

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

Всего же в минувший сезон районная организация провела 36 спортивных и культурно-массовых мероприятий! Эстафеты, турниры, смотры, выставки, экскурсии...

Новый сезон не исключение, и этому все только рады.

Значимым событием последних месяцев стало обновление офиса инвалидной общественной организации. Этому помещению ровно столько же лет, сколько Всероссийскому обществу инвалидов. За три без малого десятилетия оно сумело принять десятки тысяч посетителей. Сотни раз здесь собирались на свои мероприятия большие и малые коллективы. И вот, благодаря помощи спонсоров в офисе был проведен капитальный ремонт. И настроение у людей поднялось, и новые идеи появились.

Павловчане отличаются точечной индивидуальной работой в своем коллективе. Председатель местной организации Нина Николаевна Приказчикова умело использует творческий потенциал каждого члена актива. В поле зрения председателей первичек буквально каждый инвалид, каждый одиноко живущий пожилой человек. И это очень значимо.

### Здоровье в обмен на славу

Что делают интеллигентные гости, которым распахнули двери? Не только делятся новостями, но и осматривают дом хозяев. Поэтому в программу встречи, конечно же, вошла экскурсия. И не куда-нибудь, а в краеведческий музей знаменитого на всю Россию города металлургов, известного еще с шест-

✓ ВОИ: межрайонный совет

# По-соседски



Песни в подарок гостям.



Музей – свидетель уникального мастерства.

надцатого века как крепость-острог для охраны границ государства Московского.

— Мы и не представляли, насколько история соседей так богата событиями государственного масштаба, — признавались гости, многие из которых записывали на диктофон все услышанное в тот день в музее и на городской экскурсии.

Оказалось, что кроме службы, павловским стрельцам разрешалось заниматься охотой, рыболовством, а главное — кузнечным делом. Вероятно, именно здесь нужно искать истоки промысла, который впоследствии принес городу всероссийскую славу?

Через триста лет это был уже оживленный город, в котором успешно развивались кустарные производства, люди жили размеренной жизнью, растили детей, ходили в церковь.

Эту умиротворенную картину мы, участники кустового актива ВОИ, видели воочию. Она нарисована маслом на холсте, около которого в краеведческом музее стоял и сфотографировался каждый.

Экскурсантам хотелось привычно связать название города с именем святого, в честь которого была построена какая-нибудь церковь, однако в этом случае было не так. В городе считают, что имя городу дал некий Павел, служивший перевозчиком на переправе через Оку. По крайней мере, ему на месте прежнего перевоза в 2016 году к 450-летию Павлова поставлен памятник.

Вопросов экскурсоводу было задано много. Оказалось, что музей занимает усадьбу Василия Илларионовича Гомулина, купца во втором поколении, предки которого вышли из крепостных крестьян графов Шереметевых. По заявкам торговых фирм Гомулин закупал у кустарей металлические изделия и отправлял партии товара на Кавказ, Украину и даже в Сибирь.

Василий Гомулин построил усадьбу в надежде обзавестись многочисленным семейством. Но состояние здоровья родителей сделало его брак бездетным.

Кстати, о физических проблемах местных жителей того времени, о павловских мастерах. Труд был изнурительным и многие

становились инвалидами в молодом возрасте. Дело в том, что основным промыслом Павлова-на-Оке испокон веков было слесарное и кузнечное дело. Город славился изделиями из металла. Кстати, в первом же зале музея гостей встретила любопытная экспозиция за стеклом: сценка в слесарной мастерской. Здесь мы задержались особенно долго.

Оказалось, что металлическая пыль, которой целыми днями дышали шлифовавшие изделие мастера, не выводилась из легких. Но именно мастеровые люди, каждому из которых по нынешним временам можно смело ставить группу инвалидности, прославили на весь мир свой город.

### Мы от древних мастеров

Среди нас было много павловчан, чей род шел от мастеровитых слесарей. С особенной гордостью они показывали нам коллекции замков на музейных витринах: от огромных, весом в 50 килограммов, до крошечных, меньше ногтя. Самый большой навесной замок за свои размеры занесен в книгу рекордов России, а затем и в Книгу рекордов Гиннеса. Его размеры: 260×1050×1443 мм, а вес — 399,5 кг. К замку прилагается ключ весом 16 кг! Он не только выполняет свои обычные функции, но и запускает грамзапись гимна Павлова-на-Оке «На семи холмах».

В Павлове, кстати, производили лучшие в России столовые приборы и ножи. Фотографию хрюшки с одного из музейных стендов печатают почти на всех буклетах о музее. На самом деле это 100-предметный нож «Свинка», изготовленный в 1951 году.

У ножей были не только качественные лезвия, но и дизайн. Мастера делали из перочинных ножей различные фигуры: самолетики, паровозы, автомобили. В советское время эти традиции были сохранены.

Мы узнали, что со времён Крымской войны здесь делали высококачественные хирургические инструменты. В музее все с любопытством рассматривали так называемый батальонный набор, изготовленный, судя по надписи, в 1860 году.

Есть и экспонаты, которые без специальной техники не сфотографируешь, их можно

рассмотреть только в микроскоп. Заглянув в такой микроскоп, мы убедились: среди павловчан был и свой левша, способный сотворить танцующую блоху.

### Возьмись за бизнес, первичка!

После музея хозяева межрайонной встречи — павловчане повезли гостей на экскурсию по городу. Надо признать, даже соседи не всегда хорошо знают территорию ближайшего района. Оказалось, здесь так много уникальных уголков! Павловчанам есть чем удивить самых требовательных туристов, включая иностранцев.

Кстати, этот бизнес, обрати на него внимание — какая-нибудь из предприимчивых первичных организаций, мог бы стать очень прибыльным. Взгляд гостей то и дело останавливался на старинных зданиях. Для таких любопытных, как мы, на Нижегородской улице повесили стенд с фотографиями прежних жителей города. Из подписей можно узнать, каким промыслом занималась и где жила каждая семья.

Бери их идеи и стань предпринимателем! Например, в главном доме усадьбы купца И. С. Карачистова, архитектурной изюминки города, впоследствии организовали первую типолитографию. Именно купец Карачистов примерно в 1860 году получил от турецких торговцев несколько черенков экзотического для России растения — лимона. Здесь они прижились в оранжерее и стали давать золотистые целебные плоды. После этого в Павлове тут и там принялись разводить лимоны как лечебные комнатные растения.

Для Павлова это бренд. Почти в каждом окне лимоны. Один из торговых центров города тоже называется «Citron» — «Лимон». А на Базарной площади мы сфотографировались около необычного памятника лимону — творческой работе преподавателей и студентов Павловского художественного техникума.

Но особенно активно защелкали камеры у гусиного загона из кружевного чугуна. Есть в Павлове и такой. Это памятник гусиным боям. Павловские гуси — знаменитые бойцы, их бои были одним из любимых зрелищ для публики. Обычно они проводились в марте, когда в гусях силён боевой дух. Это отражено и в памятнике: на дерущихся гусей кокетливо поглядывают две гусыни. «Судит» бой гусь в очках, в судейской шапочке и с тросточкой.

### Аппетитные... кружева

По высказываниям участников торжества, первая часть визита — «знакомство с домом» прошла блестяще. Она не просто познакомила собравшихся с богатой историей павловчан. По ходу экскурсии на пешеходных дорожках члены актива четырех районов успели обменяться новостями, поведать друг другу об интересных мероприятиях, поделиться опытом, получили у коллег нужные советы и консультации.

Следующая часть программы предусматривала участие гостей в фестивале творчества Павловского РО ВОИ.

В большом зале раскинулись разноцветные ряды мастеров рукодельного прикладного творчества из дальних и ближних первичных организаций.

Объемные фигуры из лозы, подставки под горячее из спилов дерева, гипсовые бю-

сты знаменитых людей, вязаные расшитые салфеточки, яркие матерчатые куклы, вырезанные из липы ложки... Экспонаты выставки поражали не только богатой фантазией авторов, но и ювелирной выделкой.

Подделки изумляли разными стилями и техниками: сплетенные из веревок фигурки (макраме), букеты из скрученных полосок бумаги (скраббукинг), лоскутное шитье (пэчворк), фантастические сложенные из бумаги птицы (оригами)...

— Я привезла на выставку цветы из бисера и лент и картины из лент, — говорит Софья Васильевна Юргина, председатель поселковой первичной организации. — С удовольствием участвую в таких показах. У меня есть еще иконы ручной работы. Рукоделием занимаюсь много лет, не жалею времени ни на вышивку, ни на изготовление декора. Сегодня с радостью смотрю на других участников — какие красивые вещи лежат на столах! У многих уже были персональные выставки. Считаю, что такие показы очень поднимают настроение и нам, мастерам, и зрителям.

А вершиной популярности в этот день стал торт, мимо которого не прошел никто. Многоэтажную бело-розовую конструкцию в розочках украшала яркая надпись «30 лет ВОИ». Всем желающим разрешалось полюбоваться ароматным шедевром и даже трогать аппетитные кружева шоколадного цвета.

### Браво, павловчане!

Нина Николаевна Приказчикова поделилась планами на ближайшее будущее. К юбилею ВОИ для областной выставки они подготовили сюрприз, который удивит самых искушенных мастеров-золотые руки. Будем ждать.

А фестиваль ремесел завершился награждением всех его участников. Заместитель главы местного самоуправления Дмитрий Лисин вместе с Ниной Приказчиковой обошли все выставочные стенды. Нина Николаевна с микрофоном в руках рассказывала участникам встречи об авторах и их работах, а Дмитрий Николаевич вручал почетные грамоты и подарки.

Кроме Дмитрия Лисина в этот день на встречу актива ВОИ четырех районов приехали председатель районной ветеранской организации Александр Верещак, помощник депутата Нижегородского областного Законодательного собрания Ольги Щетиной Юлия Крюкова. Каждый обратился к участникам встречи с приветствием и пожеланиями всего наилучшего.

### И нанайцы с рыбой

Еще одной частью программы стал творческий вечер, на котором каждый район показал свою литературно-музыкальную композицию.

Открыл концерт ансамбль «Сельские зори» из первичной организации ВОИ села Таремское (председатель Галина Чикеева). Задушевная мелодия, талантливые стихи, яркие костюмы, звонкие голоса — зал слушал заворожено.

С немалым успехом выступали «Веселушки» из деревни Лаптево (председатель п/о Тамара Калинычева), «Селяночка» из села Ярымово (руководитель ансамбля Юрий Дианов).

С особым восторгом зрители аплодировали богородчанам. Ансамбль «Совушки» исполнил оригинальные музыкальные номера. А танцевальная группа показала совершенно необыкновенный танец народов Севера — нанайцев с «говорящей» рыбой.

Вокальный коллектив «Вдохновение» из рабочего поселка Сосновское подготовил целую программу. Руководитель этой творческой команды, председатель Сосновской РО ВОИ Алевтина Васильевна Одиноква сама пишет сценарии и ведет программы «Вдохновения». Литературно-музыкальная композиция сосновцев вылилась в отдельную часть программы вечера.

Как профессионалов высокого класса слушали зрители ансамбль «Поющие сердца» из Дома культуры села Филенское.

Отвечая на вопросы корреспондента газеты «Здравствуйте, люди!», председатель межрайонного совета Алексей Владимирович Кравченко сказал:

— На мой взгляд, встреча прошла на хорошем уровне. Еще раз подтвердила, что добрые традиции должны жить. Одна из целей таких наших ежегодных сборов — обязательное знакомство с достопримечательностями края. Многие из собравшихся в Павлове впервые. А в местном краеведческом музее были вообще единицы. Так что эта часть программы оказалась очень полезной. Но особо важен обмен опытом. У всех нас есть проблемы, которые могут скорее решиться совместными усилиями. Ну, и просто само по себе общение старых друзей, знакомство с новыми коллегами по общественной работе — это всегда замечательно. Дает стимул на будущее.

**Лариса АНДРЮШИНА,**  
фото автора