

# Это такая радость!

Катюше двенадцать. Вот она на фотографии – показывает маме ромашку, которую тележурналисты только что сняли на видеокамеру. Эту ромашку Катя сделала в творческой мастерской общественной благотворительной организации детей-инвалидов «Нива». А ещё на фотографии у неё под руками волшебная ёлочка, корзина с цветами, большие и маленькие ларцы, шкатулки, сундучки и много-много рукодельных украшений. Все эти вещицы Катя Ждамеркина расставила на личном стенде в Центре культуры «Рекорд». – Сегодня здесь фестиваль, – объясняет она журналистам как заправский экскурсовод. – Фестиваль называется «Особый мир». Особый мир – это наша «Нива», потому что в ней все талантливые. Меня мама привела в сюда два года назад – тогда пришло много детей, которых собрала Оксана Владимировна Ушакова. Мы стали ходить на хореографию, на баскетбол, на уроки творчества. А на первый конкурс мы с мамой сделали «денежное дерево». Оно все увешано игрушечными денежками, ведь чтобы детям рукодельничать, нужно покупать бумагу, клей и всякие краски. Ведь это такая радость – когда что-то получается.

Кстати, за дерево Катю наградили на празднике во Дворце культуры. Там вручали награды лучшим людям Ленинского района: учителям, строителям, врачам, поварам. Кате дали кубок и электронную книгу. На праздник девочка ходила с мамой Алёной Николаевной. Кроме Катюшки у мамы есть ещё Настя и Владик. Но особенная – именно Катя, мамина гордость и маленький ангел.



Таких детей 17 ноября в нижегородском Центре культуры «Рекорд» на улице Пискунова было больше сотни. Здесь проходил Первый инклюзивный фестиваль творчества детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Особый мир». Главными его организаторами стали Центр социального и творческой реабилитации, инклюзивного и интеграционного развития «ИРИС» и творческая лаборатория «РестАРТ».

Своих участников на фестиваль привезли объединения «Верас», «Сияние», «Луч», «Особые Дети», «Ковчег», «Росток», «Я смогу», «Нива», Нижегородский дельфинарий, Областная детская библиотека и многие другие. Каждый гость представил уникальные проекты для детей с особыми потребностями. Детская фотостудия «ЛАПС», например, провела для фестиваля удивительную по своему замыслу для Нижнего Новгорода фотосессию с участием «особых» детей.

Основной целью фестиваля организаторы назвали демонстрацию творческого потенциала детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и эффективности творческих видов деятельности как инструмента инклюзивного развития детей с особыми потребностями, а также содействие социализации и полноценной интеграции таких детей в общество.

Фестиваль показал, что эти дети имеют огромный нереализованный потенциал трудовых и творческих возможностей, которые могут благотворно влиять на социальное развитие общества, культуру, искусство и многие другие направления нашей многогранной жизни.

Инклюзивный подход к творчеству решает не только вопрос эффективной реабилитации таких детей. Есть одна более важная задача в развитии общества – воспитание толерантности, милосердия и уважения к правам любого гражданина мира. Тем более, если речь идет о детях. Абсолютно каждый ребенок имеет право на защиту, на самореализацию и должен иметь возможность вносить свой вклад в развитие общества.

Участники и зрители начали собираться задолго до начала фестиваля. Организаторы его – учредители НРОО Центр Творческой Реабилитации «ИРИС» Маргарита Волянская, Ирина Решетникова и Ирина Кузнецова с раннего утра принимали поделки из творческих мастерских, помогали обустроить выставочные места, проводили инструктаж прибывающих волонтеров, знакомили долгожданных гостей с творческими коллективами.

В этот день в гости к ребятам приехали советник губернатора Нижегородской области Ольга Носкова, представитель полномочного по правам ребенка Ирина Смирнова, а также председатель региональной общественной организации «Ковчег» Ро-

ман Пономаренко и представитель центра «Практика» Наталья Юдина.

В начале праздника они разрезали на сцене алую ленту – торжественно открыли фестивальным проектом. И каждый немного рассказал о себе и поделился теплом души.

– До одиннадцати лет я был обычным мальчиком, – рассказал Роман Пономаренко. – Играл, шалил. Серьезно занимался спортом. А однажды упал с дерева. Больницы, операции... И вот через много месяцев меня привезли домой. Сиджу я в инвалидной коляске посреди комнаты и вдруг почувствовал такое отчаяние, такую безнадегу! Однако родители знали, что делать. Они вовремя сориентировались и, образно выражаясь, дали мне такой подзащитник. Я закончил школу, поступил в университет имени Лобачевского. Работал, организовал свой бизнес. Здесь в зале много таких родителей. Кто-то живет с надеждой, кто-то с безнадегой. Скажу вам прямо: не делайте огорченных лиц и не смотрите на жизнь как на крест. Сегодня у каждого из нас столько возможностей! Жизнь – это уникальное путешествие. В какой манере вы себе его организуете, зависит только от вас. А у детей – и от папы с мамой. Надеюсь, моя мама, которая сейчас на небесах, смотрит сейчас на меня и улыбается...

Программа фестиваля включала концертные выступления детей с ограниченными возможностями, фотовыставку «Особый мир», мастер-классы по множеству видов творческой реабилитации, выставку-ярмарку детских и юношеских работ. Кстати, сразу было заявлено, что все средства от реализации детских работ с выставки-ярмарки пошли каждому ребенку-автору на реабилитацию. А покупали поделки ребяташек очень охотно.

Концерт удивил. 77 участников! Дети-певцы, танцоры, чтецы, драматические актеры... Таланты – все до одного.

Волшебное действо началось с шоу мыльных пузырей. Кого из нас не изумлял этот переливающийся радугой мир! А когда им заполнена вся сцена, и целая радужная армада летит в зал – просто восторг! Самые смелые малыши выбегали на сцену и получали за свою храбрость в подарок то прозрачный шлем космонавта, то вибрирующую на кончике пальца «мыльную корову», то радужного надувного слона на плечо. Зал превратился в цветное чудо, которое выдули из трубочки.

А потом началось то, к чему готовились долгими репетициями и многодневными занятиями с педагогами и профессиональными артистами.

На сцене начиналось колдовское приключение. Шах и его прекрасная дочь, воины и слуги. Рустам, Алена, Артём, Данил, Алексей, Савелий, Эдуард, Ольга, Иван, Ирина, Кристина, Яна... Волны тюля и блёсток, монисты и тубетейки, экзотические плоды и

острые сабли. Золинский интернат привёз танцевальный спектакль «Восточная сказка» в постановке воспитанника интерната Рустама Новикова. Зал заворожён.

Древний замок Шахерезады сменяет танцпол. Дети Автозаводской районной организации ВОИ показывают музыкально-танцевальные номера. Гибкой рыже-чёрной тигрицей движется по паркету Валерия Меньшова. Изумительной красоты вальс исполняют на флейтах сестры-близнецы Машенька и Алёнушка Трянины в изящных туниках. Зал аплодировал так, что зажигало ладошки.

А в круг софитов встала Даша Балашова. И как сразу преобразилась! К микрофону подходила кругленькая маленькая девочка, робкая и нескладная. Но стоило ей произнести «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела...», как у неё будто выросли крылья. И вот уже изящная крылатая красавица летает с цветка на цветок и красуется сама перед собой.

Творчество не знает границ. Сценическим искусством оказались даже мультфильмы, поставленные детьми. Нарисованные истории Светы Куклиной зал встретил «на ура». Почему дождь «лёт как из ведра»? Чем плохо «белая ворона»? Кто и зачем «витает в облаках»? Что значит быть похожим «как две капли воды»? Устойчивые выражения и их объяснение в рисунках – вот тема мультфильмов Светы и её наставников. Очень полезные получились мультфильмы.

НГООДИ и ЗП «Луч», Детская школа искусств города Бора, ГБПОУСО «Нижегородское училище-интернат», Комплексный центр социального обслуживания населения Московского района, школы-интернаты NN 65 и 95, ОБО «Преодоление», Приокская районная организация ВОИ – все захотели принять участие в фестивале.

Дима Алексеев сочинил ко дню его открытия стихотворение, Василиса Кадушкина подготовила маленькое представление-песню «Я на горку шла», Лида Сенина разучила фортепьянный этюд композитора Лемуана, Прохор Теплов отретепировал жестовую песню «Детство», Саша Цацин выучил на гитаре композицию Высоцкого «Не вернулся из боя».

– Нашим детям такие праздники очень нужны, – сказала главный наставник Саши Цацина председатель Приокской районной организации ВОИ Ирина Николаевна Быкова. – За всю мою предсудетельскую жизнь, а это почти четверть века, помню только одно подобное мероприятие. Конечно, мы воспользовались возможностью показать маленьким ребятам нашей организации ВОИ, что могут другие талантливые дети. Наш Саша, например, не только способный музыкант и вокалист, но ещё и отличный мастер столярных дел. Он выпилил лобзиком многослойного

кенгуру – объёмную деталь, изготовить которую хватит терпения не у каждого взрослого. Талантливы в своих областях и те две девушки, которые сидят сегодня в зале: Ирина Шамахова и Лена Жирнова. Все трое пришли во Всероссийское общество инвалидов дошколятами, выросли на наших руках. Таких у нас десятки – все они замечательные дети.

После каждого выступления артистам вручали подарки. Подарков в тот день каждый получил не по одному. Фрукты, игрушки, разная полезная мелочь – всему этому дети и родители открыто радовались. Кстати, вы, наверное, не знаете, но самые вкусные подарки делают подпанинные феи. Да-да, те самые, которые, оказывается, живут под каждым пианино в мире. Во всяком случае, под пианино, которое стояло в зале, живут две очаровательные феи, в руках у которых всегда оказывались пакеты со сладостями, как только завершался концертный номер. Вот такая волшебная жизнь может быть у всеми любимыми особенными детей! Артисты и вправду были особенные. Но и зрители не совсем обычные. Поэтому те, кто устал сидеть в креслах, ненадолго выходили в фойе. А фойе в это время жило своей жизнью. Здесь кипела работа в мастерских. Любого желающего могли научить всему, что пригодится в жизни. Валяние мокрой шерсти, лепка из глины и пластилина, рисование цветным песком, ткачество...

Вот хотя бы ткачество. Думаете, это ребёнку неинтересно? Вы бы удивились, как увлекает юных одно из древнейших ремёсел, если бы увидели мастер-класс своими глазами. Это же сотворение мира своими руками! Из тоненькой нитки под твоими пальцами рождается полотно. Такое дорогого стоит!

Но дело ещё и в том, что сам по себе процесс создания ткани на ткацком стане терапевтичен. Он предполагает полное сосредоточение и включение всех анализаторов. Помогает отключиться от внешних раздражителей. Развивает координацию движений, мелкую и крупную моторику. Учит концентрировать внимание, воспитывает творческое мышление и фантазию, логическое восприятие окружающего. Работа за станком сродни молитве и медитации. Неспешные движения и ритмичность успокаивают, гармонизируют, умиротворяют.

– Гармония и умиротворённость – это для человека очень важно, – поделилась своими размышлениями на творческой площадке фестиваля доброволец Екатерина Струнина, студентка первого курса факультета психологии и педагогики Мининского университета.

Катя – будущий логопед. Вместе с однокурсницами она пришла на фестиваль, чтобы помочь организаторам. Девушки и юноши из разных вузов встречали и рассаживали гостей, помогали размещать поделки на стендах, вручали призы.

– Я счастлива, что попала волонтером на такую программу, – продолжила свои размышления Катя. – До сих пор мне не приходилось близко соприкасаться с такими детьми, а ведь, возможно, это мои будущие воспитанники. Хотя подобный опыт переживаний у меня все же есть. Дело в том, что я пошла учиться на логопеда потому, что буквально до первого студенческого года прямо-таки отчаянно не выговаривала букву «р». Вы не представляете, как тяжело чувствовать себя не такой как все. Не уметь того, что умеют твои сверстники! Я понимаю Катюшу Ждамеркину: когда преодолеваешь своё смущение, свою нерешительность и у тебя что-то получается – это несказанная радость...

Лариса АНДРЮШИНА.  
фото автора