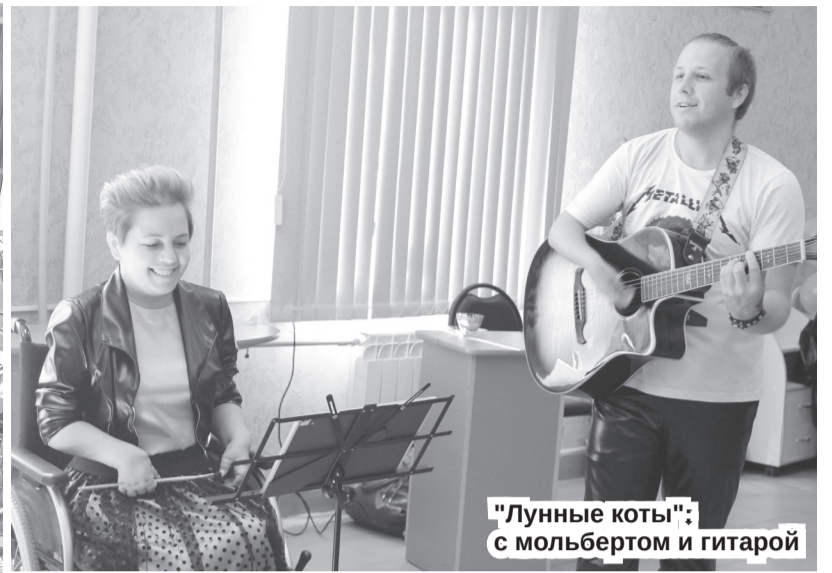




К участникам дефиле обращается директор УПК "Нижегородец-Н" Людмила Голицына



"Лунные коты": с мольбертом и гитарой

# и нежность роз

зайнеров, специализирующихся по направлению «Особая мода». А также предоставление дизайнерам и модельерам возможности посмотреть новым взглядом на универсальный дизайн в создании модной одежды для людей с особыми потребностями. Разработка коллекций модной одежды для людей с инвалидностью, имеющих нестандартные особенности фигуры или передвижения.

В самом деле, фигура каждого человека индивидуальна. Недаром во все времена существовали портные и даже большие ателье, где заказывали себе одежду те, кто мог за это заплатить. Люди всегда хотели носить одежду «по фигуре» - удобную и элегантную.

Человек с ограниченными физическими возможностями такой же, как все. Ему в детстве точно также нужны игрушки, в юности – учеба, в зрелости – работа. Он также спит, питается, читает книжки, путешествует, влюбляется, заводит детей. Для него, как и для всех, одежда – очень важная часть быта. Если он весь день сидит, ему, например, нужны брюки, которые не съезжают, не тянут, не жмут. Но они должны быть такими, которые легко снимать и надевать без посторонней помощи, исходя из его индивидуальных особенностей, только и всего.

## Дерзайте!

Больше 15 процентов населения планеты - граждане с ограниченными возможностями. Это почти 975 миллионов жителей Земного шара. К ним нужно приплюсовать тех, кто за ними ухаживает. Прибавить родственников и друзей. Получается, что вопросы, связанные с одеждой для инвалидов, занимают в мировой экономике и в социальной жизни огромное место.

— За пределами России конкурсы моды для инвалидов проходят уже несколько десятилетий, — говорит участник фестиваля «Особая мода», модельное лицо ООО «Бытсервис» из Городца Алексей Аткин. — Для нашей страны такие мероприятия новы, но на зарубежных подиумах они уже считаются хорошим тоном, а показы мод для инвалидов или участие в дефиле моделей с ограниченными возможностями стали очень хорошей тенденцией. Пришли времена, когда инвалидность показывают открыто.

Так и есть. В интернет-блогах пишут, что раньше мода чем-то напоминала Франклина Делано Рузвельта. Переболевший полиомиелитом президент США передвигался по Белому дому в кресле-каталке. Его окружение делало все, чтобы публика и репортеры не видели, с каким трудом он добирался до трибуны на костылях. Крупный политик, глава государства не мог быть инвалидом. В наши дни для делового человека публичное выступление из инвалидного кресла становится обычным явлением.

В России с 2009 года существует свой конкурс «Мода без границ». А первый показ «Особая мода» прошел в 2005 году в Тюмени: победитель – дизайнер предложила коллекцию для колясочников и для людей, имеющих нестандартные отклонения в фигуре.

Раньше дизайнеры и модели могли участвовать в благотворительных проектах, помогать инвалидам, но сами инвалиды не были моделями. Сегодня в рамках крупнейшего показа – Недели моды – моделями выступают известные люди – участники паралимпийской сборной России, журналисты, продюсеры. Инвалидность у всех на глазах становится особенностью, а не изъяном. Понятие красоты в моде меняется – оно перестает быть догматичным.

В показе мод в УПК «Нижегородец-Н» могли принять участие разные модели. Те, кто перенес ампутацию, люди с ДЦП и синдромом Дауна, слепые, маленькие люди, а также инвалиды-опорники. Такой показ – это великолепная возможность почувствовать свои безграничные способности.

— Хочу через средства массовой информации обратиться к дизайнерам: не бойтесь направления «Особая мода»! — сказала корреспонденту газеты «3Л!» директор УПК «Нижегородец-Н» Людмила Голицына. — Этот проект – целый мир, который открывает простор для неведомых вам до этого момента возможностей. Ищите фишки, фантазируйте, пробуйте, и к вам придет невиданный успех в этой еще не занятой коллегами по цеху нише.

Продолжая это обращение председателя жюри конкурса, можно несколько слов сказать и в адрес главного героя этой публикации – человека с инвалидностью. Среди людей с

ограниченными физическими возможностями появилось немало талантливых дизайнеров. Почему бы таким людям не поставить перед собой цель стать всемирно известными кутюрье? Конечно, в сфере «Мода без границ» уже есть свои звезды, свои значимые форумы. Но ведь постоянно идет развитие, постепенно разрушающее барьеры. Дерзайте! Пусть мир услышит имена выходцев из Нижегородского края, воспитанных на предприятиях Всероссийского общества инвалидов.

## Секреты – для вас

А для начала энтузиастам – некоторые секреты из опыта работы участников конкурса НОО ООО ВОИ имени Александра Невского «Особая мода» 2018 года. Секретами поделились команды предприятий Нижегородской организации ВОИ: ООО «Эврика» (Красные Баки), «Нижегородец-Н» (Н.Новгород), ООО «Бытовик» (Кстово), ООО «Элегант» (Бор), ООО «Борбытсервис» (Бор), ООО «Бытсервис» (Городец), ООО «Бытовик Лукоянов» (Лукоянов), ООО «Бытовик» (Кстово).

Это интересно и для модельера и для клиента – любого человека с нестандартной фигурой.

Для опорника в инвалидной коляске верхнюю часть одежды лучше сделать укороченной спереди. Рукава должны быть скроены так, чтобы оставлять свободу движений для управления коляской. Удобна одежда-трансформер, которую можно разложить на коляске и застегнуть на

себе в положении сидя. Модельеры умеют проектировать яркие платья и юбки для сидящих в инвалидной коляске женщин, эти фасоны визуально удлиняют фигуру и не наматываются на колеса. Для людей с протезами рук и ног модно сочетать спортивные элементы и свободный крой. Исправляют осанку людям с ампутированной рукой изящные сумки. Сумка помогает и регулировать нагрузку на плечо. Она подойдет всем, кто хочет выровнять осанку.

Максимально удобной должна быть одежда для людей с ДЦП, которым сложно координировать движения. Мастера предлагают модели-трансформеры, в которых одни элементы облегают и фиксируют тело, а другие создают объем. Все изделия трансформируются с помощью молний, так, узкий рукав можно надеть с расстегнутой молнией и потом застегнуть ее или оставить открытой. Боковые и плечевые швы могут отсутствовать – они переносятся в выточки, чтобы уменьшить трение.

Куртку можно сделать асимметричной: сзади длиннее, а спереди короче — для тех, кто пользуется ходунками или костылями и нагибается вперед при ходьбе.

Визуально одежда для маленьких людей должна добавлять рост, рукава в три четверти визуально удлиняют руку. Чтобы не мешать кровообращению, брюки должны быть из эластичного материала, иметь завышенную талию и не быть узкими в бедрах. Не должно быть застежек на спине.

У людей с синдромом Дауна целый ряд особенностей: укороченные руки и ноги, небольшой рост, у одних не очень хорошо развита моторика, у других крупноватая по сравнению с туловищем голова. Для одежды используются приятные на ощупь ткани: шелк, хлопок, трикотаж. Практически все застежки – тонкие, легкие молнии.

Существуют приемы, которые позволяют сделать незаметными корсеты и корректоры для детей с сильным сколиозом. В таких корсетах они не отличаются от своих сверстников в школе. Чтобы шапка или перчатки не терялись, они пристегнуты к основной одежде – этот прием знаком нам с бабушкиных времен.

На одном из показов моды выставили платье, цвет которого был записан шрифтом Брайля и вышит на нем бисером. Следом этим шрифтом стали наносить информацию на галстуках, рукавах: описание модели, ее цвет, номер и варианты сочетания. Это решение, конечно, не просто украшательство: так слепой человек сможет прочитать, какого цвета одежда и что из коллекции к ней подходит. Открыл шкаф, провел рукой, выбрал подходящее – и ты одет с иголочки.

Конкурс «Особая мода», посвященный 30-летию Всероссийского общества инвалидов, стал еще одной яркой страницей в жизни Нижегородской организации, импульсом к развитию. А моделям, каждая из которых – активный член «ВОИ», много сделавший для развития общественного движения, он принес еще и подарки. Им подарены все костюмы, участвовавшие в выставке и оплаченные НОО ООО «ВОИ».

Лариса АНДРЮШИНА,  
фото автора



Фотография на память