

**О своих коллегах журналисты пишут крайне редко, может быть из-за ложной скромности или чтобы не будоражить досужих разговоров. Но тут повод представился самый, что ни есть, веский. Сергею Ионову, не поверите, 55-ть стукнуло! Наверное, его знают все, кто хоть раз открывал нашу газету. Поэтическая «светличная» подборка, стихотворные поздравления именинникам – всё это, и не только, его творения.**

# Пусть мир прогнётся под нас

(«Машина времени»)

Так что сейчас Ионов пребывает в возрасте творческого расцвета сил и осуществления самых дерзновенных планов и свершений. Вот сидим мы в редакции и листаем пожелтевшие подшивки газет, смотрим на фотографии, вспоминаем былое... Боже мой, сколько времени, оказывается, пролетело! Перечитываем его первые заметки, ещё в газете «Нижегородский инвалид». Вот они вместе с женой Антониной берут интервью у чиновника из соцзащиты, а это ему вручают членский билет Союза журналистов...

Его я знаю с самого основания, когда стал редактором областной социальной газеты, а это, считай, пятнадцать лет минуло, как мы познакомились. Газета «Здравствуйте, люди!» тогда ещё не существовала, и многие читатели помнят ещё «Нижегородский инвалид». В конце 90-х прошлого столетия средства массовой информации только осваивали компьютерную верстку. Компьютер ещё не был таким расхожим атрибутом современной человеческой жизни. И вот, благодаря своей неуёмной жажде познания, природной любознательности вместе с другими ребятами с инвалидностью он ухватился за эту спасательную соломинку: получить престижную профессию и совершенствоваться в ней. С этого момента и началось его вхождение в журналистику. А до этого он уже увлекался стихосложением и с азартом набирал на своей старенькой печатной машинке свои первые литературные вирши.

Для человека пишущего, нет радости большей, нежели увидеть своё произведение в серьёзном печатном издании. Его литературное крещение произошло в вечерке «Рабочая Балахна». Именно туда Сергей отнёс свое первое стихотворение, а когда его опубликовали, одноклассники, поздравив, единодушно выбрали его редактором школьной стенгазеты «Ленинец». Да, совсем забыл сказать, в то время наш герой с огромным увлечением и желанием учился в Балахнинской коррекционной школе – учебном заведении, имеющем славный послужной список и высококлассный педагогический коллектив. Многочисленные педагоги по литературе, истории, другим предметам, воспитатели приучили к дисциплине. Им он благодарен и по сей день. Почти в то же время, он заочно обучается в Кубанском народном университете на двухгодичных курсах журналистики, пишет курсовые работы, сдает экзамены по репортерским дисциплинам и успешно защищает диплом...

Говорят, незаменимых людей не бывает, но это, кажется, не про него сказано. Если его нет на рабочем месте, а это случается крайне редко (разве что отпуск тому причиной), такое ощущение, что явно чего-то не хватает в редакции. Пусть это банально сказано, но Сергей Ионов – эталон ответственного и очень добросовестного сотрудника. Очень надёжного и преданного делу. О таких говорят: на работу – как на праздник. И это действительно так!

В редакции мы уже давно привыкли к тому, что на работе он – всегда первый. И это, заметьте, с его то заболеванием ДЦП. Любит он это раннее утреннее время, когда людям с ограниченными

на человека неизгладимый след. Таким и идёт он по жизни, дурного поступка не совершит...

Мне довелось разговаривать с его матерью, Александрой Вахрамеевной, когда ещё она была жива. Вот нашёл некоторые старые записи:

«Сергей родился с заболеванием ДЦП. Поначалу очень трудно было осознавать, что твой ребёнок никогда не будет, как все, соизмерять свои силы с тем, что есть. И на всю оставшуюся жизнь необходимо было смириться с этим. Сколько слёз, материнского труда и терпения для этого необходимо, наверное, не знает никто, кроме родителей. Какое материнское сердце может быть спокойным в таком случае? Вначале последовали лихорадочные поиски лекарств, методик, визиты к врачам. ...Молилась о болящем ребёнке.

Православные люди хорошо знают, что все болезни имеют сердечное, душевное происхождение. Тело, душа и дух должны жить в гармонии. Уповала



Сергей Ионов со своей женой Антониной в Болдино

физическими возможностями удобнее всего добираться до своего рабочего места. Никто не мешает, не обращает внимание на то, как сложно ему порой в весеннюю распутицу или зимний гололёд преодолевать барьеры, пробираясь по городским нашим улицам. Говорит, мне нравится это раннее время за то, что можно спокойно и по интернету пошарить, и новостями напиться (он очень любознательный с детства и, как раньше говорили, «политически подкован»). Впрочем, и стихотворные строчки утром у него легче ложатся на лист.

То, что Серёга настоящий поэт, а не заурядный рифмовальщик текстов, мы поняли сравнительно недавно. За последние два-три года творчество его просто удивляет многих. «Стихи мне жить спокойно не дают, – так признался сам Сергей. – Будто кто-то диктует мне готовые строчки и я их только успеваю записывать...» Второе место в областном конкурсе в честь 25-летия ВОИ – заслуженный успех Сергея Ионина!

«Как поэт я состоялся в поэтической студии при редакциях газет «Нижегородский инвалид» и «Здравствуйте, люди!» занятиями в которой, руководил известный нижегородский поэт и литератор Борис Николаевич Жуков. Ему я бесконечно признателен, его считаю своим мудрым наставником и терпеливым учителем», – с гордостью признаётся Сергей.

А все радости и трудности творческого пути делают они со своей женой, Антониной, с которой вместе идут по жизни в добре и согласии вот уже 17 лет. Совместно они издали уже несколько поэтических сборников и на этом останавливаться не думают.

Правильно говорят, всё в жизни – от семьи. Каково в детстве заложено воспитание – таков и человек вырастает. Воспитание, если вдуматься, оно важнее образования будет. Ведь может образованный оказаться дурным человеком. О воспитанном уже такого не скажешь. А образование – дело наживное. Воспитание, оно закладывается с молоком матери и накладывает

а не на «скорую помощь» и таблетки, а на духовную составляющую. Много читала сыну сказок, стихов... Ведь ребёнок существо хрупкое, нежное. За ним уход нужен, как распустившемуся цветку. Когда Сергей заболел, первым делом была молитва. Рос он в любви, заботе и внимании. А когда подросток, просил читать вслух Пушкина, Есенина, Ахматову. Слушал и успокаивался душой. Потом наслаждался поэзией других талантливых современных поэтов. Много запоминал, выпитывал в себя, рифмовал строчки...»

Ну а это интервью делалось около 15 лет. Столько времени мы бок о бок с Ионовым трудимся в редакции. Были разные обстоятельства, темы и разговоры с ним, но мне кажется, многие его высказывания помогут лучше понять внутренний мир юбиляра, его взгляд на этот мир. Вот лишь некоторые из них:

«В какой-то момент жизни я понял главную для себя истину: каждый человек, пусть и имеющий инвалидность, обязан, просто обязан быть преуспевающим. А это для меня всегда ассоциируется с творческими достижениями».

«Когда я стал работать в газете, это стало обеспечивать не только материальное благополучие, но и рождено чувство удовлетворённости и даже свершения счастья».

«Здоровый, счастливый и уравновешенный человек вырастает не из того ребёнка, которому рассказывали о любви, а из того, который сам в полной мере испытал любовь на примере такого отношения к себе от родителей».

Ну а на посошок, такой его перл: «Природа вложила в человека механизм успеха: главное поймать за хвост ту жар-птицу. А для начала надо изменить свою судьбу, начать радоваться жизни, каждому её дню».

И Сергей старается придерживаться этого постулата. Старается строить самого себя: всё, что может делать, делает своими руками и головой, трудолюбием и настойчивостью. И так шаг за шагом. Знает, что ни один терапевт или нянька за него это не сделает.

Даже создал для себя такую программу полноценной жизни и ей твёрдо следует.

Характер у него удивительно уживчивый. Весёлый, остроумный и очень добродушный. Часто, в минуты отдыха от «компа», он источает юмор, сыплет остроты и эпитетов, которые тут же кто-то из редакционных набирает для истории.

Его безотказность по любому обращению людей с просьбой не имеет границ. Отказать друзьям или знакомым в чём-то он просто не может, пусть даже в ущерб каких-то личных дел.

Проблема занятости и трудоустройства инвалидов ему до боли знакома. Сам в этой «шкуре» побывал и не раз. Об этом пишет в газете, говорит в публичных выступлениях, то есть борется как может. Сергей признаётся, что всегда горько осознавать, когда видишь хорошо знакомых людей с инвалидностью не справившихся с жизненными испытаниями: кто-то отчаялся, уверовав, что неудачником родился, кто-то спился в расцвете сил, от безысходности. Наверное, рядом не оказалось верных друзей и тех, кто бы протянул руку помощи. Сам же он убежден: никогда не поздно переломить ситуацию. Просто нельзя отчаиваться, а надо идти дальше по жизни и верить в успех. Тогда всё получится. Ведь у него получается.

Не побоюсь это сказать, но мне кажется, Сергей Ионов является одним из любимых поэтов многих членов ВОИ. Тех, кто знает его творчество, знает о его нелегкой судьбе человека с характером и удивительной силой воли. Его поэзия – проникновенная, тонкая, душевная – сейчас на подъёме. И от того так близка и понятна людям.

– В предисловии к сборнику «Так рождается стих», – изданному два года назад, о себе Сергей немногословно написал: «Пишу на тему природы. Стараюсь быть не только созерцателем, но и осмыслителем природных явлений. Рассвет, рождение дня, закат – сродни человеческой жизни. Травы, деревья, птицы и звери дают немало интересных сюжетов. Мне навсегда запомнились слова поэта Николая Рыленкова: «Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться, чтоб ясной любовью наполнилось сердце...»

А всё ли я заметил именно так, судить вам, дорогие читатели...»

И в завершение повествования хочется предложить вашему вниманию одно из лучших стихотворений «Почётного члена ВОИ» С.В. Ионина – «Прости».

## ПРОСТИ

**«Здравствуй, мать,  
мы приедем первого...  
Раньше некогда... Все дела...  
У тебя за окном, наверное,  
Вишня папина расцвела...  
Мы приедем. Нарезем грядок.  
В огороде посадим лук.  
Наведем во дворе порядок –  
У нас хватит рабочих рук.  
Подлатаем крыльцо и крышу,  
Чтобы жить тебе, поживать...  
Как приедем все вместе, слышишь,  
Затопа-ка нам баньку, мать!..»**

**...Закоплены окна в ставень,  
Покосившееся крыльцо...  
Из машины выходит парень  
С потемневшим, от горя лицом.  
На ступеньки крыльца ступил он,  
Проржавельный схватил замок.  
Дверь открыть уже не было силы –  
Долго-долго войти не мог...**

**Запустенье, забвенье, старость,  
Запах тлена и пыль в глаза...  
Сын дрожащей рукой усталой  
Закрестился на образа.  
Золотистые струйки света  
Сквозь щелястые ставни летят,  
А с прозеньков глядят портреты –  
С укоризной родные глядят.  
«Что ж ты не был так долго, парень!  
Мать ждала тебя и ждала.  
У окошка сидела упрямо,  
У окошка и умерла...»**

**Сын сидел, обхватив руками  
Поминальный стакан в горсти.  
«Я хотел сказать,  
ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!  
А теперь говорю, ПРОСТИ!..»**

Представлял юбиляра  
Владимир ДОЛГОВ