

Линия жизни

Самородок

«В Нижегородской области, в Сокольском районе нашли самородок. Его зовут Ричард Бардинский. Это – будущий Репин».

Эти слова, прозвучавшие на одном из нижегородских телеканалов, вмиг разлетелись среди жителей районного центра Сокольское.



В свои 11 лет Ричард стал победителем областного конкурса юных художников, хотя среди его участников было немало ребят гораздо старше его по возрасту. Грамота регионального правительства, полученная по результатам этого конкурса, Ричарду особенно дорога, поскольку была одним из первых столь значимых творческих «трофеев».

Потом последовали другие. В частности, его талант художника был по достоинству оценен на конкурсе, организованном газетой «Комсомольская правда», - Ричард стал лауреатом.

Мы, его родители, считали сына обычным ребенком. Рисовать он начал едва ли не с рождения – как только его пальчики научились держать карандаш. Мы с женой считали его усердие в этом деле нормальным и не видели в детских каракулях ничего особенного – ведь сравнивать было не с кем: мы

жили обособленно и тесной дружбы ни с кем не водили.

Пожалуй, первооткрывателем его дара была его первая учительница Галина Геннадиевна. Она посылала его рисунки на всевозможные конкурсы. Четыре года его работы публиковала газета «Земля Нижегородская», считая его своим постоянным автором и регулярно высылая за эти публикации небольшой гонорар. Но сын этим очень гордился – заработанные деньги позволяли ему считать себя взрослым человеком.

Ричард с раннего возраста мечтал о компьютере, но мы, его родители, инвалиды группы, купить сыну эту вещь не могли – не позволяла небольшая пенсия по инвалидности. Но... Ричард сам накопил себе на компьютер. Правда, старенький, который то и дело ломается.

Поломку техники сын болезненно переживает, а мы с женой, наоборот, еще больше. Как только в очередной раз компьютер выходит из строя, он сразу замыкается, берет в руки карандаш и делает наброски будущего рисунка. В этот момент они какие-то грустные получают. Тогда я подхожу сзади, глажу его по голове и тихо говорю: «Не переживай, сынок, все образуется».

Сейчас его рисунки посланы на конкурс в Великобританию, и мы с нетерпением ждем результата.

Жизнь – штука сложная: то черные, то белые полосы. Мы с женой искренне желаем своему сыну побольше белых полос. Ведь его жизнь, как художника, только начинается.

Геннадий БАРДИНСКИ



В теперь уже далёком 1964 году группа пенсионеров – энтузиастов начала собирать книги для библиотеки: ходили по домам, да и сами люди несли сюда целые книжные собрания. Общим решением народной библиотеке было присвоено имя всеми любимого детского писателя С. В. Михалкова, и её в народе сразу же окрестили «библиотекой дяди Стёпы».

«Есть в наших днях такие даты...»

«Мы едем, едем, едем в далёкие края, весёлые соседи, хорошие друзья!» - с этой известной и всеми любимой с детства песенки на стихи Сергея Михалкова началось в клубе имени Кринова празднование 50-летия первой в нашей стране библиотеки его имени.

Сам Михалков не только передал сюда около 400 книг, но и трижды приезжал в наш город на встречи с читателями библиотеки. Его жена, Наталья Кончаловская, тоже не раз отправляла сюда посылки с книгами, указывая на них следующий адрес: «В библиотеку имени моего мужа, расположенную на улице имени моего деда» - библиотека, действительно, находилась тогда в цокольном этаже дома № 12 по улице Сурикова, где первое время было всего 450 книг. Сегодня книжный фонд библиотеки им. С. В. Михалкова составляет 11 тысяч экземпляров. За 50 лет жизни библиотеки её сотрудники выдали около полумиллиона книг.

На чествование библиотеки юбиляра собралось просто немыслимое количество гостей: школьников, воспитанников детских садов, представителей бизнеса, власти и просто любителей книги. Также приехали гости из Словакии и Ирландии. Присутствовала на юбилее и вдова писателя - Юлия Субботина - Михалкова, которая поставила памятную печать и свой автограф на специальном конверте, выпущенном к 50-летию библиотеки тиражом 500 тысяч экземпляров. На сцене клуба со своими концертными номерами выступали дети, которые пели, танцевали, читали стихи и басни Михалкова. Бурю аплодисментов вызвал санкт-петербургский театр пластики рук «...» со своим мини-спектаклем «Смихалковки». В связи с юбилеем библиотеки департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода и депутат областного Законодательного Собрания А. Кузнецов выделили на её развитие по 50 тысяч рублей. «Сегодня дети – завтра народ» - это не только красивые слова, но и очень правильная политика.

Надежда АФАНАСЬЕВА



Молодые кадры

Экологическая звездочка

«Экология виновата» - говорим мы, оправдывая никудышный иммунитет детей, нападающую в городе на стариков слабость и собственные недуги. И ссылаемся на дымящие трубы, вредные поля электроники, напичканную химией утварь, геномодифицированные продукты. Ворчим, судачим, грозим пальцем...

А она – не говорит, а делает. Светлана Земскова организует работу пяти экологических лабораторий в Приволжском и центральном федеральных округах.



Задача этих лабораторий в документах формулируется так: «Производственный контроль норматива качества окружающей среды». Звучит внушительно. А что значит по сути?

Окружающий нас воздух имеет определенный состав: в нем есть азот, кислород, углекислый газ... В общем, почти вся таблица Менделеева. Все эти составляющие необходимы для жизни планеты. Однако в определенных количествах. В естественном состоянии природа сама регулирует состав воздуха, воды, почвы. Но если в процесс вмешивается деятельность человека, то последствия могут быть непредсказуемыми.

Министерство природы занималось проблемами загрязнения и в прежние годы. Закон об охране окружающей среды регламентировал проведение производственного контроля. Каждое крупное предприятие обязано было строить свои локальные очистные сооружения, внедрять пылегазоулавливающее оборудование. При крупных заводах существовали лаборатории, в обязанность ко-

торых входило проведение производственного экологического контроля. Однако, лаборатории по контролю атмосферного воздуха были организованы только в 80-е годы.

Светлана Земскова в конце восьмидесятых и родилась. Кто бы предположил, что нежная робкая девочка в новом веке станет «грозой» высоких начальников, которым иногда придется стоять перед ней, понуриив головы.

Ведь у каждого в подведомственном ему хозяйстве есть источники выбросов – сварочные цеха, кухни, котельные... Та же сточная вода после обмытки колес автотранспорта, да и любого подвижного состава сначала должна сбрасываться на локальные очистные сооружения, потом – после очистки - в канализационные сети города. И если вода очищена не достаточно эффективно, то закручивается целый цикл проблем вплоть до нарушения санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Что это такое, понимает любой школьник.

Специальность Светлана выбрала сама – инженерная защита окружающей

среды. В экологическую лабораторию девушка попала еще студенткой – на производственную практику. И была настолько изумлена объемом и масштабностью проводимых измерений, настолько зачарована самим процессом работы, многообразием уникальных приборов и оборудования, что сразу поняла: «Это мое!»

Нужно сказать, что с другой стороны она и сама удивила работающий здесь коллектив. В этой лаборатории практику проходили десятки студентов, но новенькая отличалась от них искренним интересом ко всему, чем занимаются специалисты. К ней начали приглядываться с первых дней.

Она не стеснялась задавать вопросы, не отказывалась ни от какой, даже самой рутинной работы.

Мне в самом деле все было интересно, - вспоминает Светлана. - От проведения инструментального контроля качества компонентов окружающей среды, до ведения статистической отчетности. Все хотелось попробовать сделать своими руками: отобрать пробу, провести анализ, выполнить расчет. Даже составление протокола по итогам казалось делом увлекательным.

Неудивительно, что на следующий год коллектив экологов с радостью взял ее и на преддипломную практику.

Светлана защитилась на «отлично», окончила университет с красным дипломом. Ее выпускная работа заслужила грант крупной транспортной компании и была успешно реализована на производственной площадке этого акционерного общества.

А сама Светлана Александровна получила приглашение занять в этой компании должность инженера экологической лаборатории.

Приступив к работе, девушка сразу начала осваивать новые приборы и оборудование, получаемые родным холдингом по инвестиционным программам. И это стало поднимать ее рейтинг в общей команде все выше и выше. Ей стали доступны новые методики проведения измерений.

Нужно отдать должное и тому факту, что Земскова попала в особенную команду. Экологи – народ неравнодушный, с активной жизненной позицией, практически все профессионалы высокого класса: химики – исследователи.

Таким странны даже рассуждения на тему «приобретенная специальность и обязательность работы по ней», столь популярные в среде молодых нынешнего поколения. Как было раньше? По окончании вуза каждый получал строевое распределение и отработывал по специальности как минимум три года там, куда посылали. А теперь не только вечерние выпускники учебного заведения, но даже люди зрелого возраста нередко работают кем угодно, но только не в соответствии с полученной квалификацией. Так вот, к Светлане это не относится.

Специалистам лаборатории приходится часто отстаивать интересы компании, работать с надзорными органами. Эколог Земскова в 2012 году получила второе высшее образование – юридическое. Она активно работает с экологами региона, оказывая методическую и консультативную помощь, помогает им в решении самых сложных профессиональных задач.

А Светлана ко всему прочему пользуется абсолютным авторитетом в лаборатории – она профсоюзный лидер. Вполне закономерно, что девушка стала подниматься по карьерной лестнице.

Светлана Земскова получила должность заместителя начальника крупной экологической лаборатории. И молодость вовсе не стала препятствием к столь высокому и ответственному назначению. Вот он, живой пример, и для ребят с ограниченными физическими возможностями. Была бы только мечта, непреодолимое стремление постичь интересное для себя дело, и желание преодолеть «непреодолимое».

Лариса БУГРОВА