

✓ ВОИ: Шатковский меридиан

Есть чем гордиться



В этом году рабочий посёлок Шатки отмечает свой славный 60-летний юбилей! За этот период прошёл путь от небольшого сельца до крупного райцентра с населением около десяти тысяч человек.

Надо сказать, Шатки имеют богатую историю. Возникли ещё во второй половине XVI века (первые упоминания в 1583 году). В то время здесь уже была построена церковь. Очень удобно расположилось поселение вдоль реки Тёши. Исстари здесь проходила большая дорога на Лукоянов в одну сторону, а в другую – на Арзамас.

В XVIII веке уже появилась почтовая станция. Через Шатки проезжали многие государственные деятели, писатели, исследователи, следовавшие на юг России. Всех и не перечислить. Несколько раз по пути в своё родовое имение Болдино проезжал и останавливался А.С. Пушкин.

Вплоть до начала XX в. Шатки состояли из одной длинной улицы. В 1900 году рядом проложили железную дорогу от Нижнего Новгорода до Пензы. Сейчас отсюда можно уехать хоть на север, хоть на юг. И до Воркуты, Москвы и Санкт-Петербурга, Самары, Астрахани и Туапсе.

В нынешнее время Шатки – крупный современный посёлок с красивыми благоустроенными зданиями соцкультбыта, с многоэтажными жилыми домами и с развитой инфраструктурой. Площадь территории современного поселения составляет 4840 гектаров. С каждым годом разрастаются и хорошеют улицы, есть два мемориальных комплекса «Никто не забыт, ничто не забыто» и «Тане Савичевой и детям войны», центральная площадь, парк, действуют пять фонтанов. А ещё есть две школы, пять детских садиков, агротехнический техникум, ФОК «Атлант» и многих других объектов.

Как известно, достоянием любого населённого пункта помимо архитектурных достопримечательностей всегда



были и остаются люди. Кто своим трудом и отношением к делу прославляет свою малую Родину.

В юбилей рабочего посёлка, перечисляя достижения и вспоминая тех, кто оставил великую память о себе, нельзя не упомянуть о Иване Ивановиче Чугунове, чей бюст красуется в центре Шатков. Он прошёл путь от счетовода сельпо до председателя Горьковского облисполкома. Родина высоко оценила его заслуги, наградив двумя орденами Ленина, орденами Боевого Красного Знамени и Трудового и многими другими высокими правительственными наградами.

На протяжении сложного жизненного пути, будучи принципиальным и целеустремлённым человеком, он умел видеть главное и доводить дело до конца. За что имел непререкаемый авторитет у своих земляков. Избирался делегатом пяти съездов КПСС, депутатом Верховного Совета СССР многих созывов.

И сегодня бережно сохраняя память об этом замечательном человеке, многие шатковцы с гордостью бы сказали: «Мы земляки с Иваном Ивановичем Чугуновым!»

С праздником, наш любимый посёлок и дорогие сердцу милые шатковцы!

Валентина ОРЛОВА,
член ВОИ

Сторонка русская – Шатки

*Сибирские остались в прошлом дали,
В посёлке проживаю я с семьёй.
За 30 лет Шатки родными стали,
Их называю родиной второй!*

*Глубинкой областною зря считают.
До Нижнего рукой хоть не подать.
Но горожане и не представляют,
Какой вокруг комфорт и благодать.*

*Река и лес с манящею прохладой,
Буквально только выйдешь за порог.
И лучшего для счастья не надо,
Тем, кто проехал множество дорог.*

*Красив собой, без пробок он, спокоен,
Неведом улиц страх в вечерний час.
Стать городом давно уже достоин,
Как Лукоянов или Арзамас.*

*Вид внешний новостройки украшают,
Меняя облик к лучшему Шатков.
Учителей с дипломом в них вселяют,
А так же по программе докторов.*

*Жизнь изменилась с ФОКа появлением,
Народ за земляков победы горд.
Девчатам «СКИФ»*

*обязан достижениям,
Есть в плавани Лыжихина рекорд.*

*Шатковским брендом стал
завод «Нормали»,
Крепёж наш знают даже в Ле Бурже.
Всегда с ним насмерть
держатся детали
На самом экстремальном вираже.*

*Эхо войны забыть не позволяет
Потерями какими нам грозят..
Весь мир о Тане Савичевой знает,
Что ленинградка сном
здесь вечным спит.*

*Масштабом с Петергофом
не сравнится,
Но колорит пяти фонтанов свой.
Самсона нет, что пасть
порвать стремится,
Зато имеем чашу со змеёй!*

*Трудом здесь добиваются успеха.
Гостеприимством славится народ.
Так Зудов – космонавт, Эдита Пьеха,
Публичным людям открывали счёт!*

*ДК наш самых первых встреч ровесник,
С кем люди познакомиться смогли.
Запомнились и Шаврина и Весник,
Певец любви Палат Бюль-Бюль оглы.*

*Посёлок, что услышал столько песен,
Сам начал коллективы создавать.
«Купава», «Кладезь»,
«Таусень» известен,
Умеющий с фольклором побеждать.*

*В окрестностях целебная водица,
Круче Нарзана бьёт она ключом.
Лечебной грязью можем поделиться,
Не падая в неё своим лицом.*

*Так и живём в зной, в дождь,
грозу, метели,
Что Лондон нам, Париж или Бомбей.
С ним не сравнится ни Москва, ни Дели,
Он всех столиц
блистательных милей!*

*Для каждого из нас стал сердцу дорог,
Вдоль федеральной трассы, у реки.
России замечательный посёлок,
С коротеньким названием – ШАТКИ!*

Галина СУХАНОВА

✓ Дебют

Содружество муз

Первая персональная выставка для любого художника – это событие. А для неё, наверное, вдвойне. Ведь шла к этому всю свою сознательную художественную жизнь.

«Найти себя» – так называлась персональная выставка живописи Анны Арефьевой, при содействии Арт-пространства «36 гвоздей». Два месяца красовалась, привлекая внимание почитателей творчества художницы и читателей библиотеки ЦДПИ – её с любовью выполненные около сорока работ.

В четырнадцать она успела закончить Автозаводскую школу искусств №1 и продолжила занятия художественным ремеслом в Доме культуры школьников и изостудии ДК ГАЗ. Затем последовали годы учёбы в Нижегородском художественном училище. Не останавливаясь в своём творческом развитии, Анна посещала курсы в художественно-промышленной академии (МУХЕ) в Санкт-Петербурге. И всё это делала с вдохновением, а оно не любит ленивых. Ей так свойственен каждод-

невный упорный труд и старание в любимой профессии.

Как раз об этом и говорили многие её друзья и коллеги по творчеству, с кем училась и постигала азы профессии, собравшиеся в тот памятный день на её персональную выставку. Многие удивлялись тому, что произошло это только впервые в её творческой карьере. А говоря об экспозиции, восхищались: она настолько живая. Настолько естественная и довольно искусная. Очень приятно, что Анна живёт рядом с нами, на Автозаводе. Её работы рассказывают нам о социальной отстранённости городского жителя и личной ответственности каждого из нас за появление заброшенных пространств в городе.

Говоря о характерной манере её творчества, можно сказать, что ей присуща острая наблюдательность, примечание редких по выразительности деталей и цветовое изящество. Что придаёт картинам особую лёгкость и тонкость – некий шарм и чувствительность. Свою первую персональную выставку она представила с присущей сер-

дечной взволнованностью и выразила свою любовь к родному краю. Рассказывая об этой незаурядной художнице, надо сказать, что за двадцать лет она прошла путь от студентки Горьковского художественного училища до владелицы багетной мастерской «Анна». И сумела развить своё дело очень умело.

А любимая её техника, как художника – это акварель, масло и такая редкая пластилиновая живопись. Темой её рисунков часто становятся городские пейзажи, натюрморты, зарисовки нашей с вами повседневной действительности.

И ещё. Для многих из нас иногда встаёт такой деликатный вопрос: где бы заказать такую красивую, выполненную со вкусом рамочку. Мало ли куда понадобится красивое багетное оформление, подчёркивающее ценность полотна. Так вот, скажу я вам честно и откровенно. Приходите в багетную мастерскую «Анна» – не пожалее-те. Это не какой-то рекламный ход, я сам в этом убедился.

Владимир ДОЛГОВ



На своей выставке в кругу семьи