

Написать это откровение меня заставило электронное письмо, на днях полученное от двоюродного брата Станислава Михайловича Долгова. К своему посланию он приложил некоторые очень дорогие сердцу поисковые материалы, которые он, как говорит, «недавно нарыл», и которые касаются гибели нашего дяди – Владимира Семёновича Долгова, в честь кого, собственно, меня и назвали родители... С 1942 года подробностей его гибели на фронте мы не знали.

Итак, пишет брат: «В архив-справке, полученной на мой запрос из центрального архива МО РФ сообщается, что лейтенант Долгов В. С., 1917 г. р. урож. Чкаловской обл. Сок-Кармонинского р-на, с. Ворошилово, призван Горьковским РВК, командир взвода 1350 стр. полка, 234 стр. дивизии, погиб 01. 04. 42 г., похоронен: дер. Узвоз Пречистинского р-на Смоленской обл...».

«До глубины души – далее пишет брат, – меня тронула статья Юрия Тетерина (бывшего командира поискового отряда) под названием «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины». Именно в ней я нашёл краткое (всего в две строчки) описание боя, в котором, наверное, и погубил наш Владимир Семёнович (а было ему от роду всего 24 года):



«1 апреля. Подразделения 1350-го стрелкового полка внезапной атакой выбили немцев из деревни Узвоз (ныне Горки) и захватили 9 пулемётов».

Всего две строчки, а сколько

страданий и горя за ними. Ведь если 234-я дивизия прибыла в район боевых действий 27 марта 1942 г., это значит, что моему дяде до гибели оставалось повоевать всего лишь 4 дня. Известно, что именно такими цифрами измерялась средняя продолжительность жизни солдата в пехотных частях (особенно на начальном периоде войны).

и добровольцев-ополченцев. Поэтому так её и называли. Первоначально она дислоцировалась на подступах к Москве, а в феврале 1942 года была переброшена в состав 4-ой Ударной армии. 27 марта 1942 года после форсированного марша по освобожденной территории Слободского района, дивизия сосредоточилась

1 апреля. Подразделения 1350-го стрелкового полка внезапной атакой выбили немцев из деревни Узвоз (ныне Горки) и захватили 9 пулеметов...

Ожесточенные бои на большаке и около него продолжались пять дней. Гарнизоны деревень Мужижская (ныне Зуи) и Узвоз (ныне Горки) отбили десятки немецких атак, поддержав

А в честь его досталось имя...

До сих пор горе нашей семьи, как и горе всего советского народа, остаётся безмерным. Утешает, если здесь уместны эти слова, лишь одно: хочется верить, что погиб он в бою и в ту минуту уже знал, что враг отброшен от Москвы...

А Красной Армии предстоял ещё большой и трудный путь на Запад. До Берлинского логова ненавистного фашизма.

И вот ещё что пишет в статье «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины» Юрий Тетеркин, командир поискового отряда «Возрождение»:

«Характерен в этом отношении боевой путь одного из соединений Красной Армии – 234 Ярославской коммунистической Ломоносовской – Пражской стрелковой дивизии, сражавшейся с марта 1942 по сентябрь 1943 года на территории Пречистенского района. Дивизия была сформирована в ноябре 1941 года в Ярославле из местного партийно-комсомольского ак-

тивала возле деревень Бердяево и Вишенки. Сплошной линии фронта здесь не было, потому как местность изобилует болотами и непроходимыми топями. Райцентр и большая часть района тогда были оккупированы, а на освобожденной ее части восстановлена Советская власть.

Выдвинувшись в Пречистенский район, части 234-й дивизии нависли над коммуникациями Бельской группировки противника.

Вот хроника лишь некоторых боевых операций дивизии.

27 марта. Подразделения 1350-го стрелкового полка атаковали немецкий обоз под деревней Песчиво. В завязавшей схватке было уничтожено до 50 немецких солдат и захвачено 15 повозок.

28 марта. В бою за деревню Савостино и Заречье воины 1350-го полка истребили до 200 фашистов, отбили 6 пулеметов, много продовольствия и 40 лошадей.

жанных авиацией. Самолёты противника налетали группами по 30-35 машин. Защитники деревень, как сказано в одном документе, гибли ротами, но держались стойко.

И так день за днем, месяц за месяцем. Некоторые населенные пункты переходили из рук в руки по несколько раз, а деревня Вердино 17 раз. В этих боях сложили голову тысячи красноармейцев. Но поставленную перед ними задачу они выполнили: транспортное сообщение связывающим тыловыми и передовыми частями немцев группы армий «Центр» они на этом большаке перекрыли. Вспомнились строки из стихов Н.И.Рыленкова: «А рядом поле то, что кровью полито, где ком земли сырой дорожке золота...»

...Вот такой эпизод военной хроники. Ясно одно: Бессмертный полк, в котором мужественно сражался командир взвода, лейтенант Владимир Семёнович Долгов, выстоял. И победил!!!

НЕ СТАЛО ДРУГА...

Наше первое знакомство произошло, когда он работал ещё в городской вечерке «Горьковский рабочий». Это было в начале 80-х годов прошлого века. В те времена вездесущего, очень мобильного фоторепортёра Льва Дмитриева хорошо знала огромная читательская аудитория. По его фотографиям, постоянно мелькавшим со страниц газеты, ежедневный тираж которой доходил до 150 тысяч экземпляров, сегодня смело можно воссоздать интересную фотогалерею тогдашней жизни нашего города-миллионника и его обитателей.

Практически ежедневно пересекались мы с ним в огромном коридоре старинного, великолепной архитектуры дома №7 по ул. Свердлова (ныне Большая Покровка). На втором этаже там размещались сразу две редакции газет: молодёжной – «Ленинская смена», где я работал и «Горьковского рабочего», где трудился он.

Обычно ранним утром Лев Анатольевич распахивал дверь своей крохотной фотокоморки и спешно проявлял отснятую накануне плёнку. Затем садился колдовать над снимками и мчался с ещё мокрыми в секретариат, где его уже под-

жидал с нетерпением газетный чародей, он же – ответственный секретарь газеты, Василь Дмитрич Подковырин. Газета делалась прямо с колёс – в номер. И вот, получив новое задание, редакционная «Волга» с новостной репортёрской командой, вместе с Дмитриевым, уже мчит за новыми сюжетами, чтобы о всём самом интересном рассказать нижегородцам в очередном свежем номере газеты.

И так каждый день. Из номера в номер. Много-много лет... Да, журналистский хлеб, он при всей внешне обманчивой привлекательности, чаще тяжёл

и изнурителен. Да и не каждому под силу. Здесь необходимо творческое призвание, большой труд и, конечно же, чуточку удачи.

...Снимать он начал мальчишкой, а минуло с тех пор более полувека. Первым фотоаппаратом был знаменитый «Фотокор», затем «ФЭД», «Зоркий», «Киев»... С годами росло мастерство и огромная любовь к этому волшебному занятию – светописии. После школы поступил на заочное отделение пединститута. Успел поработать мастером производственного обучения на Лысковском электротехническом заводе. Как-то послал свои снимки в «Ленинскую смену». И какова же была радость увидеть их в областной молодёжке! Познакомился с ленинским фотокором Владимиром Ермошиным, стал внештатно сотрудничать. Вскоре последовало заманчивое предложение от редактора местной газеты «Приволжская правда» Владимира Александровича Сулимова. После долгих раздумий (отец, работавший на заводе, не одобрил выбор сына) перешёл в штат районной газеты.

Человек неумной энергии, он всегда старался быть на острие важнейших событий и донести посредством фотографии всё самое главное до читателей. Более десяти лет Дмитриев работал «первым номером» в газете «Горьковский рабочий». Был членом Союза журналистов СССР. Его снимки всегда становились истинным украшением «Ленинской смены», «Горьковской правды», «Курьера», «Дзержинца» и многих других нижегородских изданий. И до сих пор используются во многих рекламных буклетах и журналах. Лев Анатольевич был участником и победителем множества всесоюзных выставок.

За свою творческую жизнь фотожурналист Л. А. Дмитриев собрал уникаль-



ный архив негативов с видами нижегородчины и наших великих земляков. Меня всегда подкупают его выразительные «фоторассказы» на производственные и сельские темы, его лирические пейзажи и выразительные портреты, излучающие доброту, правдивость и красоту окружающего мира.

Лев Анатольевич был членом жюри творческих фотоконкурсов НОООО ВОИ «Я люблю тебя, жизнь!», посвящённого 25-летию ВОИ и «Пришёл солдат с Победой», в честь 70-летия Великой Победы. И что особенно приятно отметить, многие годы коллектив редакции «Здравствуйте, люди!» связывала крепкая настоящая дружба и тесное творческое сотрудничество с этим известным нижегородским фотолетописцем. Он внимательно читал каждый номер нашей газеты, делал свои справедливые замечания, давал дельные советы по дизайну, вёрстке... А недавно его не стало. Нам будет очень недоставать надёжного и верного друга!

Фото Льва Дмитриева

