

Мы — молодые

12+

Молодое поколение всегда было и остается активной частью нашего общества, остро ощущающей потребность громко и во всеуслышание заявить о себе, высказать свою точку зрения по актуальным и волнующим каждого вопросам повседневной жизни. Информационное приложение «Мы — молодые» — замечательная трибуна для этого. Пишите нам, и у вас обязательно появятся новые друзья и единомышленники.

Судьба этой девушки удивительна. Её внутреннее «я» сокрыто от окружающих: в силу заболевания она не только не разговаривает, но и не понимает речи других. Суро-

вый диагноз врачей скрывает от людей глубокую, полную драматизма душу девушки. Единственным языком, тонкой ниточкой, связывающей с миром, является творчество.

Серебристая нить её сказок

Очень непросто было овладеть этим языком. Как-то в центр «Ступени», куда мама приводила Настю, из Белоруссии привезли экспозицию вышивок. Видимо, чуткое сердце матери смогло предугадать, что именно это искусство станет путеводной звездой в жизни её дочери. Буквально не проходило дня, чтобы Наталья Владимировна не усаживала Настю за рукоделие. Прививала любовь к спицам, крючку, вязанию и вышивке. Пусть и без большого энтузиазма, но Анастасия выполняла все эти поручения. Так что рисунки как бы стали для них тем универсальным языком. Чтобы узнать, что хочет её дочка, Наталья Владимировна схематично рисовала те действия, которые нужно совершить. И получала желаемый результат.

По-настоящему же оценить и полюбить рукоделие девушке суждено было чуть позже. А пока хочется сказать о другом. Огромную роль в жизни семьи всегда играет церковь. Поэтому с самого раннего детства девочку часто водили в храм, регулярно причащали. В начале она сильно капризничала, священнику приходилось запастись терпением, чтобы свершилось таинство. Уже после причастия ребёнок успокаивался. Позже они отправились в один монастырь. И видимо там было суждено свершиться тому, что коренным образом повлияло на судьбу юной мастерицы. Одна из монашек подарила ей книгу с иллюстрациями ярких красивых вышивок. Тогда-то и почувствовала Анастасия, что это дело как раз для неё. Вспомнила, чему учила её мама, и потянулась всем сердцем к рукоделию. Просила родителей делать зарисовки, подбирать эскизы будущих

вышивок. Словом, в работу погрузились с головой, посвящая любимому занятию всё свободное время.

Как-то раз, во время одной из паломнических поездок, монахиня подарила ей большую красочную книгу с яркими иллюстрациями. И тогда в душе Насти произошёл настоящий перелом. Теперь она уже сама, под впечатлением от увиденного, стала просить родителей делать зарисовки, подбирать цвета и оттенки нитей для будущих её работ. Теперь рукодельница всё свободное время посвящала только воплощению своих задумок.

Творчество помогло Насте открыть двери в новую, интересную жизнь. Где-то позади остались неприятные эпизоды её жизни, непонимание и издёвки сверстников. Так вышло, что болезнь, хищницей напав на неё в трёхгодичном возрасте, отняла все приобретённые навыки. Непостижимой задачей стало для девочки сложить простенькую пирамидку или картинку из кубиков. О каком понимании сверстников можно говорить, если в среде детворы она была как «белая ворона». Вряд ли кто-то станет дружить с тобой. Семья Кекшиных смогла найти выход из ситуации в регулярных поездках за город. На лоне природы девочка успокаивалась, в глазах появлялась ясность. Уже тогда Наталья Владимировна поняла, что позитивные эмоции для девочки — это целебный эликсир.

И конечно же, прозорливым человеком оказалась та добрая монахиня. Творчество — вот что стало ниточкой к пониманию и диалогу. Она ощущала в себе реальные силы, чтобы реализовать задуманные проекты.

...В семье часто вспоминают случай, когда папа,



Олег Юрьевич, как-то привёз дочку в большой магазин фурнитуры и позволил выбрать всё, что только она захочет. Но в итоге, кассовый аппарат выбил счёт, гораздо больший того, на который он рассчитывал. Пришлось уговаривать продавцов отложить часть покупок, чтобы потом вернуться и выкупить их.

Оказалось, именно в тот момент дочь стояла на пороге воплощения своей большой творческой задумки: из бисера планировала вышить принцесс — героиню Диснеевских сказок. Причём, в своей манере вышивки. Каждую жемчуженку решила тщательно крепить к ткани. Цвет бисера был подобран в строгом соответствии с цветом полотна. Глядя на это чудо, сказка словно оживает перед нами. Есть тут и техническое совершенство. Для зрителей не видно нитей, лишь чистый узор мастера. А поскольку всё изделие вышито одной нитью, вы не найдёте ни уголков, ни узелков. Просто удивительно, как ей это удаётся!

Смотрю на её работы и думаю: «Анастасия, скорее всего, мастерица масштабных изделий». К при-

меру, бисерные лепестки её сказочных деревьев крепятся к стволу из металла. Тяжесть экспоната для зрителя останется тайной, зато всё изделие выглядит чарующе, вызывает восхищение.

В её арсенале можно найти и небольшие работы — такие, как прихватки, узорчатые полотенца. От размера изделия зависит и технология выполнения работы. Если маленькую работу можно выполнить «на глаз», без каких-либо набросков, то при реализации масштабного проекта комната Насти превращается в настоящий маленький цех. Прямо на полу идёт кройка, разрезка деталей, сборка.

Именно так около семи лет Настя работала над принцессами — героинями Диснеевских сказок. Надо сказать, кроме вышивки, Настя владеет гончарным ремеслом. Для своих героинь сделала из глины не только посуду, но и построила целый замок. Теперь это чудо игрушечной архитектуры украшает газон в их саду.

Пробовала свои силы и в качестве модельера. Очень оригинально выглядит её коллекция «Стрекоза» — это галантная сумочка и роскошная дамская шляпа. Уже на стадии работы многие друзья семьи изъявляли желание приобрести этот эксклюзив.

И ещё надо сказать, что на протяжении всего времени не прерывается дружба Анастасии Кекшиной с тем самым монашёнком, где получила она первое благословение от монахини. Для неё там — второй дом. А настоятель обители отец Варлаам — её духовник. Монастырские кельи украшены поделками Насти. Приезжая сюда, она получает большой духовный стимул, поддержку и вдохновение, чтобы потом снова продолжать своё творчество, которое стало её путеводной звездой по жизни.

Александр
КУЧЕРЯВЫЙ



У каждого человека есть своя заветная мечта... И очень здорово, когда она вдруг начинает сбываться, воплощаться в жизнь. Наверное, как-то так думала и юная нижегородская художница Настя Роганян, когда мечтала увидеть красивую книгу или альбом со своими рисунками. Мечтала девочка и творила всё новые работы, постоянно искала возможность нарисовать что-нибудь яркое, интересное и показать свои творения сверстникам.

Первые робкие художественные начинания постепенно воплотились в самую важную персональную выставку «Сказки и фантазии Насти Роганян». А помогли её организовать работники Нижегородской областной детской библиотеки и руководитель изостудии «Луч» Екатерина Витальевна Шмачкова. Как всё-таки замечательно, когда есть на свете настоящие друзья! Именно друзья, нижегородский дуэт «Веснушки», вдохновил Настю сделать первые шаги в иллюстрации песен. Так появились рисунки к песням известного детского композитора Александра Ермолова — «Весёлая песенка», «Мы вместе», «Тигрёнок» и к песне Анны Петряшевой — «Рыжий кот».

Уже позже, здесь же в библиотеке, состоялась интересная встреча с известным композитором Александром Ермоловым. Для московского гостя нижегородские поклонники подготовили настоящий сюрприз: выставку рисунков по мотивам песен композитора «Мир, который нужен мне». В этой выставке Настя также приняла самое деятельное участие. Вскоре её коллекция пополнилась иллюстрациями к песням: «Сегодня дождь», «Осенний блюз», «Солнечные зайчики», «Добрые песни» — всего 12 рисунков.

Новым интересным проектом стало иллюстрирование сказок по предложению редакции журнала «Вы и Ваш ребёнок». Так появились иллюстрации к сказке «Приключения Кати и Тиши» Светланы Машкиной, «Сказы северных чаев» и другие.

Два дня по-домашнему уютный зал областной библиотеки был переполнен детворой. Да что там переполнен — буквально сотрясаясь от весёлого ребячьего гомона и смеха, задорных песен и шуток. Поводом собраться вместе одной дружной компанией послужило событие неординарное — презентация иллюстрированной книги стихов «Я хочу быть похожей на ветер!» московской поэтессы, члена Союза писателей России Анны Бочковской с иллюстрациями юной художницы Анастасии Роганян.

Эмоционально насыщенное, яркое мероприятие прошло в формате концерта с участием нижегородских детских творческих коллективов, московской солистки Марии Ореховой и творческой встречи с авторами. Произведения Анны Бочковской любимы и понятны детям всех возрастов. Её поэзию отличает особая теплота и позитивность мышления. Это и есть секрет успеха тех песен, которые написаны на слова этого талантливого автора. Она с удовольствием отвечала на многочисленные вопросы юных читателей.

Ну а Настенька учится в 4-м классе гимназии имени А. С. Пушкина. С увлечением занимается музыкой в хоровой школе «Жаворонок», в пони-клубе «Олимпик» осваивает основы верховой езды. Она неутомимая оптимистка и хохотушка, любит сказочные истории, фантастику и приключения. Хочется пожелать этой замечательной девочке успехов в творчестве и пусть её мечты всегда сбываются.

Владимир СЕРГЕЕВ

