



**С песней мы идём на работу, с песней отдыхаем, песня с нами и в радости, и печали. Так что неслучаен, выходит, девиз областного конкурса музыкального творчества «С песней по жизни!», посвященного 30-летию Всероссийского общества инвалидов.**

ТАКОЙ конкурс проводится в Нижегородской областной организации ВОИ имени Александра Невского уже в четвертый раз. И все время он собирает очень много талантливых людей. А чтобы он состоялся таким успешным, всегда требовалась большая организационная работа. Но и навыки организаторов постоянно растут от конкурса к конкурсу. И это наглядно показал последний фестиваль: никаких сбоев в «минусовке» – музыкальном сопровождении с помощью компьютера, как всегда, четко работало жюри, конечно же, в спорах, но в конце концов справедливо выносилось каждое решение. А какие были комфортные условия проведения самого конкурса, вы бы только видели.

По традиции, участников собрали в «Маринс Парк отеле». Надо сказать, что многие артисты уже хорошо знакомы и были рады новой встрече. Живо интересовались, как поживают старые друзья. Когда прозвучало имя Даниила Огнева, зал прямо-таки объединился в порыве: «где он, что с ним, чем занимается?» Даниила помнят с первого конкурса, тогда мальчик из далеких Починок всех сразил своим одухотворенным вокалом. Покорил он и председателя жюри, старшего преподавателя Нижегородской консерватории Семена Исааковича Зайдеса. Тогда Даниил еще не знал, будет ли в дальнейшем его судьба связана с музыкой, чувствовал одно – музыка всегда будет в его сердце.

Это понял и Семен Иса-

акович. Но он не был бы замечательным певцом и мудрым педагогом, если бы не увидел и подстерегавшие подростка опасности. На гребне успеха преподаватель консерватории посоветовал талантливому парню... не петь. Дело в том, что у мальчика начал ломаться голос, и если бы он часто напрягал его, мог лишиться своего великолепного природного дара. Педагог предложил починковскому подростку пока подналечь на музыкальную грамотность, а через пару лет вновь развивать свои вокальные данные. Мало того, Семен Исакович все эти годы не упускал его из виду, следил за успехами юного дарования и помог ему подготовиться для обучения в Нижегородской консерватории, где Даниил сейчас и учится.

– Кто поет, тот живет радостней и долгие, – утверждает С.И. Зайдес. Педагог по призванию и музыкант огромной души – повезло областному конкурсу ВОИ с председателем жюри. Семен Исаакович возглавлял жюри при проведении всех конкурсов. Может, и на этот раз он кого-то приметит, запомнит и поможет расти профессионально? Как знать...

КОНКУРСНАЯ атмосфера была очень доброжелательной, собравшиеся не жалели ладоней, эмоционально подбадривая исполнителей и благодаря их за удовольствие, доставленное выбором самых красивых, добрых и любимых песен. К примеру, Александр Болонкин из Городца предложил вниманию слушателей песню Игоря Талькова «Чистые пруды». Замечательный выбор!

– Эта песня сразу легла мне на сердце, – рассказывал Александр. – И я хочу подарить ее



# Звучи,

зрителям, чтобы они тоже почувствовали то состояние, в котором находились и автор, и я как исполнитель.

Городецкая организация ВОИ направила на областной конкурс троих участников.

– На местном уровне они у нас все знаменитости, – подчеркнула председатель РО Альбина Валентиновна Шишкина. – Возраст разный: от пятнадцати до шестидесяти. Говорят, что команды от районов очень сильные, но мы все равно надеемся попасть в тройку лучших.

СТАКОЙ же надеждой прибыли на областной конкурс все 24 участника. Что ж, тем интереснее будет наблюдать за борьбой!

Не скрывала своих надежд и председатель Приокской РО ВОИ Ирина Николаевна Быкова:

– Мы подали заявку на двоих участников, каждый очень сильный исполнитель. Например, Ян Геннадьевич Горбунов. Ну а Саша Цацын несмотря на свои 14 лет безусловно наша гордость. Сам поет, сам аккомпанирует, лауреат различных конкурсов – от районного до международного уровня.

Юного артиста мы спросили, сколько лет он шлифует свое мастерство. Начал петь со второго класса школы. Первые аккорды на гитаре и первые попытки напевать, а затем и появилось желание самому сочинить что-то. Саша признает то свое сочинительство неудачным, ведь слова и музыка должны существовать в гармонии, как он говорит, а тогда гармонии не получилось. Но талантливый подросток не оставляет надежд, думает вернуться к сочинительству в будущем.

Галина Геннадьевна Чикеева свой подход к бардовской песне нашла, давно и успешно создавая произведения в этом жанре. А еще она и Валерий Иванович Соболев замечательно исполняют дуэтом лирические песни. Особенно им удаются их фирменные «Комарики». В Павлове их так и зовут – «комарики». На концертах (а повод для них в районе находится чуть ли не каждый день) земляки всегда просят спеть именно эту песню, если по какой-либо причине она не включена в программу.

ГАЛИНА Васильевна Шутова из Перевоза скромно называет себя просто любителем, не претендуя, видимо, на большие профессиональные достижения в исполнительском искусстве. Но, забегая вперед, скажем, что именно она вызвала настоящие слезы на глазах слушателей, проникновенно исполнив «Вальс фронтовой медсестры». Думается, что председателю районной организации ВОИ Г.В. Шутовой очень помогает это умение настроить души окружающих на нужный лад.

Председатель Ворытинской РО ВОИ Татьяна Александровна Бурова сама участия в конкурсе не принимала, хотя и приехала. Она помогала Маше Жегалиной, считая, что та одна может заменить целую команду. Стаж исполнительского мастерства Маши составляет десять лет. А самой девушке... всего 16! Вот с какого возраста, с детского сада, начала она восхождение к вершине своего мастерства. Мы вправе спросить у мастера, что ей больше нравится при выступлении – просто петь, аплодисменты или что-то другое?

– Выражать свою собственную душу, – отвечает Маша. – А если это находит отклик в душах зрителей, то я безмерно рада.

Отклик есть, можем свидетельствовать уверенно. На областном конкурсе М.Жегалина спела песню «Нас бьют, мы летаем». Как это созвучно оказалось людям, сидевшим в зале! И Маша получила от них большую долю аплодисментов. От таких исполнителей всегда светлеет сердце и лицо, как прозвучало в одной из песен.

Хоть и постарше Маши, но все же очень молоды были балахнинцы Любовь и Александр Ремизовы. На первом областном конкурсе Александр выступал соло. А теперь он в семейном дуэте: девять лет назад Люба пришла в молодежный досуговый центр Балахнинской ГО ВОИ «Алые паруса», которым руководит Саша, и стала его первой помощницей во всех начинаниях и творческих экспериментах. На этот раз они поэкспериментировали с итальянской песней «А ля аморэ». Удачный, надо сказать, ход, недаром

