

# Здравствуйте, ЛЮДИ



Александр Невский - знамя наших побед!



6+

## Мы поём о России, нашем доме родном...



**Вот и завершился фестиваль хоровых коллективов Нижегородской областной общественной организации ВОИ, посвященный 30-летию Всероссийского общества инвалидов. Чуть ли не полгода самые талантливые вокалисты сел и малых городов показывали свое мастерство в территориальных**

**центрах межрайонных советов областной организации ВОИ. В первые дни весны лучшие из лучших — победители зональных смотров собрались в Нижнем Новгороде на финишную «Битву хоров».**



СТАТУС концертной площадки соответствовал серьезности проекта: Маринск Парк Отель на площади Ленина. Но и целого этажа огромной гостиницы едва хватило, чтобы принять участников творческих соревнований. Горячий чай после дальней дороги, облачение в концертные костюмы, сценический макияж — все эти важные моменты подготовки к выходу на сцену проходили «в тесноте, да не в обиде». От этого выступления, к которому готовились долгие месяцы, зависело многое. И творческий настрой команды, и ее планы на будущее.

Почти все артисты приехали задолго до начала фестиваля и больше часа готовились. Первыми в концертный зал с распежки вошли гости из Шатков. Они из тех немногих, кто представлял на фестивале не округ или городскую территорию, а именно общественное формирование инвалидов — что и ценно. Коллектив так и называется: «Хор Шатковской районной организации ВОИ».

Утром, воспользовавшись пустотой зала, артисты буквально на несколько минут забежали на сцену. Они уже успели в фойе распеться, подготовить голосовой аппарат гаммами, слогами с четкой артикуляцией и прочими премудростями. А сейчас выстроились перед рядами зрительских кресел, чтобы их дирижер сориентировалась в особенностях концертного зала.

Шатковцев учит руководитель хора Елена Пирогова. Наблюдать за работой дирижера — это как смотреть немое кино на фоне живой музыки. Рука хрупкой Елены Сергеевны делает в минуту сотни движений. Им беспрекословно подчиняются даже умудренные должностями и жизненным опытом басы и теноры. Чуть опустилась дирижерская ладонь — голоса притихли, рука чуть подалась вперед — темп убыстрился. Елена Пирогова повернула голову: «Включите Марусеньку, послушаем звук!», и концертмейстер шатковцев — Евгений Савиных, оставив свой

баян, бросился к операторскому пультам менять музыкальную запись. Тоже слушается!

— Без репетиции в зале ни одно выступление не удастся, — говорит баянист Евгений. — Нужно приспособиться к месту: разные пространства, своя акустика, а значит, должна быть разная сила звука у поющего. Также и с инструментальным сопровождением. Например я, как аккомпаниатор, должен создать нужный баланс, по-разному раздвигая меха: чтоб и вокал было слышно, и музыку. Всем этим — голосами певчих, музыкальным оформлением и управляет дирижер.

Вот такое серьезное отношение к репетиции у участников фестиваля.

**ШАТКОВЦЫ** уступили место соперникам по соревнованиям и ушли продолжать распежку в холл. Сцену заняли лыс-

ковчане, за ними арзамасцы, павловчане, мурашкинцы...

Зал начал постепенно заполняться артистами, их друзьями и болельщиками «Битвы хоров». Каждый ряд кресел — своими красками. Малиновое с перламутром, черное с золотом, струящееся изумрудное, горчичное со стразами. Кокошники, ленты, шали, картузы. Кокетки, банты, воланы, кушаки. Приглушенные голоса, шелест юбок, мелодичное колыханье сережек и бус. Наведение последних штрихов в макияж...

И наконец, фанфары.

— Добрый день, дорогие друзья! — раздается голос постоянной ведущей наших областных праздников актрисы Елены Беляниной, всегда с нотой волнения. — Мы открываем финальный этап фестиваля конкурса хоровых коллективов, нашей «Битвы хоров».

Высокое жюри представлено в первом ряду по всей форме. На самых почетных местах — председатель НОООО ВОИ Эдуард Житухин и заместитель председателя Светлана Барбанова. Оценивать участников сегодня будут ведущие специалисты в области музыкального творчества: Мария Гостюшева (Хоровая школа «Жаворонок»), Лариса Пархаева (Министерство культуры Нижегородской области), Ирина Рылова (Федеральный проект «Единая страна — доступная среда»), Дина Михайленко (Управление образования, культуры, спорта Володарского района). Возглавляет жюри старший преподаватель кафедры музыкального театра Нижегородской государственной консерватории им. Глинки Семен Зайдес.

(Продолжение читайте на 2 – 5 стр.)

