

Легко на сердце от песни весёлой

Если перефразировать известную цитату, песне все возрасты покорны. Она с человеком с рождения, с материнской колыбельной, пропетой у кроватки ребёнка. Она нам строить и жить помогает, поддерживает в трудную минуту, придаёт силы и веселит. И кому лучше всех знать о песне, как не тем людям, кто много шагает с ней по жизни, остаётся верен и по достижении золотого возраста. Да, это лучший пример не только для своих ровесников, но и для молодёжи, — замечательный, никогда не унывающий актив клуба старшего поколения «Осень жизни» во главе с бессменным руководителем Риммой Никитичной Дьяковой.

В гости к песне в Починковский Дворец культуры «Осень жизни» пригласили на увлекательное мероприятие «Песен-

ный марафон» ведущие этого вечера отдыха, творческие и жизнерадостные Марина Белякова и Юлия Мустаева. Для



Участники мероприятия А.П. Юрасов и Р.Н. Дьякова с ведущей Мариной Беляковой



Поёт хор "Осень жизни"

гостей были организованы чаепитие и огромное количество интересных и весёлых конкурсов.

Вдохновляемые ведущими участники отгадывали предложенные строчки известных песен, вспоминали колыбельные и песни пионерской юности, песни, где есть мужские и женские имена, отгадывали по описанию музыкальные инструменты. Очень развеселила, заставила с задором состязаться две команды «Песенная пантомима», в которой нужно было показать с помощью мимики и

жестов отрывок из песни. Как вы себе представляете инсценировку «В траве сидел кузнечик»? А «Выйду ночью в поле с конём»? Вот именно — смеялись все до слёз. Не обошлось, конечно, без конкурса «Угадай мелодию», без задорного выступления с частушками, без путешествия в мир мелодий танцев разных народов. Самым сложным было не угадать песню, а прервать её, начиная новую. Хотелось полностью отжаться её переливом, прожить до конца в очередной раз историю, описываемую в ней.

На протяжении всего праздника музыкальное сопровождение всем выступлениям обеспечивал музыкальный руководитель «Осени жизни» Анатолий Петрович Юрасов.

Ветераны искренне поблагодарили организаторов за подаренный праздник, выслушав в ответ самые сердечные пожелания крепкого здоровья, оптимизма и долгих лет жизни. Завершилось музыкальное мероприятие традиционной фотографией на память.

Евгений ВАСИЛЬЕВ,
Починковский р-он

√ 2022-й – год культурного наследия народов России

Праздник балалайки в Наруксове

Одним из самых известных во всём мире символов русской культуры давно стала балалайка, праздник которой отмечался 23 июня. Инициатором его основания стал в 2008 году президент Российского клуба музыкантов-народников Дмитрий Белинский.

Точная дата создания первой балалайки не определена. Чаще всего учёные относят это к периоду 17-го века. По одному из предположений, она стала своеобразным аналогом домбры степных азиатских народов. Согласно этой версии, само слово «балалайка» происходит от тюркского «бала» — ребёнок. Другая версия говорит о православном происхождении названия, имеющего отношение к исходным словам «балакать», «балаболить», «балагурить», что значит — «разговаривать о пустяках, болтать, пустозвонить». Всё это в полной мере передаёт суть инструмента — лёгкого, забавного, «бренчливого», не очень серьёзного.

Первое упоминание о балалайке в письменных источниках относится к 23 июня 1688 года, причём имеет прямое отношение к Нижегородчине! В документе «Память из Стрелецкого приказа в Малороссийской приказ» значится, что в Москве «в Стрелецкий приказ приведены арзамасец(!) посадский человек Савка Фёдоров сын Селезнёв да Шенкурского уезду дворцовой Важской волости крестьянин Ивашко Дмитриев, а с ним принесена балалайка, для того, что они ехали на извозничьей лошади в телеге в Яузкие ворота, пели песни и в тое балалайку играли и караульных

стрельцов, которые стояли у Яузских ворот на карауле, бранили».

С конца 19-го века балалайка была уже настолько распространена и популярна, что стала восприниматься не только как музыкальный инструмент, но и как символ русской нации. Балалайкой в основном хорошо владели скоморохи и пастухи, так как они не имели своего хозяйства и не были обременены заботами по дому и по хозяйству и потому могли совершенствоваться в игре. Крестьянам обычно было не до музыки. Но в минуты отдыха и они любили слушать балалайку, петь под неё, поэтому часто приобретали инструмент, не считаясь с расходами. Особенно неразрывна в народном представлении балалайка с исполнением частушек.

Свою дань празднику решили отдать и мы в Наруксове. По просьбе одноклассников, живущих как в самом селе, так и далеко за пределами нашей малой родины, мы решили после вынужденного перерыва из-за пандемии возродить работу ансамбля «Кумушки», вновь готового нести людям радость и хорошее настроение. Уже давно в нашей традиции праздновать «Проводы весны», а с прошлого года к этому присоединился и Международный день балалайки.

Первая часть праздника прошла в деревенской избе, где властвовала царица-балалайка, а в придачу к ней гармони, баян, аккордеон, гитары, цимбалы, даже старые счёты.

Вторая часть праздника (а нас собралось немало — не только пенсионеры, но и люди помоложе) увлечённо играли на старинных музыкальных инструментах. Ведь раньше на гуляньях, бывало, в отсутствие балалайки или гармони брали в руки всё, что звенит. Так и в этот раз запели в наших руках коса, печная заслонка, пила, стиральная доска, пахталка, рубило, серп. Вместе со мной на празднике участвовали мой сын Евгений, внук Алексей и брат Александр, а также верные друзья и соратники: А.Е. Щербакова, Е.И. Гуляева, Л.А. Рабынина, А.Н. Лисин.

Под звучный наигрыш балалайки «ходили работать в колхозную бригаду». Организовали мастер-классы старинных ремёсел. Точили лезвия на огромной давнишней точилке, пробивали косы на специальной пробивалке, работали цепом. А гвоздём мероприятия стал мой брат, замечательный гармонист и балалаечник Александр Александрович Хорев, точивший веретёна на старинном дедовско-отцовском станке.

Праздник удался на славу. А значит, продолжаем и дальше в том же духе!

Анастасия ПАСЯКИНА,
член ВОИ, с. Наруксово

Мастер-класс



Кукла – это оберег

У русского народа есть свои тайны и традиции, передаваемые из поколения в поколение. Одна из них — любовь к куклам. Об этом члены володарской районной организации общества инвалидов узнали от специалистов городского музея, побывав у них на мастер-классе.

Куклу любят не только дети, но и взрослые, приписывая им функции оберега. Такие куклы призваны защищать хозяев дома, их двор, скотину, урожай, всю семью от злых мыслей, наговоров и болезней. Непременное условие изготовления оберега — обезличение, иначе можно через глаза навредить и ей, и её хозяйну. Ткани для наряда куклы лучше подбирать с историей, будь то любимая юбка прабабушки или платок сестры. Они должны быть яркие и даже пёстрые, нитки — ещё заметнее на их фоне. В процессе работы не пользуются швейной иглой, а заготовку держат на коленях.

Кто-то любит куклу-травницу — в неё вкладывают лечебные травы. Другой предпочитает куклу-богатуху, она нужна для поддержания благосостояния семьи. Куклу-неразлучницу дарят невесте вместе с приданым, когда создаётся новая семья. У куклы-помощницы по пять рук с обеих сторон, чтобы хозяйка всё успевала. Всех кукол и не перечислить!

В тот чудесный день участники мастер-класса узнали много интересного о традициях своего народа. Больше того, шаг за шагом каждый из нас создал свою неповторимую куклу-оберег. Спокойная и душевная обстановка, интересный рассказ, рукоделие — всё в памяти членов ВОИ останется как лучшее времяпровождение...

Марина КОЛОСОВА,
Володарский район