

Без музыки не прожить

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Затем пригласила первую участницу конкурса. Ею оказалась уже знакомая нам Ксения Канашова. Довольно длинный перечень заслуг сопровождал её выход на сцену. Поэт, автор книг «Спой мне песню» и «Любви волнующие строки», композитор, лауреат областных, всероссийских и международных конкурсов и международной премии «Филантроп». Своё исполнение Ксения посвятила Кстову, назвав его «Город земляничных полей». Как искренне звучит признание в любви к своему родному городу! Ведь «кста» на мордовском языке означает «земляника». Мелодичную песню тепло принимали зрители.

Говорят, первому выступать на музыкальном конкурсе труднее всего. К концу третьего десятка концертных номеров (а участников было именно столько) внимание зрителей, да и жюри тоже притупляется, уходят первые эмоции. И начальные оценки уже не кажутся такими незабываемыми. И тем не менее (забегая вперёд на пару часов) именно Канашовой вручили главный приз конкурса — Гран-при. Настолько ярким было её выступление, настолько высокую планку задала она всему музыкальному празднику.

Авторской песней блеснула ещё одна кстовчанка — Антонина Семёновна Сазонова, солистка творческой группы «Улыбка». Певице больше 80 лет, но она прекрасно держит форму: благородного цвета длинное платье, девиз «Духом не падать, про болезни забыть, жить, любить и творить!». Думается, вдохновляет её счастливая семейная жизнь, делящаяся уже 60 (!) лет. Неслучайно и песня в её исполнении называлась «О любви и верности». Заслуженная победа в областном конкурсе ей присуждена в номинации «Вдохновение».

Татьяна Хазова, участница хора «Осень жизни» при организации ВОИ Починковского района, подняла настроение присутствующих задорной русской народной песней «Вишенка». Национальный длинный

русский сарафан дополнил сценический образ артистки. Аккомпанировал ей на баяне Павел Резонов. Чувствовались в их исполнении размах и широта русской души. Видно, что дуэт не впервые выступает на большой сцене.

Радует, что к опытным исполнителям присоединились совсем юные таланты. Студенты нижегородского училища-интерната Илья Атеняев и Мария Орлова достойно представляют молодое поколение. Постоянные участники всех творческих мероприятий, ребята подарили зрителям сверхположительные эмоции. Илья, открытый и немного застенчивый, исполнил лирическую песню «Берёзы». Юноше удалось передать всю её глубину и прелесть. Мария выступила с русской народной песней «Ой, при лужку, при лужке». Хорошие вокальные данные и артистичность девушки никого из присутствующих не оставил равнодушными. И мы, зрители, ещё раз убеждаемся, что любовь к творчеству не имеет возрастных границ. «За творческий поиск» - номинация, в которой победил Илья. «За артистизм» - так указано в дипломе с конкурса у Марии.

Выступление титулованной спортсменки Ольги Киселёвой и её воспитанника, юного Марка Торчинского, необычное и весёлое. Спорт идёт рядом с творчеством. Ольга — поэт и прозаик, режиссёр театра-студии «Блик». Шуточная песня «Кричалка», исполненная под гитару, очень понравилась зрителям. «Молодцы!» — дружно скандирует зал. Не только скандирует, добавим, а звонко подпеваёт дуэту. Благо слова припева запомнились сразу: «Ля-ля-ля!»

Не обходится и без признаний в любви самому дорогому человеку в жизни каждого из нас — маме. Удивительное, самое сильное чувство, которое помогает преодолевать любые невзгоды и печали. Бард из Ковернино Владимир Журавский и руководитель хора «Приокчане» Ян Горбунов посвятили свои песни мамам. «Тебя дорожке в жизни нет» — слова из песни всколыхнули самые сокровенные чувства в душе

каждого из присутствовавших. Как хорошо, что в нашей жизни есть песня! Она помогает полностью выразить наши эмоции и переживания. Неслучайно Горбунову присудили победу в номинации «За искренность исполнения».

Песни о военном времени прочно вошли в нашу жизнь. Ведь именно песня в тяжёлое фронтовое время помогала выжить и победить русскому народу! Практически ни одно музыкальное мероприятие сегодня не обходится без военной тематики. Не стал исключением и нынешний конкурс. Учитель музыки Нина Борисовна Ерилина из Арзамаса исполнила «Военного времени песни». Написано на стихи местного поэта. Музыку Нина Борисовна стала писать в зрелом возрасте. И удачно, как решили участники областного конкурса. Что называется, ждём продолжения. «Драгоценным вкладом» назвало жюри музыкальную работу Ерилиной.

Конкурс продолжается. Корни песенного творчества Галины Борисовны Калиты идут от семейного древа. В её роду пели все: и дед-фронтовик, и мать, и отец, и мамина сестра. В такой музыкальной семье сложно не запеть! Сейчас Галина Борисовна выступает в фольклорном ансамбле «Истоки» Большемурашкинского района. Она участница всероссийских фестивалей, лауреат межрегиональных и межрайонных конкурсов. Отличное исполнение песни «Гуси-лебеди» принесло ей признание в номинации «За профессиональное мастерство».

На декабрьском фестивале «Мы зажигаем звёзды!» нас поразила Лиза Кудрявцева, живущая в Тоншаево. О ней рассказывали удивительные вещи: с детства любит домашних животных и с удовольствием за ними ухаживает, занимается рукоделием, рисует, но самое любимое её хобби — это пение. Активность в жизни приносит положительные плоды. Мама Лизы говорила в этот раз, что даже здоровье девушки стало лучше. Вот как действуют творческие импульсы! Музыкальный репертуар у неё очень

обширный. Она поёт и русские, и марийские народные песни. В прошлый раз мы даже пожалели, что по условиям фестиваля можно исполнить лишь одну песню. Лиза тогда выбрала русскую, а ведь марийский язык такой красивый! Словно угадав наше пожелание, девушка на этот раз выбрала марийскую песню. И костюм подобрала соответствующий — чудесное белое платье с национальными узорами. Называлась песня «Дождь идёт». Под этим дождём марийка ждёт своего возлюбленного. «Любит? Не любит? — сомневается героиня. — Почему не приходит на свидание?». Очень красиво звучала песня, и совсем не грустно. «Неограниченный ресурс» — очень точное название для номинации, в которой победила Елизавета Кудрявцева.

Маргарита Матвеевна Наливайко — душа любой компании, без её задорной игры на аккордеоне и волшебного голоса не проходит ни одно мероприятие в Нижегородской районной организации ВОИ. Для исполнения на конкурсе Маргарита Матвеевна выбрала песню «Одинокая волчица». Прослушав её, жюри единодушно включило Наливайко в «Золотой фонд ВОИ» (была такая номинация на конкурсе).

А вот и Алексей Аткин, о котором мы упоминали вначале. Ещё в школьные годы, вдохновлённый поэзией Есенина, он начал писать стихи. Потом освоил гитару и создал музыкальную группу. Вместе с ней выступает на различных праздниках в родном Городце. И готовит очередной акустический альбом, а также новую концертную программу. На конкурс «С песней по жизни» он подготовил авторскую песню «Моя весна». И надо сказать, так исполнил, что весна стала всеобщей радостью. Ничего не скажешь, «Авторская оригинальность» (название его победной номинации).

Очень по-доброму встретили зрители Елену Антоненко из Балахны. Прекрасный концертный костюм, который она показала, замечательно гармонировал с её голосом. Мастер, одним словом. И название пес-

