. Улыбаться, когда для этого нет даже повода.**



Несмотря на все невзгоды, которыми «одарила» жизнь Валентину Михайловну Смирнову, эта светлая женщина смогла не разочароваться в ней. Мудро решила, что хотя грусти и боли в жизни много, но нужно найти свою радугу и держаться за неё. И она нашла свой радостный ориентир! Вместо отчаяния и грусти — общение с друзьями, погружение в самую гущу событий, участие в различных районных мероприятиях.

Валентина родилась в Московской области вскоре после войны. Она выросла человеком сознательным, чётко определяющим свои цели и планомерно их осуществляющим. Наглядевшись на страдания тех, кто прошёл Великую Отечественную, твёрдо решила стать медиком. И стала им, окончив медицинский техникум. Доброта, честность, отзывчивость, умение сочувствовать и сопереживать помогли медсестре Новомосковской больницы Валентине Михайловне в её нелёгкой профессии. За профессионализм она неоднократно награждалась почётными грамотами и памятными подарками.

Вышла замуж, родились дети. Их у В.М.Смирновой трое — две дочери и сын. И уже добрый десяток внуков и правнуков.

В 1991 году Валентина Михайловна переехала в Уренский район и устроилась в районную больницу медсестрой в терапевтическое отделение. Через десять лет вынуждена была уйти по состоянию здоровья на пенсию по инвалидности. Стала принимать активное участие в работе общественной организации инвалидов, заслужив тем самым огромное уважение своих товарищей, которые избрали её в правление Уренской РО. Валентина Михайловна всегда готова помочь людям, о чём бы её не попросили.

Свои мысли и чувства она смогла выразить в стихах. Её творения, может быть, не всегда совершенны, но зато искренни и наполнены добротой, любовью, восхищением жизнью во всех её проявлениях.

**Валентина БАШАЕВА,  
председатель Уренской РО ВОИ**

**P.S. Предлагаем несколько стихотворений В.М. Смирновой, написанных в последние годы и собранных в книге «Стихи, рождённые душой». Книга издана в Урене.**



### Дай Бог!

Дай Бог проснуться  
рано утром -  
Увидеть снова белый свет!  
Увидеть небо голубое,  
И как рождается рассвет!  
Дай Бог спокойствия и мира  
На всей планете для людей!  
Сироты-дети, боль, разруха -  
Что может быть

Где таятся и боль,  
и надежда, и страх.  
И вопрос тот немой  
не озвучен словами,  
Словно жизнь вся его  
у тебя в руках.  
А я ласково, нежно ему улыбаюсь,  
Поправляю простынку,  
попить подаю.

ещё страшней?!  
Дай Бог, чтоб люди подобрели,  
Чтобы Земля цвела в садах!  
Чтоб звёзды по ночам сияли  
И птицы пели в небесах!  
Дай Бог всем детям благодати!  
Рассветов тёплых над землёй!  
Не знать грохочущих раскатов,  
Всем миром жить одной семьёй!  
Дай Бог!

Если б знал тот больной,  
Как сильно сама я нуждаюсь,  
Чтоб кто-то держал  
мою руку в своей!

### Обними меня

Сон  
Вижу сны до сих пор очень часто,  
Как стою у постели больного -  
То укол, то таблетку,  
то просто  
Обнадёжить ласковым словом.  
И взгляд тот тяжёлый  
не проходит с годами,

Обними меня сильной рукой  
И покрепче прижми к себе!  
Я с тобой обрету покой  
И любовью проникнусь к тебе!  
И тепло разольётся внутри,  
Сердце чаще немного забьётся!  
Не терзай себя сам, не молчи -  
Пусть навстречу  
душа отзовется!  
И промчатся те дни издалёка,  
Перед взором  
счастливейших глаз,  
Пролетит, как мгновение ока,  
Всё, что было когда-то у нас!

✓ Дети войны

## Бутерброд с манной кашей

**Каким же вкусным был тот бутерброд в 1947 году! Валентина Васильевна Кочуро (а тогда ещё Валя Рассадина) до сих пор вспоминает кусочек чёрного хлеба, слегка сдобренный манной кашей.**

Между тем семья считалась счастливой. В 1941 году главу семейства, оторвав от двух дочек пяти и семи лет, отправили на фронт. Нет, он не погиб, а вернулся домой в 1946 году. Через год у девочек родился братик. Вот ему-то, самому маленькому, и полагалось по талону сколько-то граммов манной крупы. И такой вкусной и сладкой казалась каша из той крупы, что Валя не могла удержаться — просила маму помазать ею кусочек хлеба.

Понимаете? Полная семья, сильная отцовская рука, взрослые все трудились, дети как могли помогали им по домашнему хозяйству — и в то же время бутерброд с кашей был манной небесной... Вот так жили дети войны.

— Жить было трудно, — рассказывает сегодня Валентина Васильевна. — У нас был участок земли, где мы сажали картошку. Вместе с сестрой пололи и окучивали её. В начале войны многие женщины рыли оборонительные окопы. А над Выксой пролетали немецкие самолёты, направлявшиеся бомбить Горький. Мы, дети, по вечерам ходили по улицам и кричали: «Затемняйте окна!» А мама трудилась электросварщицей на заводе дробильно-размольного оборудования, там делали корпуса для танков.

Через несколько лет и Валентина стала работать на этом заводе. Образование у неё было хорошее — удалось закончить десятилетку, и трудовая биография складывалась неплохо. Но продолжила она её не в Выксе, а в Красноярске на заводе «Красмаш», где делали известные всей стране холодильники «Бирюса». Сибири В.В.Кочуро отдала 25 лет, но малая родина властно звала её к себе. И Валентина Васильевна вернулась в Выксу.

В начале двухтысячных она получила инвалидность и вступила в ВОИ. В обществе инвалидов была избрана председателем первичной организации. И активно участвует во всех делах Выксунской ГО ВОИ. В клубе «Мастерицы», например, она и вяжет, и шьёт, и вышивает. И ей очень нравится общаться с такими же творцами, как и она. Когда иголка в руках или спицы выводят рисунок, на память приходят любимые мелодии. Их она плавно выводила ещё в хоре при доме культуры металлургов.

Валентина Васильевна и сегодня в гуще дел. Она является одним из самых активных членов президиума Выксунской организации. Вот такие основы заложены в детях войны.

## Семь граммов шоколада

**Роза Ивановна Тумбаева родом из Воронежской области. Мама работала учительницей. А вместе с ней в школу пошла и шестилетняя Роза — дочку просто не с кем было оставить дома.**

Ей было десять лет, когда началась война. Отец ушел на фронт. В 1942-ом немцы близко подошли к её родным местам. Мама, член партии, понимала, что оставаться под оккупантами нельзя и надо уезжать подальше от родных мест. Шли

пешком вместе с большим стадом общественного скота, который эвакуировали за линию фронта. Остановились под Новохопёрском. Время было голодное, детям из семей беженцев выдавали маленький кусочек хлеба и семь граммов шоколада. Чтобы не упасть в обморок на уроках, шоколад Роза съедала сама, а хлеб относил маме.

Новохопёрск постоянно бомбили. Не раз на глазах у девочки гибли знакомые ей люди. И семья решила на переезд. Сестра мамы жила в Мордовии и звала к себе. Ехали в переполненных вагонах целый месяц. От частых бомбёжек приходилось спасаться в оврагах и небольших лесочках. Грязными, оборванными, голодными добрались они до места.

Рядом с родными Роза отогрелась душой. Дети собирали щавель у реки, таскали воду, мыли деревянные полы, вместе со взрослыми заготавливали сено, обрабатывали большой огород.

После войны были педагогический институт, замужество, переезд в Выксу. Здесь Роза Ивановна стала известна как прекрасный педагог да и просто душевный человек, дарящий своё тепло тем, кто её окружает.

А ещё она автор множества стихотворных произведений. Печаталась в местных газетах, сборниках стихов выксунских поэтов и в областном сборнике «Живи, родник!». Вышли её собственные сборники «Из глубины души крылатой», «Всё пережить и не сломиться». В зональном конкурсе «Поэзия моя — ты из окопа» признана победительницей. Всё, о чём она пишет, так ярко обрисовано, что читатели как будто воочию это видят. В её творчестве нет случайных тем. В нём — желание рассказать о пройденном, любовь и счастье бытия.

Когда председатель Выксунской ГО ВОИ обратилась к ней с просьбой помочь с организацией театра миниатюр, Роза Ивановна с энтузиазмом включилась в творческий процесс. Многочисленные репетиции и большая кропотливая работа с самостоятельными артистами принесли свои результаты. Спектакли «Муха-цокотуха» и «В гостях у басни» были встречены зрителями с большим восторгом. И ещё родилась книга «Азбука актёра» как пособие для начинающих.

У Розы Ивановны первая группа инвалидности, она передвигается на коляске. Немало выпало испытаний на её долю, но она всегда в них побеждала.

**Из стихотворений Р.И. Тумбаевой мы выбрали то, в котором она вспоминает декабрь 1942-го года.**

Новохопёрск. Деревня Кочерга.  
Декабрь 42-го года.  
Мы беженцы. Не топленая изба.  
Шумит, лютует непогода.  
Глухонемой хозяин нелюдим,  
На постояльцев смотрит косо,  
Как старый пень, живёт один,  
Не терпит никаких вопросов.  
Хоть лошадь есть, но он не даст её.  
В снегу по пояс тащим санки.  
С таким трудом добытое тепло —  
Деревья спилены с делянки.  
Нам земляки оставили паёк —  
От голода бесценное лекарство.  
Жмот все продукты спрятал под замок,  
И деньги выкрал — всё его богатство!  
По-братски всем делились, чем могли,  
Соседи наши, ленинградцы,  
И чудом выжить, помню, помогли  
В ковчеге временном спастись.  
Новохопёрск. Деревня Кочерга.  
Декабрь 42-го года.  
Тупик. Эвакуации пурга.  
Войны лихая непогода.

**Материалы для публикации предоставила Нина Васильевна Зайцева, председатель Выксунской ГО ВОИ.**