

С особым интересом встречали понедельник 26 апреля студенты промышленно-технологического техникума, медицинского колледжа и ННГУ им. Лобачевского. В тот памятный день им предстояла встреча с ребятами из училища-интерната для инвалидов, что располагается на улице Героя Попова. И как организаторы пообещали: понедельник оказался нескучный.



Каждый день что-то новенькое

Так и получилось. Уже в фойе многочисленных гостей встретили столы, накрытые... посудой. Не подумайте чего лишнего: посуда, расписанная хохломскими узорами, была пуста. Но в известном смысле, конечно же, наполнена — удивительной красотой старинного народного промысла, вдохновением мастеров. Выставка изящных работ, созданных руками ребят из училища, впечатлила. Её рассматривали, ею любовались. Пришли даже те, кто, казалось бы, уже должен был давно знать мастерство юных художников, — сотрудники столовой училища. Впрочем, они взяли в руки предметы, близкие им, пасхальные яйца, ведь встреча проходила накануне светлого праздника, и расписанные яйца поставлены в центр выставки.

А можно расписать не выточенную из дерева посуду, а, скажем, пряник. Это гостям и предложили сделать на одном из мастер-классов. Не масляными красками, конечно, а сладкой цветной глазурью. Пряник напоминал по форме головку котика, его и рисовали. Но студенты оказались людьми творческими, кое-кто углядел очертания совы, и действительно получилась эта мудрая птица. Готовые пряники разложили по пакетам, которые потом и вручили гостям. Ребята из училища тем временем активно помогали не очень умелым гос-

тям: надевали на них фартуки, подавали разноцветные кулинарные пакетики с глазурью.

Ну а что к пряникам требуется? Конечно, чай. Его и отравились заваривать в другой мастер-класс. Лиза Зубкова, которая здесь учится на делопроизводителя, прочитала небольшую лекцию об этом любимом русском напитке. А затем все вместе уже подбирали чайный состав, для каждого свой. Кто-то побольше положил базилика, кто-то увлёкся полезным имбирём. Стали пробовать, обмениваться впечатлениями — чай получился очень вкусным.

Пряники, чай — что за этим следует? Конечно, общение, такое простое и такое драгоценное. В училище для инвалидов занимаются и ребята, у которых большие проблемы со слухом. А чтобы и они могли получать полноценные знания, на помощь им приходит жестовый язык. Освоив его, они даже могут петь. При училище существует музыкальная группа, которая великолепно владеет искусством такого вот пения. Представители вокального искусства не раз побеждали на различных конкурсах, их слушали и на праздниках Всероссийского общества инвалидов. Попробовали и студенты техникума, колледжа и университета общаться и петь с помощью языка жестов. И, знаете, получилось! Правда, тренер им попался замечательный, сурдо-

переводчик училища. Наталья Николаевна Шанцева быстро наладила контакт со всеми, показала несколько движений, и вот уже льётся песня... «Мы вместе!» — звучат её слова. Как это точно ложится на суть происходящего!

А успех заключался в том, чтобы молодые люди подружись.

— У нас и раньше были партнёрские отношения с разными организациями, — рассказывает заместитель директора училища Элла Викторовна Борисова. — Но в связи с пандемией коронавируса всё это приутихло. Поэтому сейчас мы заняты восстановлением прежних связей, ищем новых друзей. Студенты промышленно-технологического техникума и медицинского колледжа пришли к нам в первый раз, мы их познакомили с нашими ребятами, с училищем. Возможно, у них появится желание продолжать дружеские отношения.

У такой дружбы может быть и другой аспект — волонтерский. Не секрет, что помощь молодым инвалидам может понадобиться в любой момент, ведь жизненные ситуации непредсказуемы. И если кому-то подставит надёжное плечо такой же молодой человек, искренне и дружески к нему настроенный, то и радость от такой помощи больше, и благодарности велика.

Словом, преподаватели нижегородского училища-интерната для инвалидов используют разные методики, чтобы подготовить своих питомцев к реальной жизни. Пробуют новые разработки, да и сами создают проекты социальной адаптации своих выпускников. В училище появился центр содействия трудоустройству. Проект «Новые возможности», презентация которого состоялась в тот «Нескучный понедельник», предполагает сопровождение бывших учеников по большому рынку труда, где нетрудно растеряться.

Вакансии рынка здесь изучаются досконально. В соот-

ветствии с его потребностями, как рассказывал директор училища Илья Викторович Сёмов, расширяется круг профессий, которые ребята могут получить в училище и которые им подходят в силу их заболевания.

Так, Алексей Куманин и Руслана Митина уже выбрали профессию, связанные с работой на компьютере. Им уж так нравится, что умная машина понимает их. Подчиняется любому клику, даже помогает шутить. Алексей, например, в фотошопе такие коллажи устраивает! Даже самому смешно становится. А Руслана отметила ещё одну особенность: всего за год обучения она стала ну совсем

другой. До того она училась в обычной школе, и неумные дети часто дразнили её, насмешничали. Здесь же она оказалась среди своих! Кругом друзья и понимающие взрослые. И обучение пошло быстрее, и жить стало как-то легче. И веселей.

Училище здесь все называют родным домом, в котором так уютно. Это действительно так, говорят его обитатели. А теперь так думают ещё и их новые друзья. Словом, тот понедельник и впрямь удался!

Светлана ИСАКОВА

На снимках: 1. Язык жестов говорит о любви. 2. Как здорово, что мы вместе! 3. Мастер-класс по пряникам.

Общение с искусством

Комментарий для слепого

Тифлокомментариями в Нижнем Новгороде уже никого не удивишь, этим обеспечены восемь оперных спектаклей. И даже балет, оказывается, можно увидеть с помощью определённой научной методики. Во всяком случае, одна балетная постановка идет в театре с тифлокомментариями.

Инициативу оперного театра подхватил драматический. Начал он с «Продавца дождя» по пьесе американского драматурга Юджина О'Нила. На эту своеобразную премьеру были приглашены несколько десятков слепых и слабовидящих людей. А комментировала им происходящее на сцене актриса Ирина Безрукова.

Она специально для этого приехала в наш город, хотя часто бывала в нём и раньше, в том числе с мужем Сергеем Безруковым, имеющим, как известно, родственные связи с Нижегородчиной. Оба они работают в Московском губернском драматическом театре и многое сделали для превращения этого учреждения в приветливый дом для людей с ограничениями по здоровью. Ирина восемь лет назад получила специальность «тифлокомментатор высшей категории» и так волилась в общественную и благотворительную деятельность, что была награждена Почётным знаком преподобного Сергия Радонежского. Её проект признан лучшим социальным проектом в театре.

Грех не воспользоваться таким опытом — решили в нижегородском министерстве культуры — и пригласили Ирину Безрукову не только откомментировать спектакль нашего театра драмы, но и помочь местным тифлокомментаторам, пополнить их багаж знаний и умений новыми открытиями.

— Я очень рада такому нашему сотрудничеству, — откликнулась известная актриса. — Ведь так важно, чтобы незрячие люди могли полноценно и наравне со всеми воспринимать мир искусства!

Светлана МИХАЙЛОВА

