

На рассвете

Из случайных фраз, из междометий,
Из бредовых предрассветных снов
Пишутся чернилами рассвета
Строчки тихих песен и стихов.

Вспоминаешь прошлые напевы,
Отзвуки событий, дней, минут,
Заполняешь памяти пробелы
Тем, что сны рассветные дают.

Снег кружит, деревья ветки клонят,
И морозец лёгкий на щёках.
И твои озябшие ладони
Согреваю я в своих руках.

Что ни год, то время испытаний.
Выдержали! Сдюжили! Смогли!
Светлых дней мы видим очертания.
Веру и надежду сберегли!

Снова создаем, строим, пашем,
И ведём в грядущее мосты...
Только б не мешали нам и нашим,
Воплотить желанья и мечты!

Что-то смог...

Иногда я всё-таки жалею –
Многого достичь не удалось.
Думал я, что всё ещё успею,
Только не случилось, не сбылось...

Вроде бы достигнуто немало –
Дом, работа, верные друзья...
Только вот чего-то не хватает,
А чего? Понять пока нельзя...

Иногда душа всплеснёт стихами –
Грусть поселит или тихий смех.
Поневоле вспомнишь близких самых:
Тех, кто жив и тех, кого уж нет.

Вспомнится деревня, бабка с дедом,
Журавель колодца во дворе.
И девчонок – шустренных соседок,
С кем мечтал на утренней заре...

Годы шли, и время проходило.
Что-то в жизни смог, а что не смог...
Но всё время на душе свербило –
Тот ли путь средь тысячи дорог...

Не жалею, не плачу, не самоедствуй.
И живи, сомненьям вопреки!
Все пути берут начало с детства.
С детства начинаются стихи!..

Ощущенье ожидания

Есть ожидание дороги –
Начало трепетного дня,
Откроешь дверь, а за порогом
Бежит дорога, в даль маня.
Есть ожидание полёта,
С разбегу – в голубую высь,
Ты душу распахни для взлёта,
Чтобы понять сей жизни смысл.
Есть ожиданье вдохновенья,
Прихода мыслей и идей,
И вот пришло стихотворенье
И оживает акварель...
Есть ощущение ожидания,
Что будет проще и ясней...
И проступают очертанья
Грядущих дел, грядущих дней.

Чтоб не заплакать

Опять снега, дожди и слякоть,
Опять ухабы на пути.
Пишу стихи, чтоб не заплакать,
Встаю, чтобы вперёд идти.
Дойти б до двери, до порога,
До запылённой тропы...
А дальше всё по воле Бога.
По линиям своей судьбы.
До горизонта, до предела,
До самых отдалённых звёзд...
Денёк какой-то чёрно-белый
И вечерок не так-то прост.
Сквозь прутья обнажённых веток
Трепещут огоньки реклам,
А в уши дует стылый ветер,
И бьёт наотмашь по мозгам.
Дрожь под ногой: промчался поезд,
Привычен облик городской...
Ну, и чего я беспокоюсь,
Иду нахмуренный и злой?...
Иду один порой вечерней,

Заплуталась ли звезда?



Его знаю давно, с самого основания нашего инвапечатного издания. А это, считай, более двадцати лет минуло, как познакомились. Тогда редакции «Здравствуйте, люди!» ещё не существовало, хотя наверно кое-кто из постоянных читателей помнит в конце прошлого века газету «Нижегородский инвалид». Так вот, в то время Сергей Ионов вместе с такими же, как и он, ребятами, большинство из которых имели заболевание ДЦП, здесь осваивали компьютерную технику, азы газетного макетирования, вёрстку. При этом их отличала какая-то неуёмная тяга познания, безмерное трудолюбие и природная любознательность. Будто они ухватившись своими руками за эту спасительную соломинку получить престижную профессию и стать успешными, боялись проиграть всё самое важное в жизни. А ещё здесь же, в редакции, они совершенствовались в стихотворных премудростях.

Дело в том, что в то время поэтической студией при редакции газеты руководил известный Нижегородский поэт и литератор, Заслуженный учитель Российской Федерации Борис Николаевич Жуков. Называлось сокращённо это сообщество «Пони», т. е. поэтическое объединение нижегородских инвалидов. До сих пор в разговоре Сергей всегда не преминет сказать: «До глубины души ему признателен. Считаю своим первым мудрым наставником и терпеливым учителем...»

Для него, Бориса Жукова, этот многолетний опыт работы с начинающими поэтами с инвалидностью, натолкнул на мысль написать брошюру «Как пишутся стихи», которая стала чем-то вроде букваря писательского ремесла. Это небольшое учебное пособие, написанное литературным мастером в сжатом виде телеграфным стилем, вообрало в себя стихотворческую вековую премудрость, стало настоящим бестселлером и не раз впоследствии переиздавалось.

С этого момента и началось его восхождение в журналистику. А до этого учился в Балахнинской коррекционной школе, заочно обучался в Кубанском народном университете на двухгодичных курсах журналистики. Увлекался стихосложением и с азартом набирал на своей старенькой печатной машинке первые литературные версии.

Сквозь бормотание толпы.
Как будто по открытым нервам,
По точкам собственной судьбы.
...Опять снега, дожди и слякоть,
опять дороги нет прямой.
Пишу стихи, чтоб не заплакать,
Пусть плачет кто-нибудь другой...

Напиши...

Напиши мне стихи
О дороге, бегущей к рассвету,
О холодной звезде,
Что погасла в безмолвной тиши.
Напиши о любви,
Что стрелой пронзила поэта,
Что-нибудь, просто так,
Напиши, напиши...

Напиши мне стихи
О декабрьской синей метели,

Ну а то, что Серёга настоящий поэт, а не заурядный рифмовальщик текстов, мы поняли сравнительно недавно. Сергей близок мне по духу. Словом, наш человек. Особенно удивляет его творчество в последнее время. Поэзия очень проникновенная, тонкая, пронзительная как нерв – сейчас на подъёме. В разное время это отмечали нижегородские поэты Александр Фигарев, Светлана Леонтьева, Борис Жуков, Юрий Фёдоров, Владимир Терехов... Одобрительные отзывы пестрят и на поэтических площадках российских сайтов. И это тоже закономерно. Его ежемесячные поэтические «Светличные» подборки в газете, стихотворные поздравления именинников давно стали тем камертоном «Для настройки» творчества стихотворцев.

«Заплуталась моя звезда» – это ионовское творение с таким необычным заголовком немного приподнилось. После выхода его сольных сборников «Так рождается стих», «Я душу наполнил стихами», «Сказки рассвета» – возникла некая пауза. Впрочем наш редакционный поэт в последнее время стал ещё шире известен читателям. В эту книгу вошли, разумеется, стихотворения последних лет. Хотя её смело можно предворить, как «избранное».

Сергей Ионов – поэт высокой поэтической культуры. В его строках звучат трепетные чувства человека, который прожил большую трудную жизнь и никогда не расставался с поэзией. Здесь собраны его лучшие лирические стихи о невзгодах людей с ограничениями здоровья, о родном Нижегородском крае, о любви. Но всё-таки главная тема сборника – современность, богатство душевных качеств человека, способность сопереживать с Родиной. Но особенно меня потрясла в этой книге его глава «Спецназ Вселенной». Так правдиво и проникновенно о военно-патриотической теме он не писал. Когда я читал на 84-й странице его «Реквием», невольно смахивал непрошенную слезу.

«Серёга, так нельзя! Что ты с нами делаешь?». Впрочем, что об этом говорить? Прочитайте сами и убедитесь в этом.

Владимир ДОЛГОВ,
главный редактор газеты
«Здравствуйте, люди!»



О печальном ноктюрне
На белой струне тишины.
За окном снегири –
Красногрудые птахи слетелись,
Затевая игру
На ладонях пришедшей зимы.

Напиши мне стихи,
Что приходят незнамо откуда,
Их чеканные строчки,
Как аккорды гитары звенят.
И рожденье стихов –
Это есть настоящее чудо,
Словно Боги Земли
И Вселенной с людьми говорят.

Напиши мне стихи,
Не забудь поклониться рассвету,
В это время само
Вдохновенье идёт и идёт.

За окошком зима,
Настоящая песня поэта,
И стихи улетают
В стремительный звонкий полёт...

Заповедное...

Тихий берег. Церквушка.
Голубая вода.
И считает кукушка
Наши с вами года.

Ты приди в это место,
Вод ладонью коснись,
И наивно, как в детстве,
За себя помолись...

Мерцание созвездий

Полыхают летние рассветы,
Зарево в полнеба на закате,
Машет веткой шаловливый ветер
И луна, как в подвенечном платье.

Тишина. Мерцание созвездий.
Ветерану-дедушке не спится,
Горьких дней прошедшего столетья
Перед ним проходят вереницы.

Отступленья. Чёрный сорок первый.
У Москвы упёрлись. Всё! Предел!
Несмотря на страшные потери,
Наш солдатик выстоять сумел!

И погнал врага назад, на запад.
До Берлина, в общем – в фатерланд,
Знайте, ждёт врагов расплата,
Коль на Русь с мечом нагрывает враг.

Вот и солнце, зарево рассвета
Осветило мирные поля...
Машет веткой шаловливый ветер,
Просыпайся, милая Земля.

И рвануло!

Память тихо листает страницы –
Не даёт нам забыть ту войну...
Утром враг, опрокинув границы,
Вероломно напал на страну.
Отступление. Пламя пожаров.
Киев взят. Громяхают бои.
Мы упорно за землю сражались,
За деревни родные свои.
Отступали. Пружина сжималась,
Словно в ствол посылались патрон...
И рвануло! Солдаты поднялись
И погнали врага за кордон.
Был непрост этот путь до Победы,
До последнего боя весны.
Сколько горя пришлось нам изведать,
Знают лишь обелиски войны.
Полыхают в полнеба зарницы,
Окунуться бы в эту волну...
Память тихо листает страницы –
Не даёт нам забыть ту войну.

Радуйтесь

Радуйтесь миру Божьему,
Солнышку, облакам,
Утреннему прохожему,
Идущему в белый храм.

Радуйтесь птахи пению,
Звону лесной тиши,
Светлому Воскресению –
Пасхе твоей души...

Радуйтесь слову доброму,
Лёгкому как канон,
Вновь прилетели голуби
На солнечный мой балкон...

Словно детишки-ангелы
Зарю принесли с небес.
Машет кадилом батюшка,
Славя «Христос Воскрес!»
Голосу певчих радуйтесь,
Звону колоколов,
Сияет-сверкает радуга
Над золотом куполов...

Снова тропой найденной
Иду я на праздник в храм,
Радуйтесь свету Божьему,
Солнышку, облакам!!!

Сергей ИОНОВ