

С Днём защитника Отечества!

Имя ветерана боевых действий, военкора журнала «На боевом посту» подполковника Николая Петелина нашим читателям известно по публикациям военной тематики. Знакомы мы давно, хотя встречаемся крайне редко. И если это случается, то слушаем с упоением его фронтовые байки. Прослужив девять лет в Богородской оперативной бригаде, вместе со своими боевыми товарищами он прошёл не одну «горячую точку», принимал участие в первой и второй Чеченских кампаниях. За участие в боях награждён орденом Мужества. А ещё лауреат литературной премии им. А.П. Чехова, дважды – Всероссийских конкурсов «Золотое перо России» и «Щит и перо». Сегодня мы публикуем его очерк о легендарном разведчике ВДВ Алексее Трофимове.

Владимир ДОЛГОВ

Тот праздничный концерт 2006 года, посвященный Дню Защитника Отечества, открывал песней крепко сбитый старший прапорщик в васьильковом берете с целым «иконостасом» орденов и медалей на груди.

Благодарные слушатели хлопали в такт мелодии и в силу своих вокальных способностей подпевали исполнителю. Ноги сами по себе вытанцовывали в ритме звонких гитарных аккордов.

– Простите, – пришлось обратиться мне к группе молодых парней в камуфляже, – вы не подкажете, а кто это выступает?

– Почему не подскажем, это старшина с разведбата. Фильм «Офицеры» смотрели? Так вот, зовут его Алексей Трофимов, запомнить легко...

Грянул выстрел, в тишине...

Получив сержантские нашивки, Алексей был направлен в мотоманевренную группу, действующую в Афганистане. Теперь всё, о чем он слышал в волнующих душу «афганских песнях», он увидел и познакомился в натуре. Горные хребты, трудно доступные перевалы, резкие перепады температур и постоянная опасность обстрела или подрыва. Основные задачи группы: обеспечение передвижения войск, в своей зоне ответственности, а так же охрана приграничной территории. Как известно, война без потерь не бывает. Вскоре, на одной из боевых операций, сержант Трофимов получил осколочное ранение головы и был эвакуирован в «союз».

После увольнения из армии Алексей вернулся домой и так как со спортом всегда дружил, начал работать инструктором-методистом физической культуры, а по вечерам проводил в дуденевском сельском клубе дискотеки, осваивая новую профессию ди-джея.

В этом же клубе он познакомился со своей будущей супругой Наташей, дочкой танкиста – прапорщика, недавно вернувшегося из Группы советских войск в Германии.

После развала СССР Алексей поменял множество профессий, подолгал нигде не задерживаясь. В 1993 году после очередного, «родственного» разговора с тестем, тот предложил пойти на службу по контракту. Подумав, Алексей согласился. После собеседования его зачислили в разведывательную роту танкового полка. Не прошло и месяца службы в разведчиках, как Алексей с товарищами отбыл на окружные соревнования,

где их команда прекрасно выступила практически на всех этапах суровых испытаний. По возвращении Алексея переводят на службу в отдельный разведывательный батальон...

Началась вторая «учебка», только теперь Алексей сам был руководителем занятий, зная, к чему и как надо готовить личный состав. Прыжки с парашютом сменялись марш-бросками, а боевая стрельба преодолением огненно-штурмовой полосы. Тем временем на Северном Кавказе обстановка накалилась до предела. Началась первая чеченская кампания, но все попытки Алексея отправиться в Чечню на корню пресекались начальством. На Кавказ Алексей тогда так и не попал. В той войне погибло много солдат и офицеров батальона, а командир роты вернулся с тяжелым ранением. Но всего обиднее десанникам было проиграть войну из-за мышины возни наших политиков...

Боевым награждается орденом

Осенью 1999 года батальон вновь направили на Северный Кавказ, в Чечне началась контр-террористическая операция. Из Моздока батальон двинулся вглубь Чечни, добывая для войсковой группировки ценные сведения о противнике. Перестрелки сменялись боями, специальные операции засадами и преследованиями. Накануне нового года группировка подошла к Аргунскому ущелью, рассредоточившись напротив так называемых «Волчьих ворот» – двух высоких гор, стороживших вход в ущелье. Эти высоты наёмники Хаттаба превратили в почти неприступную крепость. Но, как известно, девиз голубых беретов гласит: «Нет задач невыполнимых!» Бойцы спецподразделений ГРУ и десантники начали работать на высотах, а вторая разведывательно-десантная рота батальона направилась к стоящему у самого подножья горы селу Дуба-Юрт. Бронетехника медленно двигалась по узким улицам поселения. На улицах никого, как все вымерли. Когда проехали последние дома, бойцы облегченно вздохнули...

В этот момент выстрел из гранатомета подбил головную машину. И началось...

Колонна попала в тщательно спланированную засаду. За несколько минут погибло 14 человек, чадными кострами загорелись подожжённые бронемашин. Уцелевшие бойцы огрызались ответным огнём, пытаясь оказать хоть какую-то помощь раненым.



«31 декабря 1999 года меня срочно вызвали в штаб. Приказ: выдвинуться в село Дуба-Юрт, для эвакуации подбитой техники и раненных, – вспоминает Алексей Трофимов. – Обстановку никто не объяснял. Вперед и побыстрее. Спасибо майору Пакову, предупредил, что там настоящий бой идет. Собрал своих хлопцев, взял ремонтников, и прикрываясь за боевыми машинами пехоты, пошли в село. У чеченцев снайпера и гранатометчики были опытные. Открыли по нам шквальный огонь. Некоторые стрелки-виртуозы умудрялись попадать по солдатам, спрятавшимся за дверки БМП, стреляя в асфальт, а уже потом пуля рикошетом попадала в их ноги. Так у меня были ранены два контрактника. Короткими перебежками, под огнем, начали собирать раненных, а затем грузить их в десантные отсеки БМП. Только загрузили, гранатометчик перебил рулевые тяги. От взрыва меня контузило и ранило осколком в ногу. Начали перегружать раненных в другую машину. Загрузились, и отстреливаясь, оттянулись назад в поле. Там нас уже поджидали медицинские машины...

– За одну ходку всех раненных и убитых эвакуировать не смогли. Надо опять назад. Нога болит, в голове как будто колокола звонят, а куда деваться? Надо идти. Попросил для огневой поддержки у соседей два танка. Дали. Поехал на одной БМП назад в село. Дошли до околицы, гляжу, а танки развернулись и ушли назад. Остались мы одни. Сажу в БМП и в триплекс вижу, как в нас «душки» какую-то базуку наводят, довольно серьезного калибра. Ну, думаю, отвоевался. Открываю люк, в надежде, что если попадут, то взрывной волной меня из брони должно выкинуть. Снаряд угодил в дом и тот сложился как карточный домик. Но тут наконец-то в бой вступил наш наводчик. Под его огневым прикритием мы собрали раненных и убитых, а потом напрямик в медсанбат...»

За тот бой старший прапорщик Алексей Трофимов был награждён орденом Мужества.

Пока поют солдаты, спокойно дети спят...

В 2001 году Алексея Трофимова назначили в состав почётного караула по охране боевого знамени. Торжества проводились в Нижегородском гарнизонном доме офицеров по случаю открытия фестиваля солдатской песни. Доложив начальству о прибытии, Трофимов пошёл покурить. Алексей только достал из кармана пачку сигарет, как его взял под руку начальник дома офицеров полковник Анатолий Михайлович Лашманов.

– Ну, и долго ты здесь собираешься прохлаждаться, – поинтересовался офицер, – ты собираешься в конкурсе участвовать или нет?

Надо сказать, что полковник Лашманов, возглавляя концертную группу, неоднократно приезжал с гастролями в Чечню, часто бывая в расположении батальона, где артистов всегда принимали «на ура!» Там же он впервые услышал, как Алексей поёт и играет. Оценив вокальные данные деморощенного «самоходка» прапорщика, начальник дома офицеров уже давно взял его себе на заметку.

– Да нет, товарищ полковник, – начал отнекиваться десантник, – Тут серьезные люди будут выступать, а я так, для себя, для ребят...

– А тут и будут сидеть простые парни. Хватит талант в землю зарывать. Иди, готовься. Сейчас я тебя объявлю...

Свое первое выступление Алексей Трофимов не забудет никогда: – Полный зал народа. Руки отнимаются, потеют, дрожат. Сердце готово выскочить из груди. Голос хрипит. Для помощи взял друга. Вот мы с ним в две гитары и запели. О том как пели – отдельная песня. После выступления нас подзвали члены жюри и поинтересовались: «Как же так мужики? Вы же воевали, в атаку ходили, а на сцене рас-

терялись. Давайте, идите тренируйтесь, вокальные данные у вас есть, через год всё получится!» А я стою, и про себя думаю: «Да я лучше под пули пойду, чем еще раз на сцену выйду!» Но потом успокоился, пришел к Анатолию Михайловичу и мы стали заниматься серьезно.

В 2002 году Алексей Трофимов становится лауреатом Нижегородского областного фестиваля солдатской песни в классе «вокал».

Через год, на международном фестивале «Солдат XXI века», проводимого в Харькове, зал взорвался овациями и стоя аплодировал выступлению Алексея Трофимова.

В 2005 году на международном фестивале «Победа», под председательством Ильи Резника, Полномочный представитель Президента РФ по ПФО Сергей Кириенко вручил обладателю Гран - при фестиваля Алексею Трофимову ценный приз – музыкальный синтезатор «Кассио». Но главное, напористому десантнику предоставили возможность выступить на гала-концерте в Москве, на сцене концертного зала «Россия».

С каждым годом вокальное и исполнительское мастерство Алексея растёт. В феврале 2006 года Алексея приглашают в Москву, для выступления в праздничной программе: «Есть такая профессия – Родину защищать!»

После тщательного административного инструктажа, как надо вести себя на сцене. Типа: стоять прямо, не скакать, спиной не поворачиваться, в зал не ходить. Алексей вышел на сцену и в свете софитов увидел сидящего в партере своего командира группировки, боевого генерала Владимира Шаманова, под командованием которого воевал в 1999 – 2000 годах в Чечне. Плюнув на все запреты, Алексей спустился в зал, и не переставая петь, обнялся с командующим, услышав в ответ «Живой, чертёнка!»...

Николай ПЕТЕЛИН,
фото автора