Инновации в «Арсенале»

В очередной раз приятно шокировал нижегородцев Государственный центр современного искусства «Арсенал», представив их вниманию выставку «Инновация 2012». Она вобрала лучшие работы номинантов и победителей XVIII Всероссийского конкурса в области современного визуального искусства. Для молодых людей такое творчество открывает безграничные просторы.

Но есть в работе этого музея еще одна особенность. Одними из первых в городе его сотрудники сумели сделать художественное творчество доступным и для людей с ограничениями зрения.

Идея эта принадлежит фонду «Открытые двери», оказывающему помощь незрячим и слабовидящим людям. Отметим, что есть у этого музейного комплекса одно отличие – все экспонаты здесь доступны для осязания. А для незрячих это, пожалуй, самый важный способ восприятия. Итак, теперь сюда приходят на экскурсии небольшие группы людей, чтобы насладиться прекрасным посредством слуха и осязания.

Немного о самом конкурсе «Инновация 2012». Проходит он по пяти номинациям: «Произведение визуального и скусства», «Кураторский проект», «Региональный проект», «Новая генерация» и «Теория, критика, искусствознание». Представленные на выставке 25 работ вошли в шорт-лист конкурса, оставив позади себя ещё 310 подобных заявок.

На суд гостей представлены произведения художников, чьё творчество резко выходит за рамки классической живописи, таких как Дмитрий Морозов, Леонид Тишков, Radya, группировка ЗИП, Степан Субботин и многие другие.

Всё путешествие по древнему помещению арсенала сопровождается подробными рассказами экскурсовода. Современное искусство не так просто понять. После просмотра экспонатов авторская идея, подтекст, может пройти мимо, так и не затронув сознание, душу. В выигрыше остаются лишь те, кто уже соприкасался с этим направлением в искусстве, знает его идеологию. А это, как правило, юноши и девушки, чьё сознание открыто для фантазии, способно нестандартно мыслить. Хотя, еще одним ключиком к авторской загадке может стать восприятие информации исключительно на слух. В ходе экскурсии подробно обрисовываются отдельные детали, характерные черты экспонатов, которые одновременно можно осязать.

Получается своеобразная игра мышления. Слушая рассказ, знакомясь с предметом, осязая его, строишь в своём воображении целостную картину. Для сотрудников музея важно донести каждую авторскую задумку до как можно большего числа людей. Что, например, могла бы означать красная ковровая дорожка, уходящая ввысь, под которой просто хаотично лежит груда старых предметов, или гора из старых коньков на фоне улетающих ввысь сотен портретов людей.

По всему периметру музея стоят большие экраны, подойдя к которым и одев наушники, можно прослушать и просмотреть репортаж о чьем-то творчестве, о важном культурном событии.

Очень необычно и само древнее здание арсенала. К примеру, назначенное возле этих стен свидание может вылиться в маленькое романтическое путешествие. Буквально каждый сантиметр этого уникального строения – частица истории. И как это захватывающе, вместе проникать в его загадки!

Немного жаль, что не могут работники музея оформить таблички для своих экспонатов шрифтом Брайля, ведь экспозиция очень часто меняется.

Зато есть в этих хранящих множество тайн и загадок стенах своё техническое новшество – аудиогид. Мы не удержались, и проверили его работу на своем опыте. По всему залу музея на полу в определённых местах нарисованы яркие цифры. Подойдя к одной из этих отметок, нужно нажать на соответствующий номер на приборе и поднести его к уху. И тут появляется невидимый собеседник, подробно рассказывающий о том, что окружает тебя в этот момент.

По многим отзывам, такое благое и нестандартное начинание музея позволило многим, только начинающим свой жизненный путь людям, еще больше утвердиться в собственной независимости, в том, что им всё по плечу. Когда сотрудники музея прощаются с гостями, то всегда тонко чувствуют, какая необычная энергетика, какой импульс доброты и благодарности исходит от них.

Прокатимся на «Зольге»

Очень необычный подход к решению вопроса доступности среды и интеграции в общество людей с ограничениями недавно продемонстрировали столичные власти. Теперь в определённые дни недели москвичи смогут воспользоваться пунктами проката трёхколёсных велосипедов. По задумке инициаторов, такое решение позволит этим людям чувствовать себя равноправными членами общества, поможет им укрепить здоровье, а также значительно облегчит для них многие бытовые вопросы.

Эксперты уже отмечают, что для этой категории участников движения следует отвести отдельные полосы.

В столице уже открыто три пункта проката трёхколёсных велосипедов и их число возрастет. Они будут как муниципальные, так и коммерческие.

— Мы думаем увеличить число таких прокатов в связи с возрастающей потребностью населения. Пожилые люди хотят кататься, но им не всегда удобно и легко делать это на двухколесном велосипеде, — сказал пресс-секретарь префектуры Северо-Восточного округа Москвы Александр Латышев.

Этот опыт московских властей мог бы стать очень полезным и для Нижнего Новгорода.

И, кстати, начало этому уже было положено. В 2008 году молодая нижегородка Ольга Зотова, имеющая довольно сложную форму заболевания, стала обладательницей необычного средства передвижения. Ей посчастливилось найти увлечённого своим делом человека, который по индивидуальному заказу изготовил «веломобиль для оптимистов». Изобретению дали имя в честь его первого обладателя «Зольга».

Вот с каким восторгом комментировала тогда на одном из интернет-форумов это событие Ольга Зотова: «Сбылась моя мечта, мечта о свободе, о ветре, ласкающем мои волосы!»

Можно упомянуть и еще об одном изобретении современников, это детский трёхколёсник «Трайк 16». Это уникальное по своим функциональным возможностям средство передвижения, предназначенное для детей с заболеваниями центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата. На нем можно передвигаться по залам или открытым площадкам с твёрдым покрытием. Увлёкшийся ребёнок, полностью вошедший в роль настоящего шофёра, укрепляет мышцы ног, гораздо быстрее развивается физически.

Изобретатели предусмотрели и быструю регулировку всех основных настроек, чтобы велосипедом смогли без проблем пользоваться специалисты реабилитационных центров. Легко изменяется высота седла, спинки и боковой поддержки, все эти операции выполняются без использования ключей и прочих инструментов.

О таком велосипеде мечтаю и я.

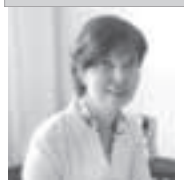
P. S. А вот в странах Скандинавии у пенсионеров большой популярностью пользуются электромобили. Это очень удобный и экологически чистый вид транспорта. Представьте, с каким удовольствием и комфортом отправляются они в гости, по делам или просто уезжают за город отдохнуть.

Подготовил А. Кучерявый
На снимке Антонины Ионовой

Ольга Зотова на своём «фирменном» веломобиле

От души о душе!

В твоей жизни возникли проблемы, боль, страх, одиночество и отчаяние? Тебя мучают вопросы о смысле жизни? Ты ощущаешь недостаток любви, тепла и понимания? А возможно, ты переживаешь ссору с родителями, другом или со своей второй половинкой? И, самое страшное, тебе не с кем поделиться своими переживаниями? Не с кем обсудить варианты решения проблем? Пиши нам обо всем, что не дает тебе быть счастливым! Не комплексуй, вместе мы решим все твои проблемы!



На вопросы отвечает врач-психотерапевт Екатерина Мисевич

Здравствуйте, меня зовут Игорь. Меня злит и обижает, что кассиры в магазине не всегда откликаются на мою просьбу помочь сосчитать в уме сдачу. Жена отправляет меня в магазин со списком продуктов, и я каждый раз переживаю, что меня обсчитают. Я хочу быть самостоятельным, поэтому женился и переехал от мамы. Моя жена скоро родит ребёнка. Я хочу, чтобы мой ребёнок жил лучше, чем я. Чтобы он стал умным и решительным.

Игорь, 18 лет

Игорь, хорошо, что Вы открыто говорите о своих чувствах и о том, что сейчас нуждаетесь в помощи окружающих. Возьмите листок бумаги и запишите 5 ситуаций из детства, которые хорошо повлияли на Вашу жизнь. Подумайте, что в них было хорошего. После этого опишите 5 примеров из детского опыта, которые травмировали Вас. И так же подумайте, что в них было плохого. Пусть Ваша жена сделает то же самое.

Возможно, в Вашем детстве были ситуации, когда Вы обращались за помощью к маме, и она тут же оставляла все свои заботы и делала необходимое сама. И Вы чувствовали себя неловко, особенно в присутствии других людей. И теперь, когда Вы обращаетесь за помощью, Вы ждёте похожей реакции и заранее злитесь, помня о детском опыте беспомощности. В своей семье, отдельной от родительской, у Вас есть шанс так создавать ситуации, чтобы в них было комфортно и Вам, и Вашим детям.

Возьмите список отрицательных примеров поведения своих родителей и попробуйте понять, чего они хотели от Вас. Повзрослев, Вы можете понять то, чего не видели с высоты детского роста. Вы можете найти другой путь научить своего малыша тем же вещам, но другим способом. Обсудите способы, которые кажутся Вам лучшими, с женой.

Недавно я в первый раз пришла к психотерапевту. Мне хотелось проверить, действительно ли специалист может помочь мне измениться. Я стала рассказывать о ситуации, которая первой пришла мне в голову. Я решила «прикинуться» несчастной, но я знаю про себя, что у меня есть работа и ребёнок, на самом деле я довольна жизнью. Психотерапевт очень внимательно меня слушала, иногда задавала вопросы. Я не ждала советов, и я не получила их. Пока я рассказывала, я очень разволновалась, начала плакать. Я боюсь идти во второй раз, потому что переживания захватили меня. Я боюсь рассказывать о том, что чувствую, другому человеку. Я привыкла справляться со всем сама, у меня это хорошо получается.

Лена, 37 лет

Психотерапевты предполагают, что люди, которые не хотят показывать свои чувства, чаще всего одиноки. Так же, как и чувства, такой человек может старательно скрывать и своё одиночество. Часто такие клиенты испытывают большую потребность во внимании и поддержке окружающих. А чувства скрывают, чтобы снова не переживать отвержение и обиду. Изменить привычку скрывать свои ощущения поможет терпеливый заботливый собеседник. Но иногда, действительно, хочется что-то скрыть. Психотерапевт оставляет клиенту право открывать переживания в том ритме, который его устраивает. Вы можете прямо сказать: «у меня нет слов», «я не хочу сейчас об этом говорить». Право на личные переживания – часть, из которой складывается хорошая самооценка. Коснёмся волнения во время встречи с терапевтом. Если Вы играли серьёзно, то Вы и волновались серьёзно. Такое волнение подчёркивает, что Ваши переживания действительно сильны. Разделив свои волнения с психотерапевтом, Вы не станете слабее. Ваши переживания получат выход и найдут новую точку вложения, а у Вас появятся новые опоры.

Доктор, я чувствую постоянное напряжение, иногда оно выходит в сильное беспокойство, иногда опускаются руки, я плачу. Полгода назад моему ребёнку поставили диагноз «ДЦП». Я не знаю, хватит ли у меня сил делать для него все, что я должна делать. Не знаю, кого слушать.

Ирина, 25 лет

Ирина, Ваше напряжение очень понятно. Услышав о серьёзном заболевании сына, Вы переживаете горе, и реакция на него протекает как реакция на потерю ожидаемого будущего. В интернете есть даже мультфильм про симпатичного жирафа, проживающего последовательные стадии реакции на свою потерю. Мультфильм заканчивается хорошо. Получить поддержку Вы можете у психотерапевта, на сайтах общения для родителей ДЦП-шек, в специализированных центрах для лечения деток с похожими диагнозами. Семьи, ухаживающие за болеющими, в зависимости от стадии переживания горя, выбирают три способа реакции на известие. Первая – пассивная: отрицание существующей болезни. Вторая – гиперактивная реакция с поиском «докторов-светил» , сменой клиник. Третья реакция – рациональное выполнение рекомендаций врачей, психологов, социальных педагогов. Выбирайте способ действия, оптимальный для Вас и Вашего ребёнка. Примите поддержку. Станьте специалистом в совладании с физическими ограничениями. Ваш малыш сможет стать ярким и жизнерадостным человеком в нашем большом и многообразном мире.