

# Дружба дороже всего



(Окончание.  
Начало на 1-3 стр.)

## Самые красивые и творческие

Патриотическая тема особенно зазвучала, когда начался концерт. Прежде всего его раскрасило лазерное шоу, ещё раз подчеркнувшее огромность нашей страны и Всероссийского общества инвалидов. Переливы цвета и звука словно настраивали участников концерта и зрителей на удивительность того, что покажут. И этого удивительного достигли!

«Самые красивые девушки в Самаре!» – утверждали в песне Зинаида Гопоненко, Людмила Горячева и Валентина Агаева. Глядя на сине-золотые костюмы исполнительниц, зрители не могли не согласиться с этим.

Когда на сцену выходили певцы и танцоры из Чувашии, Республики Марий Эл, Дагестана, Татарстана и других национальных регионов и исполняли песни на своём родном языке, так и хотелось вновь и вновь повторять: «Какой красивый язык!» До сердца доходил буквально каждый звук! И как хорошо, что наша страна богата такими наречиями, что мы можем слышать их и на фестивалях дружбы народов, и по радиотелевидению, и рядом с собой. Это делает нас только богаче.

«Я не могу без Волги», – говорят в Костроме. И поют об этом в песнях. Вслед за костромичами повторяют это в Нижнем Новгороде, Республике Татарстан, в Чувашии, Самаре

и Саратове. И все вместе они говорят: «Нам ничего не страшно, у нас есть Россия». Вместе мы сила, вместе мы можем больше!

И они действительно смогли достичь больше, увлечь всех своим творчеством. В этом, наверное, главное отличие третьего фестиваля «Дружба народов» от второго. Г.В. Аничкин, к примеру, беспрерывно записывал что-то в свой блокнот. И когда у него поинтересовались, что он там пишет, воскликнул: «Да это же готовые лауреаты нашей премии!» Что ж, если нижегородский фестиваль кого-то ещё и выдвинул в лауреаты международной премии «Филантроп», то это здорово!

А тех, кто покорила сердца зрителей, среди исполнителей оказалось действительно много. Сергей Бушмакин из Кирова выступил с авторской песней «Вятские». Лёгкость, открытость, доброта, юмор – это коронные черты кировчан.

Следующими выступает делегация Республики Коми. Зрители заворожено разглядывают национальные костюмы участниц. Верхняя часть платья из лёгкой ткани, нижняя – из более плотного материала. Поверх – красивый сарафан с вышивкой. Головной убор называется «баба-юр». Его надевает девушка на свадьбе и не снимает всю жизнь. Песня «Земля родная Коми» звучит душевно, очень мелодично.

Продолжат концерт пензенцы. Вокальная группа в ослепительно ярких, весёлых костюмах исполняет озорную песню «Семечки». Чувствуется, что коллектив не впервые выступает на сцене в таком составе. Лёгкая, задорная композиция вызывает добрый смех и оживление в зале.

Александра Михайловича Митяева стали все узнавать с первых же минут фестиваля. В ярко-красной рубашке навыпуск, картузе, лихо надвинутом набок, он не расставался с гармонью. Общительный, энергичный, когда-то самостоятельно выучился играть на баяне, гармоне, балалайке. Александру Михайловичу почти 80! На фестиваль приехал из Липецкой области.

Весёлые, озорные частушки исполняют Анна Савенкова

и Жанна Панарина под митяевскую гармонию. И почти невозможно усидеть на месте – так и хочется пуститься в пляс! Зал буквально взрывается аплодисментами, исполнителей долго не хотят отпускать.

На сцену поднимаются представители делегации из Грозного. Невероятно красивые национальные наряды на девушках! Тёмно-зелёные платья, расшитые оригинальным золотым орнаментом. Песня «Мой Кавказ» в их исполнении звучит свободно и затрагивает самые глубокие струны души. Дэнис Шамаев в папахе и черкеске искромётно и зажигательно исполняет лезгинку – танец настоящих джигитов. Барабан и гармонь – всего два инструмента понадобились им для номера.

Недаром говорят, что через танец раскрывается душа народа. Гордые, свободолюбивые, горцы и в танце верны себе. Они под стать природе своего родного края – первозданной, невероятно красивой. Но, несмотря на внешнее отличие наших народов, русского и чеченского, мы едины как одна большая семья. Ни одного зрителя не оставило равнодушным это выступление.

Лопсам Мундукай из Республики Тыва удивил зрителей горловым пением. Хоомей – так называется этот необычный стиль исполнения. У зрителей создаётся впечатление, что поют несколько человек. Низкий, жужжащий звук уносит зрителей в далёкое прошлое. Кочевая жизнь, суровый быт закалили характер этого сильного, самобытного народа. Тувинцы не могут жить без песен. Горловое пение является частью культурного наследия коренного населения Тывы. Поражает, насколько отличается творчество этого народа от традиционной русской культуры. Поистине уникальна наша страна своим неисчерпаемым многообразием.

На сцене делегация из далёкого сибирского города Иркутска. Интересную и познавательную программу подготовили гости. Как появился современный герб Иркутской области и кто такой мифический зверь бабр – об этом и о многом другом рассказали они в своём выступлении. И не только рассказали, но и под-

готовили красочный плакат. На нём – представители разных народностей. Завершили своё выступление сибиряки песней собственного сочинения «О дружбе народов».

Концерт близится к завершению. На сцене – Сергей Ватиславович Счеснович из Тулы с песней «Мы единое целое». И это как бы подводит итог фестивалю. Правду сказала ведущая концерта:

*Всё ярче дружбы огонёк горит.  
Как много здесь*

*сегодня мы сказали!  
Как много дел*

*хороших предстоит!*

А вечером состоялась церемония награждения победителей творческих и спортивных конкурсов фестиваля, а также руководителей делегаций.

## Вверх по Волге-матушке (день третий)

Побывать в Нижнем Новгороде и не совершить прогулку на теплоходе по Волге – невозможно! И пусть погода была несколько прохладная, можно собраться в уютном музыкальном салоне и петь любимые песни под баян. Как только баян вывел первые мелодии, прибежали мастера гармошки и гитары. Ну а самый непревзойдённый музыкальный инструмент – человеческий голос. И голоса звучали в полную силу! Хором начав с «Сормовской лирической», они постепенно рассыпались и, перебивая друг друга, дошли до озорных частушек. В праздник всему есть место – и лукавинке, и грусти.

И серьёзным размышлениям о жизни нашлось время. Их предложил православным епископ Городецкий и Ветлужский Августин. В Городец с его знаменитым Феодоровским монастырём, где нашёл своё первое упокоение благоверный князь Александр Невский, беседа с пастырем получилась очень содержательной, просто бальзам для душ верующих.

Ну а старина, собранная в десятке музеев (и это в небольшом по численности городке!) поразила разнообразием самоваров, мебели, рукоделия. Гости фестиваля воочию убедились, что Нижегородчина – действительно средоточие русских народных промыслов.

И необыкновенно вкусных пряников. Кто же уезжает из Городца без этого традиционного русского лакомства?

## Подставляйте ладони (тот же день, вернее, вечер)

Когда плыли по Волге обратно, теплоход провела одинокая звезда на темнеющем небе. Потом её догнала ещё одна светящаяся точка – привет из далёкого космоса. И так они две довели путешественников до железнодорожного моста через Волгу, после которого начинается Мещерский микрорайон.

И тут началось! Берег буквально взорвался фейерверками, в небо полетели залпы огня, а оттуда стали падать тысячи звёзд. «Подставляйте ладони, я насыплю вам звёзд!» Огненные искры действительно казались такими близкими, что подставь ладошку – и тебе на неё упадёт прекрасная звезда! Успевай только загадывать желания! Восторгу зрителей не было предела. Бедный теплоход, и как только он выдержал крен на один борт, где все столпились?

Гораздо «проще» было потом, на большой площадке перед отелем. Там фейерверк показан новыми своими гранями. А ещё в воздушное путешествие отправились шары с цветами государственного флага России. И звучала песня. «Я люблю тебя, жизнь! Я люблю тебя снова и снова!»

## Post Scriptum

Фестиваль «Дружба народов» завершился. Впереди – 35-летие ВОИ. Участники фестиваля признавались, что хотели бы испытать такие же восторженные чувства и через год. Спасибо и низкий поклон Эдуарду Александровичу Житухину и его команде – звучало и по отдельности, и хором. И все тут же добавляли: «Вот бы и 35-летие ВОИ отпраздновать в Нижнем! Ведь вы умеете и любите делать дорогие сердцу праздники». Звёзды не зря падали нам в ладони?

Поживём – увидим.

**Репортаж вели  
Светлана ИСАКОВА,  
Любовь ЗАРЕЧНЕВА  
и Владимир ДОЛГОВ**

