• то наша с тобой биография

Недавно вышла в свет очередная книга известного нижегородского литератора, поэта, детского писателя Владимира Аполлинарьевича Аполлонова под названием «Избранное».

Выход этого сборника можно охарактеризовать не только как попытку автора системно осмыслить свойства характера советского человека, наиболее важные этапы собственного жизненного пути и событий минувших лет, но и намерение пригласить читателей к соразмышлению и обсуждению затронутых тем. А емкое биографическое повествование, приведенное в книге и предложенное вашему вниманию, надеемся, также с интересом будет воспринято нашими читателями.

Я в плоть твою вошел навеки…

О себе со стороны

Он увидел в зеркале свою седую голову и задумчивый взгляд.

Да, прожита большая жизнь. За спиной 75 - да еще каких! - лет. Надел костюм из материала тех фабрик, где работал, пошел на вокзал по дороге, в которую вогнал частицу своего труда. Сел в вагон, собранный им, поехал по железной дороге, в которую вбил не один костыль, по рельсам, металл для которых прошел через его руки.

За окном мелькают опоры ЛЭП - трассу для них он вел через тайгу и поля, отмахиваясь от комаров и мошкары.

Вот он едет в машине - горючее для нее дала нефть Самотлора, в открытии которой он участвовал.

На темном небосклоне, сверкая, движется звездочка - это космический корабль, сделанный из жаропрочного металла. Ответственность за этот металл лежала на нем, и первый спрос за неудачу начинался с него.

А вот и Арзамас, где прожил 25 лет.

Он идет по улице и смотрит на дома. О, сколько при его участии построено в Сальске и Арзамасе!

Зашел в столовку. Подали стакан молока и два кусочка хлеба. Глянул на хлеб и вспомнил целину и то, как зерно первого, небывалого урожая пришлось спасать и ему.

Попробовал молоко. «Почему оно такое?» - «А это из сухого молока».

И он вспомнил, как бригада из 15-16-летних подростков - и он в их числе - монтировала в Барабинских степях завод масла и сухого молока.

В баре выпил стакан вина - и вспомнил винзавод, на котором когда-то работал. Закусил рыбкой - и в памяти всплыло Японское море, где тралил сельдь, камбалу...

Выйдя из бара, он увидел, как два мужика пилят сухой тополь. В памяти ожили приморские и сибирские леспромхозы, и по телу пробежал озноб от воспоминаний о лютых зимах, и заныли обмороженные ноги.

Два милиционера провели парня в наручниках. И ему сразу вспомнилось, что он был в роли того, кого вели, и в роли тех, кто вел.

Пошел прогуляться в парк имени Гайдара и увидел отполированную до блеска гранитную плиту, на которой огромными буквами высечены слова из его стихотворения:

В этом городе жизнь моей Родины
Отразилась, как в капле воды.

Приятный запах хвои напомнил ему о сосновой роще, посаженной им в Шахунье.

Возвращаясь, он зашел в библиотеку, построенную им с товарищами, и увидел на стеллажах свои книги. Он их сам написал и поставил сюда.

Дома взялся за газеты. Закрыт Барнаульский меланжевый комбинат - на нем начинался его первый послевоенный год. Шахтеры Анжеро-Судженска перекрыли железную дорогу - и ему вспомнилась его бригада шахтерок.

Дорогие мои, как вы там сейчас живете? В Арсеньеве, который на его глазах из села превратился в город, объявили голодовку учителя... Глаза наткнулись на сообщение, что Дума проголосовала за продажу земли. И он вспомнил свой ответ на вопрос канадского фермера: «А у вас земля продается?»

Как ласточка, что в небе вьется,
Как ручеек, что в лес бежит,
Как жизнь, земля не продается
И всем живым принадлежит.

Отшвырнув газеты, он стряхнул с души тяжесть и улыбнулся, вспомнив свое беззаботное детство, когда, в самые трагические дни и годы отца и матери, он радовался солнцу, цветам, птицам, синеющим вдали сопкам и был беспечен, как сама природа.

Настроение пошло на подъем, и захотелось что-то написать озорное, светлое, радостное, поиграть словами, покаламбурить.

Воображение заработало, и строчки побежали по бумаге. Душа летела на волне радости от одного стиха к другому, и каждая удача вызывала новый всплеск вдохновения… Стихов набралось на книгу, и сразу родился заголовок: «РАДОСТЬ».

Вдруг свет погас. Позвонил… Ответили, что ни света, ни тепла не будет. Отключили. А ведь он, рассказывая малышам, будущим повелителям тепла и света, про солнце, говорил:

У него одно стремленье –
Всем давать тепло и свет.
На него держать равненье
Приучайся с малых лет.

- Не приучились, - прошептал он, глядя в окно на звездное небо. Удовлетворен ли он той жизнью, что осталась за спиной? Вполне! А тем, что писал? Всякое бывало, но руководствовался и знал всегда одно:

Стихотворение готово
И путь к читателю найдет,
Когда в строке биенье слова
С биеньем сердца совпадет.

История Родины была его собственной историей на прожитом отрезке жизни. И не зря, обращаясь к Родине, он сказал:

Я в плоть твою вошел навеки
И от тебя неотделим.

Когда он думает о одине, в его памяти возникают не три березки под окном, а синие сопки Старого Крыма, скалы Судака, соломенные крыши краины, звонкие родники ссурийской тайги, дрожащие мхи тюменских болот, обжигающий зной сальских степей, ледяное дыхание анжерских морозов, прозрачные реки Хакасии и запах безбрежной сибирской тайги. И люди, люди, которые шли туда, куда никто не шел, и делали то, что никто, кроме них, никогда бы не сделал. И он был с ними. Он был одним из них. Он пришел, сделал что мог и уйдет, а одина - останется!

Владимир АПОЛЛОНОВ

Борису КАЛАЧЕВУ - 75 лет

К землякам

Привезут меня к вам
после смерти,
Эти дни не совсем далеки.
Я любил вас, поверьте,
Мои милые земляки.

Только видеть уже не придется
Ни луга, ни черемухи сад,
Ни девчонки с ведром у колодца,
Ее милый застенчивый взгляд.

Ни поляны в лесу земляничные,
Ни сам ладаном дышащий лес,
Ни поля золотые пшеничные
С жаворонками море небес.

И искрящийся золотом зыбким
При закате речной перекат.
И луны желтолицей улыбки,
Поздних песен сверчков и цикад.

Очень скоро закрою навеки
Голубые глаза-маяки.
Обо мне, о простом человеке,
Не забудьте, прошу, земляки!

Идет весна

Идет красавица-весна
Через поля, по косогорам
И полусонные леса
Обогревает милым взором.

Пока на хрупких сучьях почки
Весне раскрыть не удалось,
А вдруг на нежные листочки
Нагрянет Дедушка Мороз.

И надругавшись над весной,
Он ночью звездной
темно-синей
На изумрудный лист резной
Положит тонким слоем иней.

Идет весна не торопясь
И как бы это понимая,
Идет, природе подчиняясь,
В объятья ласкового мая.

г. Муром

«Всякий день живу с молитвой к Богу»

Эта строка из стихотворения Бориса Калачева, как нельзя лучше, отражает внутренний мир поэта.

Наши читатели знакомы с творчеством Бориса Николаевича. Сегодня новая встреча с ним.

В его поэзии, точно в зеркале, отразилась нелегкая судьба человека его поколения: военное детство, голод послевоенных лет, ранний труд, служба в морской авиации Северного флота, освоение целинных земель Казахстана, работа в Якутии и Амурской области и, наконец, четыре десятилетия работы на одном из Муромских заводов.

Первое стихотворение он написал еще в школе. С тех пор поэтическое творчество стало неотъемлемой частью его жизни. В армии, несмотря на тяготы службы, он посещал литературный кружок при редакции газеты «На страже Заполярья».

Поэзия Бориса Калачева посвящена вечной теме - любви. Конечно же, это и любовная лирика, но не только. Его творчество проникнуто горячей любовью к родной земле, природе, русской деревне и ее простым жителям, в которых поэт беззаветно влюблен с детства. (Родился он в деревне Докукино Нижегородской области).

В его стихах отражены и художественно осмыслены болевые точки современности. Судьба народа и деревни стала не только источником вдохновения поэта, но и тяжких раздумий, страданий. Его сердце сжимается от боли при виде опустевших сел, незасеенных полей, вымирающего населения деревни. Но это не мешает Борису Калачеву видеть красоту окружающего мира, восхищаться им, чувствовать его врачующую гармонию.

Для каждого времени года он нашел свои краски, рифмы и слова. Поэт словно призывает: «Остановитесь хотя бы на минуту, присмотритесь к деревьям, луговым цветам, прислушайтесь к их шелесту, песне птиц, журчанию ручья, ощутите неразрывное единство человека и природы, берегите ее».

А утешение поэт находит в вере и искренней молитве, которые питают его, дают силы жить и творить.

Ефим БЕРКОВИЧ,
г.Дзержинск

Памятные даты апреля

1 апреля – **День смеха**, розыгрышей, юмора.

1 апреля – 140 лет со дня рождения выдающегося русского композитора **Сергея Васильевича Рахманинова** (1873 – 1943).

2 апреля – 190 лет со дня рождения великого русского писателя-драматурга **Александра Николаевича Островского** (1823 — 1886).

4 апреля – 195 лет со дня рождения знаменитого английского писателя **Томаса Майна Рида** (1818 – 1883).

12 апреля – **День космонавтики.**

13 апреля – 130 лет со дня рождения советского поэта **Демьяна Бедного (Ефима Алексеевича Придворова)** (1883 – 1945).

13 апреля – 130 лет со дня рождения советского композитора, дирижера **Александра Васильевича Александрова** (1883 – 1946).

19 апреля – 450-летие **книжного дела на Руси** (в 1563 г. начала работу типография первопечатника Ивана Федорова, выпустив первую печатную книгу «Апостол).

25 апреля – 130 лет со дня рождения выдающегося советского военачальника, первого маршала **Семена Михайловича Буденного** (1883 – 1973).

26 апреля – 215 лет со дня рождения французского художника **Фердинанда Виктора жена Делакруа** (1798 – 1863).

30 апреля – 130 лет со дня рождения чешского писателя-сатирика с мировой известностью **Ярослава Гашека** (1883 – 1923).

Детский уголок Нины Рябовой

Помощница

Я умею мыть посуду,
Полотенцем вытирать,
Я теперь послушной буду,
Буду в доме прибирать.
Я еще могу, играя,
Куклам платья постирать.
Скоро вырасту большая,
Буду маме помогать.

Жмурки

Наша Мурка мышь поймала,
Только есть ее не стала,
Поиграть решила Мурка
На крылечке с мышкой
в жмурки,
Только коготки разжала,
Мышка – прыг… и убежала.

Огородники

Мы сегодня нашей маме
В огороде помогали:
Мы пололи, поливали
И немножечко устали.
Чтоб порядок соблюдать,
Надо маме помогать.

Обед

Я сготовила обед -
Ничего вкуснее нет:
Мясо, торт, лимон,
картошка-
Размешала все с водой,
Почему же даже кошка
Есть обед не хочет мой?

Лесной санитар

Туки-туки, туки-тук,
Раздается громкий стук -
Это дятел надо мною
Лечит дерево больное.

енок

У меня пропал щенок,
Ну куда он деться мог?
Я весь дом свой обошел,
А щеночка не нашел,
Сел на лавочку с обидой
И нечаянно увидел,
Что в саду под лопухом
Спит щеночек сладким сном.

Зима

Что за чудо за окном…
Побелело все кругом.
В белых шапочках дома –
Ночью к нам пришла зима.

Солнышко

Только солнышко проснулось,
Тут же в речку окунулось,
Выше к небу поднялось
И за дело принялось:
Подсушило тропку к школе,
Колоски согрело в поле,
Пробежало по лесам,
Улыбнулось небесам,

Повалялось на лужайке
В чьей-то старенькой
фуфайке
И, уставшее немного,
Покатилось до порога,

Я открою в мир оконце,
Громко крикну:
«Здравствуй, солнце,
Заходи в мой дом скорей,
Вместе будет веселей!»

«Здравствуй, солнце!»

Закончите в рифму

предлагает Людмила Чудаева

***

Как сверкает и грохочет!
Напугать гроза всех хочет.
А я радуюсь, смеюсь,
Потому, что… …

***

Там девчонки и мальчишки-
Маленькие шалунишки,
Дружат, песенки поют,
Мир прекрасный познают.
Каждый день ходить ты рад,
Ну, конечно, в … …

Какой прекрасный аппетит!
И животик не болит-
Такие вот оладушки
У любимой …

***

Шапки нет на голове,
Санки где-то в стороне.
Мчится с горки мальчик
Кубарем, как …

Ведущий «Светлицы» Борис ЖУКОВ