

## На свете есть прекрасный уголок

**В июне на расширенном заседании круглого стола в Роженцовой сельской администрации было высказано пожелание организовать экскурсию по нашей любимой Шаранге – мы ездим везде, а свое остается в стороне.**

И вот в середине июля для пенсионеров, людей с ограниченными возможностями здоровья села Роженцово была организована экскурсия по поселку. Все оргмоменты взяли на себя мы двое: я, как председатель районной организации ВОИ, и председатель ветеранской организации Тамара Павловна Шутова. Помощь нам оказали глава администрации района Олег Леонидович Зыков и Николай Петрович Филимонов с автопредприятия. А провела экскурсию директор краеведческого музея Ольга Владимировна Ожиганова.

Начали от памятника сельскому хозяйству «Трактор-74», здесь прозвучала история образования Шаранги. Затем мы побывали в Заречном парке, где последние годы идет благоустройство с созданием красивых форм малой архитектуры. Этот парк заложен почти полсотни лет назад, тогда посадили аллею кедров и другие смешанные деревья. Среди них и сегодня

легко дышится, как заметили все экскурсанты. А в зимнее время года здесь прокладывают километровую лыжню с освещением.

Посетили храм в честь Живоначальной Троицы. В храме нас встретила помощник благочинного по воспитательной работе Тамара Николаевна Софронова. Она очень интересно рассказала об истории храма, о новых иконах, в частности, об иконе царской семьи, святого Спиридона. Мы посетили могилу отца Евгения, который раньше вел службу в храме села Роженцово. Тамара Николаевна раздала православные газеты.

Затем посмотрели новый микрорайон Шаранги с памятниками малой архитектуры, памятник воинам-интернационалистам, парк «Муравия».

Прошли по главным улицам. Поразил своей красотой детский сад «Светлячок» на 150 мест с очень красочными игровыми площадками. Увидели красиво ухоженную, сегодня реконструи-

руемую территорию предприятия «Кедр», где выпускают детские кроватки.

Приятно удивил физкультурно-оздоровительный комплекс «Жемчужина», где экскурсантов встречал Олег Павлович Попенов. Он познакомил с услугами, которые предоставляет ФОК, показал залы, пригласил желающих посещать занятия. Рассказал, что здесь работает по специальной программе, разработанной тренером, группа «Здоровье», состоящая из пенсионеров и людей с ограниченными возможностями здоровья. Занимаются они три раза в неделю бесплатно. Многие впервые увидели ледовую арену, где приезжают тренироваться спортсмены из больших городов, таких как Новосибирск, Мурманск. Увидели бассейн, который манил своей красотой. Посетили комнаты, где можно поиграть в бильярд, теннис и уютную комнату для детей, общий зал, где проводятся все соревнования.

Для многих наш поселок открылся с другой стороны, ведь большинство из нас ездят в магазины, больницу, на рынок – в основном по неотложным делам. В этой же поездке все увидели



Шарангу как культурный центр нашего района.

Закончилась экскурсия посещением краеведческого музея. Там очень подробно и интересно рассказали о зарождении родной Шаранги. Сотрудники музея показали домашнюю утварь, одежду, которыми пользовались наши предки. Очень впечатлила выставка с фотографиями, на которых многие увидели самих себя в молодости. Это работники Роженцовского торгового предприятия, школы, колхоза. На экскурсии были сказаны добрые слова в адрес одного из ветеранов – Алексея Ивановича Анцыгина, который долгое время

был главным врачом районной больницы. Это оказалось тем более приятно, что среди нас были люди, которым он делал операцию.

Везде нас встречали радушно. Все 25 человек остались довольны. В завершении из уст одного из участников экскурсии прозвучали лиричные и очень верные по сути строки, которые все захотелось запомнить:

*На свете есть прекрасный уголок –  
Жемчужина земли Нижегородской.  
И в том краю, кто побывал разок,  
Тот непременно вновь сюда вернется.*

**Надежда ГЕТИЯ,**  
председатель  
Шарангской РО ВОИ



## Сказка под алым парусом

**Балахна – город приволжский и очень старинный. Парусов он увидал много и разных, но вот алый, пожалуй, единственный. Впервые он появился около двадцати лет назад по воле Марии Владимировны Ширяевой и ее молодых друзей по местной организации общества инвалидов.**

У клуба «Алый парус» вскоре появились свои традиции. Встречались каждый месяц, определяли какую-то главную тему для бесед, обязательно поздравляли тех, у кого день рождения, и так далее.

Но со временем Мария Владимировна, руководитель очень опытный, стала чувствовать, что пробуксовывает что-то в налаженной системе работы клуба. Нужно было менять вектор развития, задать новый импульс.

И тогда появилась идея театра. Артистизма у ее ребят не занимать, один Саша Ремизов чего стоит: и поет, и играет на гитаре, и с каким-то своим видением снимает на видеокамеру...

Мария Владимировна своей идеей поделилась с Ниной Ивановной Климович, одной из ее активных помощниц по организации ВОИ. Та идею поддержала, а, подумав, сказала, что, наверное, надо ставить сказки. Так и определились с названием театра – «Сказка». Сказка под алым парусом.

Репертуар набирался постепенно. В работу брали и русские народные, и немецкие сказки, и современные лите-

ратурные произведения. В день, когда я была в Балахне, давали представление по поэме Леонида Филатова «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца». Его несколько лет назад поставила Н.И. Климович. Текст хорошо ложится в память молодых артистов, язык простой и доступный, каким мы говорим дома и на улице. Но повторение, как известно, является матерью учения. Поэтому перед каждым представлением ребята делают прогон – репетируют сцены спектакля, чтобы не читать текст по бумажке.

Сегодня театром «Сказка» руководит Надежда Сергеевна Сербунова. По профессии инженер-строитель, но куда же денешь врожденный артистизм? Надежда Сергеевна вначале записалась в хор, который организовала Балахнинская организация ВОИ, вскоре стала его старостой. Ну а кто больше везет, шутит М.В. Ширяева, на того и больше грузят. Но как-то не создается впечатление, что этот груз не по силам Надежде Сергеевне. Удовлетворения от активной общественной работы, пожалуй, больше.

Хоровое начало руководителя театра несет двойную пользу, позволяет

позаимствовать костюмы для спектаклей. Мария Владимировна завязала отношения с нижегородским театром «Вера», который иногда дарит балахнинцам свой реквизит. Откуда-то приносят аксессуары сами ребята. Откуда у царевны из «Федота...» такое красивое платье, мы вам скажем – с собственной свадьбы Тани, исполнительницы этой роли.

Таня с Лней познакомились в клубе «Алый парус», вместе увлеклись театром, создали крепкую семейную пару. Как и Саша с Любой.

Кстати, Сашу и Любу Ремизовых я помню еще с песенного конкурса в честь 30-летия Всероссийского общества инвалидов. Саша играл на гитаре, под аккомпанемент которой они с Любой исполнили итальянскую песенку. Исполнение запомнилось своеобразными игровыми моментами, которые аплодисментами встречались благодарными зрителями. Так вот и встречаются на одной сцене разные виды искусства.

В спектакле про Федота Саша Ремизов играет царя, а Люба – няньку его дочери, судьбу которой они и решали в представленной сцене. Присутствовал еще «английский посол», который только и говорил «yes!», поглощая вкуснейшую русскую еду, ну и «обслуживающий персонал». Кстати, особенность балахнинского театра – взаимозаменяемость. Сегодня он «служивый», а завтра – тот же «английский посол». В сказке главные все, утверждает Надежда Сергеевна, от каждого зависит, как пойдет представление.

Мизансцены придумывают не только руководителя театра, а и сами ребята. Саша Ремизов, например, создал видимость того, что царь сам ударяет себя посохом по ноге. Зрители всегда смеются в этом месте. Смеялись они и в Ижевске несколько лет назад, когда Нижегородская областная организация ВОИ направила балахнинскую «Сказку» на фестиваль. Ребята тогда привезли с фестиваля Гран-при.

Последняя премьера театра – сказка «Как Еремей жениться ходил». Дре-

венский парень искал себе жену, обошел полсвета, а привет своему сердцу в конце концов услышал от той, которая всегда была рядом. Жизненно, правда? В премьеры задействованы двенадцать человек, сцен много, действие по времени длится около часа. Считается, что это оптимально для людей с ограничениями по здоровью – и артистов, и зрителей.

Александр Ремизов – главный помощник Марии Владимировны Ширяевой по клубу «Алый парус». И по театру тоже, у него во всех спектаклях ведущие роли. Похоже, главную роль он будет играть и в пропаганде настольных спортивных игр. Почему такой перебор с темы на тему? Потому что накануне представления про Федота я встретила Марию Владимировну и Сашу в областной организации ВОИ, где показывались новинки в настольных играх для людей с ограниченными возможностями здоровья. Азарт тогда охватил всех – и молодых, и людей в возрасте. Ну ладно Саша, он молод, но и Мария Владимировна, обычно сдержанная в выражении своих чувств, восторженно говорила: «Это нечто! Представляю, что будет твориться в моем офисе, когда эти игры появятся у нас. Думаю, что все страстно увлекутся ими, как и мы сейчас. Спасибо Эдуарду Александровичу Житухину и Анастасии Валерьевне Макаровой за этот подарок!».

Как оказалось, Саша уже успел рассказать некоторым своим друзьям о новых и интересных играх, увлекающих до глубины души. И Балахна уже ждала появления в стенах офиса общества инвалидов нового спортивного инвентаря. Так что берегитесь, соперники по будущим областным соревнованиям: здесь намерены серьезно к ним подготовиться.

«Сказка» активно осваивает не только дальние, а и, естественно, ближние окрестности. Балахнинцы хорошо знают ее артистов, которых не надо долго просить, чтобы порадовать зрителей. Соседние районы тоже приглашают их показать свое мастерство. Удовлетворение от востребованности многое значит...

**Светлана ИСАКОВА**