

Гей, мастеровые и торговые, крестьяне и ремесленники, древоделы, гончары, пряжи, златошвейки! Собирайся на золотую «ярманку»! Айда на керженские земли в Семёновские края! Начало лето традиционно зовет россиян во Всероссийский город мастеров – на родину расписного дерева в город Семёнов. В этом году в самую середину июня здесь вписался X Всероссийский фестиваль «Золотая хохлома». Правда, сами участники дали ему статус Первого международного, потому свое мастерство с ехались показать умельцы из Австрии и Белоруссии, Армении и Украины. В программе фестиваля были концерты, выставки, мастер-классы, смотры, конкурсы, спортивные соревнования.

Вот лишь несколько «закоулочков» яркого красочного действа, заполнившего в эти жаркие дни улицы и проспекты родины хохломы.

Солнечная кладовая

Столица

топорной работы

Не удивляйтесь заголовку! Не у всех выражение «топорная работа» вызывает ощущение рукоделия с изъязном. Веками умельцы всю работу топориками делали. Ту же ложку, к примеру. Ложкари всю ее – легкую, точеную, гладенькую – «вылепливают» из чурочки-баклуши, крепко сжимая в руках топориче: только стружка сочится сквозь пальцы.

Вот им – мастерам-древодолам – и посвящены в эти летние дни десятки ярких стендов на проспектах и площадях Семёнова. На каждом – эпизод истории: куда же нам без корней! Вот летописная страница наших дней.

В марте 2007 года городу Семёнов был присвоен статус «Столица художественных промыслов». С тех пор ежегодно в июне он встречает участников Всероссийского фестиваля народных промыслов «Золотая хохлома», на котором мастера России и зарубежья представляют свои работы. Фестивали проводятся при поддержке правительства Нижегородской области, Министерства поддержки и развития малого предпринимательства, потребительского рынка и услуг Нижегородской области, администрации Семёновского района и ЗАО «Хохломская роспись».

Фестиваль – это не только поддержка и развитие традиционных художественных промыслов. Это воспитание у детей и взрослых патриотизма и чувства гордости за свою страну. Это приобщение к русским народным традициям. Не говоря уже о том, что в эти дни «все флаги в гости едут к нам», а туризм – хорошая ниша для инвестиций, а значит, и для повышения уровня жизни Семёновцев.

Для профессиональных и начинающих мастеров эта всероссийская экспозиция – место общения музыкантов, солистов, мастеров декоративно-прикладного искусства. Особой привлекательностью фестиваля «Золотая хохлома» стали мастер-классы, посвященные народным промыслам.

Нет, в этих заметках с фестивалю мы не поведем читателя по рядам знаменитых ложкарей и матрешечников, не станем перечислять имена всемирно известных гончаров и вышивальщиц. Включите телевизор, откройте Интернет – дивитесь и заказывайте покупки.

А мы с вами заглянем в закоулочки, где бьет ключом юность и непосредственность. Где будущие умельцы делают первые шаги.

Научи

австрийцев, Вадик!

Вадим Чичков шестнадцатилетний воспитанник Семёновской школы-интерната III вида. Правильно и полно его наставник – заместитель по учебно-воспитательной работе Татьяна Ивановна Гадалова родную школу называет так: Муниципальное казенное специальное коррекционное общеобразовательное учреждение для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Для Вадика же и его друзей нет роднее слова «интернат».

У нас в интернате волейбольная секция – лучше всех! ...Знаете, сколько в интернате кружков! ...А меня интернат подготовит к поступлению в Ветлужский индустриально-промышленный техникум. ...Мне в интернате нравится!

На ярмарке Вадик – важная персона. Он дает мастер-класс по технике бумагокручения.

Купите обычные салфетки разных цветов и рисунков, – сте-



пенно обращается к окружившим его солидным дядям и тетям. – Разрежьте их вот так на квадраты. У каждого согните внутрь уголки. И постепенно закрутите все в шарик. Теперь остается лишь посадить шарик на заранее приготовленное место на холсте, заранее смазанное клеем. Смотрите, из разноцветных шариков постепенно проявляется картина!

Добросовестно наблюдающие и даже что-то зарисовывающие в своих блокнотах дамы и господа восторженно аплодируют. Татьяна Ивановна Гадалова улыбается: ай да Вадик!

Но юноша шепчет по секрету в мой «такой свой, потому что русский», микрофон, что рисование шариковых картин для мужчины, в сущности, пустяковое и почти девчоночье занятие. То ли дело его будущая специальность в индустриально-промышленном тех-



никуме – штукатур!

С ним согласны и друзья-однокурсники. Интернат представил на фестиваль изделия столярной и швейной мастерских, работы слушателей факультатива художественной росписи по дереву. Симпатичные скамейки для бани и дачи, разделочные доски, натюрморты для столовой и кухни – все очень красиво. А уж русские народные костюмы, в которых ребята рекламируют свои изделия, – просто загляденье! И шиты они тоже руками мальчиков и девочек – в этом всех интересующихся наглядно убеждали юные швеи Лена Воеводина и Таня Бунегина.

Ларец, откройся!

Любой фестиваль – это возможность показать лучшие достижения. На выставке фабрики «Хохломская роспись» к лучшим образцам продукции добавились изделия, выполненные специально как подарки фестивалю. Каждый год организаторы праздника готовят для зрителей какой-нибудь оригинальный сюрприз-символ.

Если читатели помнят, к перво-

подносы.

Спасибо, курочка!

Среди самых любопытных и симпатичных зрителей журналисты выделили двенадцатилетнюю Настеньку Гасанову.

Мы познакомимся с девочкой поближе. Настя встречала гостей в городском Православно-просветительском центре «Сретенье». Это центр волонтерского движения «Добродетель» и Семёновского филиала Нижегородской организации семей детей-инвалидов и молодежи «Конкорд».

Отвечая на вопросы журналистов, Настя рассказывает:

– ...Сама я занимаюсь в кружке рукоделия. Здесь у нас есть «Лавка радости», куда мамы-бабушки и «гости отовсюду» привозят новые вещи: одежду, игрушки. И лавка раздает их детям-инвалидам, сиротам, многодетным семьям, всем, кому они нужны. А мы, девочки и мальчики, ставим здесь сказки, организуем концерты, а еще учимся делать красивые вещи. Вот сейчас на выставке мои работы, среди которых любимая «Курочка пасхальная». Я выиграла за нее, а раньше – и за другие свои поделки – разные дипломы и подарки. А в прошлом году получила даже приз от Горьковской железной дороги. Мне его вручал



начальник дороги Анатолий Фёдорович Лесун. Я никогда не забуду такого праздника!

Рядом с Настей – работающий при центре помощник куратора движения «Добродетель», куратор Семёновского филиала областной организации семей детей инвалидов «Конкорд», Ирина Назарова. И десятки посетителей творческой выставки, среди которых много жителей Семёнова.

– Расскажите про Ирину Николаевну всем людям! – дружно обращаются земляки к репортерам. Это она здесь всё своими руками стирает-отбеливает! И учеников воскресной школы привечает, и детей-инвалидов нянчит! Смотрите, сколько она с ними красивых вещей на экспозицию сделала!

В самом деле, выставка даст фору и взрослому творческому стенду. Уникальный белоснежный храм, который автор Вика Смирнова покрыла миниатюрной черепицей разных форм, оказывается сооруженным с помощью разных видов макарон – отличного материала для детского творчества. «Зайчик в сапогах» Вероники Абакумовой – живая картинка из ситцевой лоскутной сказки. А корзинка с крашеными яйцами – любимая пасхальная тема уже знакомой нам Настеньки Гасановой – вкусный этюд в технике квиллинга – искусным образом скрученной формы всех цветов радуги.

Микс жанров, стили и сюжеты

В дни праздника работали десятки выставочных залов и площадок, музеи и открытые сцены.

В музейно-туристическом центре «Золотая хохлома» работали выставки «Душа мастера» и «Красота керженского края». В историко-художественный музей зазывал исторический «Фотосалон на Сластенинской» и «Игрушечный дворик» гостей из Богородска. На площади Бориса Корнилова не было проходу от детишек в Городке аттракционов. В физкультурно-оздоровительном комплексе

«Арена» шли спортивные мероприятия. В большом сквере в Центре культуры и искусств раскинулась галерея фоторепортажей с девяти предыдущих фестивалей. На площади Ленина разыгрывали праздничную лотерею. В Центре досуга показывали тематические фильмы. В центре города показывали грандиозный праздничный концерт.

На фабрике «Хохломская роспись» целых два дня стояли открытые двери для каждого, кто хотел пройтись по цехам всемирно знаменитой фабрики!

Впервые принимал гостей открывшийся в эти дни Музей народного быта – потрясающая живая история наших прадедушек и прабабушек.

Со сцены выступали именитые гости во главе с губернатором Валерием Шанцевым. Валерий Павлович назвал хохломские изделия визитной карточкой не только Нижегородской области, но и всей России. Завершился фестиваль ослепительным салютом невиданной красоты, достойным фейерверка российских талантов.

Анна ЖАДОБОВА
Фото автора