

Природы пишет красоту



Ещё до войны, а родился он в 1932 году, бегал в городской Дом пионеров в изостудию, где проводил всё своё свободное время. Учился в Горьковском художественном училище. Волею судеб оказался в Таллине, где окончил Государственный художественный институт. Был одним из лучших учеников, подающих большие надежды, у профессоров П. Лухтейна, Э. Окаса, А. Кюфта и других. Там блестяще овладел секретами старых мастеров и добился удивительной гибкости штриха в технике «сухой иглы», в смешанной технике офорта и акватинты. Вернувшись в родной город, был признан коллегами лучшим горьковским графиком.

Затем более десяти лет работал главным художником Художественного фонда. На протяжении всего творческого пути А.П. Бутусов обращался к живописи, а последние четверть века – это основная сфера его творческих интересов.

Пишет он и в жанрах пейзажа, натюрморта, стремится быть искренним в выражении своего видения мира, старается правдиво передавать красоту и неповторимое своеобразие живописных мест Нижегородчины. В привычных мотивах автор открывает обаяние, благородство и щедрость жизни на земле.

За заслуги в развитии культуры и искусства, плодот-

ворную деятельность к 70-летию Победы в ВОВ и серию тематических работ "Солдаты Победы", "И всё-таки мы победили", "Легендарная Лидия Русланова" ему вручили Благодарность от Президента Владимира Путина.

Словом, на алтарь Нижегородской организации Союза художников России он бросил столько плодотворных зёрен, которые взросли благодарной порослью молодых талантов (в своё время преподавал в Горьковском художественном училище). Многие его ученики являются членами СХРФ, преподавателями ВУЗов, училищ и школ России.

Ну а графические миниатюры – экслибрисы – это отдельная тема. В этом графическом искусстве А.П. Бутусов остаётся одним из основоположников. Недаром в музеях экслибриса при ВОК в Москве, а также в Варшаве, Гуттенберге, Майнице, Брюсселе, Минске, библиотеке Британского музея в Лондоне есть и его работы. А сколько сотен его картин разошлись по миру и осели в коллекциях.

И даже не верится, что Александру Павловичу на днях исполнилось 88 лет! Выглядит молодцом, всегда подтянут, энергичен, деятелен. Каждый день, и даже в пандемию, трудится в своей мастерской. Полон новых творческих планов, реализует их с блеском и видит в этом смысл жизни.

О нём довольно часто вспоминают в печати нижегородские СМИ, так что особо представлять читателям не надо. А вот поздравить, да ещё накануне дня рождения человека с громадным талантом, думаем, просто необходимо. Тем более секретариат Союза художников России недавно принял решение о присвоении ему, известному нижегородскому художнику Александру Павловичу Бутусову, высокого звания заслуженного художника России. Наградные документы отправились по инстанциям. Официальная часть произойдёт позднее, по причине пандемии коронавируса, но это не должно омрачать приятную весть 88-летнему мэтру нижегородской школы живописи и графики.

Поздравляем Вас, дорогой Александр Павлович!
А награда, она всегда найдёт героя, такого, как Вы!

Как и многие маститые художники, Палыч имеет обыкновение вести свою, как он выражается, «амбарную книгу» отзывов. Эта вещь незаменима, особенно во время персональных выставок. А за творческую жизнь у члена Союза художников с полувековым стажем их собралось более 150!

В тот заветный Бутусовский ларец от зрителей и поклонников его таланта постоянно стекается в эпистолярном жанре столько восторженных эмоций и откровений! Столько искренней благодарности, дельных советов и сопереживаний о его творчестве – диву даёшься. Пробовал даже издать эти письма-признания отдельным изданием.

А давайте, пока не видит мастер, чуточку приоткроем завесу в этот волшебный ларец откровений и прочитаем некоторые...



Моего спутника по искусству – Александра Павловича Бутусова сердечно поздравляю со славным 50-летием и открытием своей персональной выставки! На выставке серии графических произведений в технике офорта, рисунков, живописных этюдах, в технике акварели-пастели свидетельствуют о Вашей любви к искусству. Я порадовался Вашим успехам. Особенно интересны исторические памятники нашего города и колоритные по цвету пейзажи родных мест. Желаю Вам новых успехов в искусстве, новых радостей в творчестве Вашем!

А. М. Каманин, народный художник
РСФСР, 1982 г.

Дорогой Александр Павлович! Поздравляю Вас, талантливого графика и живописца, с Вашей юбилейной выставкой! Хочется от всей души пожелать Вам дальнейших творческих успехов! Очень хороши Ваши портреты и в пастели, и в графике. Прекрасны натюрморты и рисунки – портреты солдат. Особенно хороша графическая композиция «Ленин в Разливе». Здесь и образ вождя, и поэзия, и вдохновение. Хороши портреты Касьянова, Королёва, сына и др. Ещё раз Вам успехов! Спасибо за талантливую, интересную выставку.

Скульптор Л. Куканова,
26.11. 1982 г.

Вновь и вновь с величайшим удовольствием смотрели графику, акварели и другие произведения А. Бутусова. Потрясающе хороши портреты А. Касьянова, В. Самойлова, Н. Кочина. Тончайшие штрихи офортов, экслибрисов восхищают. Хороши свежие светлые акварели «Остров Муху», «Осень приближается». Особенно трогательны натюрморты, пастели, пейзажи. Желаем художнику ещё больших успехов. Радуйте нас своим талантом – бодрым, тёплым и мудрым.

Барскова Оля

В большинстве своём хорошие картины. Графика восхитительна! Особенно отмечаем серию рисунков из военной жизни, просто здорово!

Студенты ГИСИ,
26.11. 1982 г.

Многогранный талант, активная жизненная позиция, свой взгляд на мир, удивительная работоспособность. И всё-таки доминирует мастерство Графика! С юбилеем и пожеланием успехов и благополучия.

А.М. Кукин, профессор

Ваши картины возвращают в мир красоты, спокойствия. Глядя на Ваши картины, начинаешь прислушиваться к своему собственному зову к природе. Обогащайте и напоминайте нам своими работами о силе, красоте и душе России.

Татьяна, Якутск

Купила бы хоть одну картину, но... нет денег. Спасибо, что есть такие произведения живописи и мы можем любоваться ими. Желаю многих лет ещё в творчестве и побольше выставок. Огромное спасибо!

С уважением к красивому творчеству
художника З.Н. Знаменская

Уважаемый Александр Павлович! Каждая выставка для художника – это кропотливый труд, волнения. Но и радость, как для автора, так и для нас, зрителей, твоих коллег. Спасибо за Ваш огромный труд. Как сказал Б.М. Кустодиев: «Картина, какой бы сюжет она не несла, будет сильна любовью и тем интересом, с каким художник хотел передать своё настроение». От всей души поздравляю с чудесной выставкой. Желаю здоровья, дальнейших творческих успехов, вдохновения. Так держать!

Виктор Кротов, друг детства

Коллектив педагогов д/с 65 Канавинского района в восторге от работ Александра Павловича Бутусова, увиденных на выставке. Многожанровость, историзм, достоверность, любовь к родному краю и его природе отличают эти работы. Желаем многих лет ещё в творчестве, побольше выставок и заслуженного признания! Огромное спасибо!

По поручению коллектива Кузнецова А.А.
23.12. 2017 г.

Спасибо за серию работ об Эстонии. Особенно понравилась картина «Воспоминание о Таллине». Зримо представила Таллинский залив, где довелось побывать прекрасной летней порой. Впечатлили также Нижегородские пейзажи. Здоровья Вам, живите долго и продолжайте творить. С юбилеем!

Н. Лучицкая, журналист

"Хоть портреты, хоть натура,
Всем видна его культура.
Минин поднял Ополченье,
И Прибалтики мгновенья...
Всё он может, всё умеет
И "сухой иглой" владеет"....

Приветствие от друзей-поэтов

Вот такой он неуёмный, беспокойный, наделённый талантом широчайшего масштаба человек, наш дорогой Александр Павлович Бутусов – старейшина Нижегородского художественного союза, радующий всех нас своим творчеством.

Владимир ДОЛГОВ