

**Слово «Пасха» в переводе с древнееврейского означает «прохождение, избавление». Еврейская ветхозаветная Пасха празднуется в честь исхода евреев из Египта освобождение от рабства. В христианстве праздник связан с идеей искупительных страданий Иисуса Христа за грехи человечества, Его смерти и воскресения. Когда-то обе Пасхи праздновались вместе, но по решению Вселенского Собора Христианской еркви с 325 года христианская Пасха отмечается в первое воскресенье после истечения иудейской недели. Эта дата колеблется от 4 апреля до 8 мая по новому стилю.**

## Раскололась колонна и сошёл благодатный огонь...



Каждый год с замиранием сердца христиане следят, как святейший Патриарх православный входит в гроб Господень и молится, пока не сойдет благодатный огонь. Говорят, что в первые минуты этот огонь не жжется, верующие зажигают от него свечи, благоговейно прикасаются к нему...

Много веков назад православных не пустили на гроб Господень. И в тот день благо-

датный огонь сошел не на тех, кто молился там, а опять же на православного Патриарха, который молился на улице.

И какой радостью наполняется сердце, когда кто-то сообщает: «Сейчас показали по телевизору – благодатный огонь сошел!».

Приближается Пасха. И 19 апреля опять тысячи, миллионы верующих будут ждать – сойдет ли благодатный огонь...



## Приходите в храм!

Перед началом Великого Поста на неделе, которую в народе величают Масленица, мы пригласили в нашу Карповскую Спасо-Преображенскую церковь на блины учеников из училища, что неподалеку от нас. И хотя желающих посетить наш храм было немного, впечатления от этой встречи остались самые теплые. Хочется, чтобы побольше молодежи приходило в церковь, чтобы люди задумались о смысле жизни. Не для поиска земных удовольствий мы приходим в этот мир. Каждый из нас носитель образа Божия. Какое великое предназначение дано человеку от Бога! Но часто интересы ограничиваются почему-то самыми примитивными и даже низменными удовольствиями. Курение, пьянство, наркотики – то,

что разрушает человека – стало для него желанным действием. Ну, разве для этого мы приходим в этот мир?!

Недавно встретила свою бывшую учительницу. В семьдесят лет – энергичная подтянутая женщина. Вспоминаю школьные годы, а они у меня пришлись на советский период, когда в школе разговоры о Боге шли только в атеистическом ракурсе, педагог рассказывала, как пыталась в то время доказывать коллегам присутствие Божие: «Когда мы падали, мы же не кричали: «Ой, Ленин! Ой, Сталин! А вот «Господи!» вырывалось. Так значит, у человека в подсознании заложена память о Боге!».

Часто новоначальные стесняются переступить порог храма

только потому, что не знают, как себя вести в храме, боятся, что их заругают за неправильно поставленные свечи и т. д. Не стесняйтесь, приходите! Помните, что в Божием храме все равны. И если на вас кто-то заворчал, то простите его, может, человек просто себя плохо чувствует или не научился любить. Сейчас много литературы о поведении в храме, о Богослужениях и таинствах православной Церкви.

Дай Бог, чтобы молодые люди поняли это как можно раньше – для чего мы приходим в этот мир? Конечно, не разрушать его и себя, а нести радость ближнему.

С Богом в сердце это получится.

Приходите!

## Туринская плащаница – евангельская проповедь наших дней

**Пасха Христова – величайший праздник православных христиан. Это день победы добра над злом, жизни над смертью, воистину это день Торжества еркви Христовой.**

Прошло уже две тысячи лет – христианство проведено по всему миру. Голгофские события, страдания Господа нашего Иисуса Христа за человеческий род, Его Воскресение приводит миллионы людей со всего мира на поклонение тем местам, где произошли эти священные события.

Апостолами – учениками Христа – было проповедано слово Благовестия, написаны четыре Евангелия. Современному человечеству с его аналитическим мышлением дано еще одно «Евангелие» – Туринская Плащаница. Это та самая Плащаница, которая покрывала многострадальное тело нашего Искупителя, оставившего на ней Свое изображение и следы страданий.

28 мая 1898 г. археолог и фотограф-любитель Секондо Пиа сделал два снимка Плащаницы. Один негатив оказался испорченным. А другой, размером 60x50 см, вечером того же дня фотограф опустил в проявитель и оцепенел: на темном фоне негатива выявлялся позитивный фотографический портрет Христа Спасителя – Лик с неземным выражением красоты и благородства. «Святая Плащаница Христова, – размышлял



фотограф, – сама каким-то невообразимым образом представляет собою фотографически точный негатив. Да еще с огромным духовным содержанием!».

Секондо Пиа воспринял явление Христа на фотографической пластинке как чудо. Господь явил это чудо, когда человечество стало отходить от веры. Мироззрением становилась наука. Многие в обществе в своем земном самодовольстве и человеческой гордости не хотели принять Божество Господа нашего Иисуса Христа и Его чудеса. К месту напомнить, что в разговоре с митрополитом Филаретом (Дроздовым) один очень самоуверенный молодой человек сказал: «А Вы знаете, Владыко, что наука доказала, что Бога нет?» Ми-

трополит ответил: «Царь Давид тысячелетия назад писал: «Рече безумен в сердце своем несть Бог (Пс. 13,1)».

В благоговении Секондо просидел перед явившимся ему Образом всю ночь: «Христос пришел к нам в дом». В ту памятную ночь он отчетливо понял, что Плащаница нерукотворна, что ни один художник древности, не имея никаких представлений о негативе, не смог бы ее нарисовать, сделав по существу почти невидимый негатив.

И ученые во множестве своих заключений приходят к одному – доказательству жизни, смерти и воскресения Христа неопровержимо. Туринская Плащаница подтверждает справедливость изречения английского мыслителя Фрэнсиса Бэкона (1561-1626), что малое знание удаляет от Бога, а большое сближает с Ним. Многие ученые на основании тщательного и всестороннего изучения Плащаницы признали факт воскресения Христа и атеистов стали верующими.

Одним из первых обращенных в христианство стал француз, профессор анатомии Барбье, прежде атеист и вольнодумец. Он как врач и хирург понял, что Христос вышел из Плащаницы, не развернув ее, подобно тому, как Он проходил после воскресения через затворенные двери.



## Пасхальное

**В День Воскресения Христова  
Произношу всего два слова:  
«Христос Воскрес! Христос Воскрес!»  
И льётся дивный свет с небес.  
Звонят, звонят колокола.  
И запах куличей пасхальный  
Сквозь звон колоколов хрустальный.  
И слышен голос мне с небес:  
«Христос Воистину Воскрес!»**

Светлана МАХАЛОВА

**Вы читали поэму «Русский крест»? Однажды одна молодая женщина попросила посмотреть на складе епархии диск с записью этой поэмы. Автор - Николай Мельников, к сожалению, рано ушедший из жизни. Она так просила, что мне стало интересно, что же это за поэма такая. Нашла в Яндексе. Если у вас есть возможность, найдите и прочитайте! Замечательнейшее произведение.**

**Может, кто-то, прочитав, посмотрит по-другому на людей, одержимых недугом пьянства, болезнью нашего общества. А кто-то сможет переоценить жизненные приоритеты и изменит свой жизненный путь, отказавшись от привычки запивать неудачи спиртным.**

**В любом случае, надеюсь, это произведение не оставит вас равнодушными.**

\*\*\*  
Под иконами, рыдая,  
не стесняясь никого,  
никого не обвиняя,  
лишь себя же самого,  
голосил крестьянин  
русский,  
вспоминая жизнь свою:  
и жену в цветастой блузке,  
и детей, и всю семью,  
и отца, и мать, и деда,  
страшный голод на селе,  
и войну, и крик -Победа!  
с липким хлебом  
на столе...  
Голосил. Отголосился  
и затих. А дед ему:  
- Ты со всеми заблудился,  
но спасаться - одному!  
И теперь меня послушай  
- сон тебе затем и был,  
чтобы дар бесценный -  
душу,  
ты, Иван, не загубил!  
Так исполни ж волю эту!  
Проплутавши столько  
лет

повернись, несчастный,  
к свету,  
и иди, ползи на свет!  
В каждый храм,  
при построеньи,  
Бог по Ангелу дает,  
и находится в служеньи  
в новом храме Ангел тот.  
Он, бесплотный  
и незримый  
до скончанья века тут,  
и, крылом его хранимы,  
люди Богу воздают.  
И молитвы, и обряды,  
и причастий благодать -  
под его небесным  
взглядом,  
хоть его и не видать.  
Даже если храм  
разрушен -  
кирпичи да лебеда,  
воли Божией послушен  
Ангел будет здесь всегда.  
И на месте поруганья,  
где безбожник храм  
крушил,

слышно тихое рыданье  
чистой ангельской души.  
И в мороз, и в дождь,  
и в слякоть,  
все грядущие года  
будет бедный Ангел  
плакать  
вплоть до Страшного  
Суда.  
...  
По весне, лишь  
снег растаял,  
только высохла земля,  
стали миром церковь  
ставить.  
От фундамента. С нуля.  
А в России все сначала  
не впервые начинать -  
истреблялась,  
исчезала,  
а потом, глядишь, опять,  
из-под пепла,  
из-под праха,  
где чернела пустота,  
после крови,  
после страха  
вырастала - красота.