

Эту церковь, величественно возвышающуюся на Большой Ильинской улице, нельзя не заметить. Гордо устремив ввысь купола, она поражает взгляд прохожих какой-то изящной архитектурной простотой и в тоже время удивляет неповторимым величием. Издревле она считалась той редкой жемчужиной древнего Нижнего Новгорода. А в народе звалась ещё – «Ильинская свеча».

В архивных источниках говорится, что когда в 1877 году освятили престол, а на ярусе звонницы воссоздали колокольный ряд, разместив 8 колоколов, благовест разлетелся праздничным звоном по всей нижегородской округе, на много вёрст по матушке-Волге...



На Ильинку, в храм



Но с 1925 года богослужения в храме прекратились. В советское время в церкви располагались складские помещения и отдел периодических изданий областной научной библиотеки. Вознесенский храм был возвращён Церкви одним из последних. Служба возобновилась лишь в 2003 году. Помещения тогда пребывали в весьма неприглядном виде.

Всё стало меняться в лучшую сторону сравнительно недавно, с приходом нового настоятеля, протоиерея Михаила Сторонкина. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий поручил ему возглавить и восстановить эту дорогую сердцу святыню.

В этом году, наряду с очень большими празднествами по случаю 800-летия нашего любимого города, будет отмечаться и 400-летие храма Вознесения Господня. И сегодня, в преддверии славного юбилея, здесь усиленными темпами восстанавливается былое величие.

Задача предстоит очень сложная. Завершить полностью новые фрески, и росписи с по-

трясающими сюжетами, образами и ликами святых к концу июля – началу августа. И параллельно, такими же темпами, качественно закончить реставрацию мозаичных полов. Чтобы из храма «пыльная и грязная» часть работ уже ушла, вместе со строительными лесами. И тогда храм засияет своим великолепием и внутренним роскошным убранством. «И если Владыка позволит, – сказал отец Михаил, – мы планируем в праздник улицы, на Ильин день, провести концерт «Духовной музыки» с участием нижегородских музыкальных коллективов и приглашённых гостей. А 2 сентября состоится освящение первого из трёх алтарей – левого придела в честь святителя Николая и Черниговской – Ильинской иконы Божьей Матери».

Выполняют трудоёмкие ремонтные и реставрационные работы нижегородские художники творческого объединения «Византия». Буквально на глазах всё преобразуется и хорошеет. Мастера-реставраторы трудятся увлечённо и добросовестно. С любовью они восстанавливают старые фрески. А всё то небольшое, что осталось под штукатурным слоем от авторской живописи, задаёт им нужный колорит для последующей росписи.

Надо сказать, нижегородские реставраторы взяли за основу стенописи стиль знаменитых русских живописцев XIX века В.М. Васнецова – мастера монументальной храмовой росписи и М.В. Нестерова, много трудившегося в Троице-Сергии-

евои лавре. Их манере всегда был присущ романтизм и проныкновение в творчество через созерцательную молитву к Богу...

Помню, как ещё прошлой осенью, батюшка провёл меня по территории прихода. Поясняя, что да где предстоит сделать. А повсюду был такой неприглядный вид, что я, не сдержавшись, высказал сомнения. Мол, управятся ли к сроку. Объёмы-то нешуточные. На что отец Михаил улыбнулся так с «лукавинкой»: «Бог даст, постараемся, и всё получится. Знаете, курочка по зёрнышку клюёт. Кто сколько сможет – да поможет. Поэтому наше дело правильно обозначить ориентиры, начать. Главное уже сделано. И наша задача показать нижегородцам, всем людям, кто имеет возможности. Всякое дело – да на благо. Кто 5 рублей принесёт, слава Богу за них».

Ведь главное не сумма. Важно наше сострадание. Действие. Средства эти будут потрачены на служение людям и останутся на века. А вы получите свою мину славы. Славы добрых дел. Это и будет плод вашего благоволения.

Вот уже и объявлен сбор пожертвований на восстановление исторического иконостаса. Есть расчётный счёт и вся информация в Фейсбуке. За объявлениями о помощи можно следить в группе «Церковь Вознесения на Ильинке» в соцсетях. **Телефон для связи 8-902-681-01-16.**

Добрый знаком того, что жизнь в храме налаживается, обретает традиции – стало открытие здесь 14 февраля воскресной школы. «Для нас это важное приятное событие, – сказал отец Михаил, сердечно поздравляя всех присутствующих. – И означает, что приход вновь обрёл свою полноценную жизнь. Наполнился радостными детскими голосами. И так хочется, чтобы побольше молодых людей – наших прихожан приходили в церковь. Чтобы люди чаще задумывались о смысле жизни...».

Для занятий здесь отремонтировали и оборудовали два удобных помещения. Обучение будет проходить на втором

этаже. А перекусить и попить чаёк можно на первом. Где также всё обустроено для удобства ребят. Восстановили очень красивую входную арочную дверь.

Их уже шестнадцать, тех счастливиц, кого приняли в воскресную школу. Руководить учебным процессом будет Гуцина Ольга Валентиновна, которая уже приступила к своим обязанностям. А дисциплины такие – верование, прикладное творчество, пение. Теперь на богослужение сюда приглашают и учащихся из соседней православной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского.

А приход, он учит молодёжь не бояться трудностей. Даёт человеку знания, к которым тот стремится, и ту радость общения от единения с близкими людьми.

Фирменными символами возрождающейся Вознесенской церкви стали павлин и ромашка. Казалось бы, что их могло связывать?

Так вот, эту райскую птицу, как объяснил отец Михаил, обнаружили художники во время реставрации старинных настенных орнаментов. Их изначально нарисовали ещё мастера XIX века. Почему павлины? Да, в Библии много говорится о том, что во времена земной жизни Иисуса Христа их много было в Палестине. Привозили павлинов и для украшения сада царя Соломона...

Поведав обо всём этом, батюшка достал красивую коробочку и протянул мне. В ней был изумительно пахнущий мёдовый пряник, на котором был изображён павлин с символикой храма. Пока такие ароматные «вкуснятинки» здесь заказывают по большим праздникам нижегородским кондитерам. А в будущем планируют наладить и своё производство в пекарне.

Ну а с ромашкой получилась такая история. С давних времён особой гордостью прихожан был здешний мозаичный шикарный пол. Удивительной неземной красоты, он был на-



стоящим произведением искусства. В центральной части церкви выложена искусная мозаика с изображением большой трёхцветной ромашки. Все ей любовались. Она то и стала ещё одним символом возрождающейся Ильинской церкви.

Да, теперь всяк проходящий по Большой Ильинской улице может, не заходя в церковь, узнать всю полезную информацию о жизни прихода. В информационных объявлениях, размещённых на красивых витринах, стилизованных под металлические ажурные ограждения, можно прочитать, что и когда будет проходить. Удобно, наглядно, гласно. А ведь до этого многие нижегородцы даже и не подозревали о том, что здесь проходят ежедневно утренняя и вечерняя служба.

А недавно сделали ещё и перепланировку в помещении церковной лавки. За счёт этого увеличилась площадь, появилась отдельный служебный вход. А значит, здесь удобней будет торговать церковными товарами. Да и прихожане не будут испытывать неудобств, когда во время службы кто-то громко разговаривает возле лавки.

И так хочется сказать: «Давайте же не будем проходить мимо, а зайдём сюда. В этот дивный храм Вознесения Господня, вновь возродившийся в год славного юбилея нашего Нижнего Новгорода. И поможем ему расправить крылья, предстать в былом великолепии. И Христос Воскресе!».

Владимир ДОЛГОВ

