

Что ни говори, а спорятся дела по достойной встрече 35-летия Всероссийского общества инвалидов на Ваду. Мероприятий незабываемо ярких проходит очень много. За этот неполный год приняли в члены ВОИ аж 74 человека! Людей увлечённых и самобытных здесь немало. Кто наполняет свою жизнь творчеством, учит нас, как не впасть в грех уныния, не утратить слысл жизни. И стихотворцев, и фотографов, мастеров декоративно-прикладного искусства да поделок разных. Недаром всё последнее время Надежда Григорьевна Платонова, председатель правления организации много занимается отбором и оформлением лучших работ умельцев на областной конкурс НОО ООО "ВОИ". Только 38 работ представили юные художники. Ребята с инвалидностью, а такие способные к рисованию. Сегодня мы расскажем о некоторых участниках. Эти материалы предоставило правление Вадской РО ВОИ.



Творчество для души и красоты

Рукоделие – дело такое: кто-то им всю жизнь занимается, а кто-то недавно, и сразу начал создавать маленькие шедевры своими руками. У **Любови Александровны Платоновой** стремление к рукоделию – созданию декора для дома в виде светильников «проснулось» недавно – чуть более двух лет назад, а «пробудила» это стремление пандемия.

Основная работа у Любови Александровны – страховая агент в филиале ПАО СК РОСГОССТРАХ страховой отдел с. Вад, стаж более 20 лет. И вдруг пандемия коронавируса не на один месяц усадила на домашний режим такую активную женщину. Находясь дома, она решила создать то, что давно хотела попробовать – сделать красивый интерьерный светильник своими руками. Поискала в интернете, заказала материал, посмотрела видеоуроки.

Ранее у неё не было хобби, которому она отдавала бы всё свободное время. Конечно, она могла и шить, и вязать крючком. В детстве делала поделки из гофрированной бумаги, но не замечала за собой особого стремления к этим видам рукоделия. А вот первые поделки из бумаги для декора и первый светильник открыли талант и желание заниматься именно этим хобби. В качестве материала Любовь Александровна использует изолон, или фоамиран, но его режет. Материал заказывает по интернету из Ижевска или из Подольска. Материал этот при нагреве принимает нужную автору форму. Из него вырезаются детали, создаётся определённая форма,

которая устанавливается с помощью клея на каркас светильника. Получаются очень красивые вещи.

«Первый раз материал пришёл очень быстро, – вспоминает Любовь Александровна. – Моя первая работа – цветок роза, она до сих пор висит у меня на стене, как панно. Это не светильник, просто пробная работа. Сначала я вообще всё пробовала из бумаги. Сделала большую розу, потом сыну сделала светильнику тоже из бумаги. Но, из бумаги не практично, помыть нельзя. Кому бы не делала свои поделки, спрашивала отзывы. Смотрю – детям нравится, все восхищаются. Вот и решилась...».

Да, приятно Любови Александровне, как и каждой рукодельнице, видеть улыбки своих близких и знакомых. Они появляются на их лицах при виде готовых изделий её творчества!

«За любимым занятием время летит незаметно, – говорит она. Сейчас она уже настолько отточила свои навыки, что одну поделку мастерит всего два-три дня. Делает большие светильники в свой рост. Её работы: светящиеся куклы, различные цветы, букеты, корзиночки, сумочки с цветами, лебедь, новогодние

свечи, светильники в виде собачки, снегурочки, гирлянды, и еще много красивых вещей. Все свои работы она размещает на своей страничке в VK. На ней много и отзывов о её рукоделии. Конечно, это хобби, оно не является видом заработка Любови Александровны. Любит принимать заказы на 8 марта, день влюблённых, на день рождения, юбилеи. Дохода от этого нет, только возвращает средства за материал и минимально за труд. А материала надо много, и кроме материала: строительный фен, хороший клеевой пистолет, клей, электрика, дополнительные материалы, в зависимости от задумки.

Любовь Александровна не останавливается, человек она пылкий и старается дальше осваивать премудрости любимого дела. «Стоит мне увидеть в интернете новый декор, интересную поделку или интересный новый светильник, в голове сразу вырисовывается новая своя работа, какая-то идея, которую мне тут же хочется воплотить в жизнь», – признаётся она...

В перспективе на ближайшее будущее у неё: идея создать пару лебедей в саду, попробовать сделать картину,

большой светильник в виде мака и ещё много других интересных вещей. На любимое хобби уходит немало времени и сил, но для Любови Александровны главное – видеть результат своего труда, чтобы красота, созданная ею своими руками, радовала близких. Всё это вдохновляет мастерицу на новые работы.

Пообщавшись с Любовью Александровной Платоновой, я поняла, что никогда не стою отчаиваться и сдаваться. Нужно только верить в себя, несмотря ни на что. Будь то пандемия. Главное всё задуманное воплотить в жизнь. Начиная даже с малого, можно добиться больших успехов. Недавно у Любови Александровны был день рождения, сердечно поздравляем её и интересно знать, какой бы подарок она пожелала для себя?

Оказывается, интересное рукоделие для дома и для души – это отличный способ привнести в свою жизнь творчество и созидание. «Главное, я занимаюсь любимым делом и создаю красивые вещи», – отмечает рукодельница. И такой позитивный настрой помогает ей в жизни.



Ромашенко Татьяна Александровна (с. Щедровка). На выставке народного прикладного искусства, проходившего в ДК с. Вад я впервые увидела работы этого автора. Её работы поражают своей красотой. Она увлекается бисерным плетением, вышивкой, это её хобби. По образованию она парикмахер, в настоящее время является самозанятой, а бисерным плетением занимается потому, что ей нравится создавать красивые вещи.

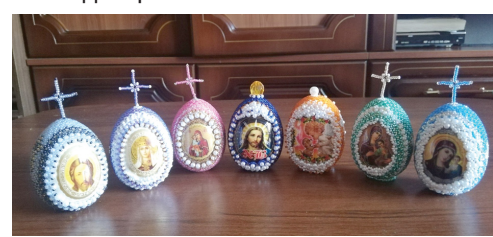
Бисероплетение – это особая разновидность плетений, ведь сплетаются в данном случае не сами мелкие неэластичные стеклянные кругляшки, а удерживающая их нитевидная основа. Однако, имеющий минимум одно отверстие бисер, предоставляет плетению дополнительный способ соединения. Первая работа Татьяны – это икона «Николай Чудотворец», которую она создавала полгода.

Татьяна родилась в Северном Казахстане, в Вадский район переехала из Белоруссии в 2009 году. Около трёх лет назад посмотрела в интернете ролик о

бисерном плетении, сделала первый заказ материалов, ей понравилась работа. «Сейчас, – признаётся Татьяна Александровна, – все материалы не умещаются в один большой чемодан». Постепенно она стала заниматься не только картинами и иконами, но занялась и другими работами: у неё и пасхальные яйца в бисере, броши, украшения, поделки, вышивка.

Увлечение вышивкой передалось ей от бабушки и мамы. Бабушка занималась вышивкой гладью, а мама – вышивкой крестом. Сама же Татьяна вышивкой крестом увлекалась с детства и ещё многими видами рукоделия. Всё очень красиво, так и притягивает взгляд. Все материалы для своих шедевров она заказывает в основном в интернете. На некоторые работы уходит много месяцев, это кропотливый труд.

Результатами своих работ Татьяна одаривает своих близких и родных. А многие работы разъехались по территории Нижегородской области, а также России и Зарубежью. Многие работы были выполнены под заказ, т.е. к свадьбе и венчанию – «Венчальная пара», к юбилею и дню рождения – именные иконы, а также домашний иконостас. А к Святой Пасхе вся родня и друзья одариваются декоративными пасхальными яйцами, вышитыми бисером и украшенными декоративными камнями.



Зудина Ольга Леонидовна (с. Вад). Про её работы много раз писали в районной газете. И вот новое её творчество. То, что Ольга Леонидовна – большая рукодельница, это многие жители с. Вад давно знают, но горизонты таланта оказывается безграничны, и можно постигать всё новые вершины мастерства. Как говорит она сама: «Главное – было бы желание». На создание игрушек из ваты – папье-маше Ольгу сподвигло желание дочери, она захотела большую Снегурочку и Деда Мороза на Новый год.

Ватное папье-маше – это ремесло, которое относится к декоративно-прикладному искусству, то есть к народному творчеству. Поэтому каждая игрушка является авторской работой, допускающей разные вольности со стороны автора к пропорциям, цвету и так далее. Другими словами, всегда можно сказать: «Я

так вижу», и наслаждаться творческим процессом.

Посмотрев в интернете как делают подобные игрушки, Ольга Леонидовна искренне удивилась их дорогой стоимости. Она твёрдо решила, что осилит это сама. Сначала делается заготовка из проволоки, затем на неё наматывается вата, постепенно ей придаётся соответствующая нужная форма, одежда и она раскрашивается. «Не сразу получилось, – признаётся Ольга Леонидовна, – но это не остановило. Она сама считает своим основным увлечением всё-таки вязаную игрушку и не собирает её изменять. Изготовление игрушек из ваты – папье-маше, она считает сезонным увлечением, но получается у неё (впрочем, как и все остальные) очень красиво. С декабря прошлого года Ольга Леонидовна сделала не только Снегурочку и Деда Мороза, но и много других игрушек из ваты, но всё равно вернётся, как она говорит, к вязанным игрушкам.

Глядя на красивые работы рукодельниц из нашего вадского округа, думаешь: «Да, талантливый человек талантлив во всём». Пусть ваши способности всегда будут востребованы, а у вашего таланта всегда будут поклонники.

