

• Социальная политика

**ЖИВАЯ СИСТЕМА**

**Правительство Нижегородской области взялось за разработку трехлетнего плана развития социальной сферы в регионе. Об этом губернатор Валерий Шанцев сообщил на заседании коллегии министерства социальной политики, состоявшемся 21 февраля. На нем подводились итоги работы министерства за 2011 год и обсуждались перспективы на 2012-й.**

В области создана развитая система адресной помощи населению, и на сегодняшний день более 1 млн человек являются клиентами социальных служб. Это дети и пожилые, многодетные и неполные семьи, инвалиды и дети-сироты... Все они попадают под действие 83 социальных выплат, объем финансирования которых составляет почти 14 млрд рублей, 65 выплат являются областными. Однако совершенно очевидно, говорит губернатор, что материально-техническая база социальной системы безнадежно устарела. Целый ряд учреждений, а их 139, находятся в помещениях, которые требуют реконструкции, а порой даже сноса и нового строительства. На исправление ситуации, по его мнению, потребуется не менее 5 лет. «Инвентаризация сейчас идет, - сообщил Валерий Шанцев, - посмотрим, сколько средств надо выделить».

Кроме того, подчеркнул глава региона, нужно решать вопрос с кадровым обеспечением учреждений социальной защиты. «Зарплата в соцполитике ниже, чем в образовании и здравоохранении. Надо ее подтягивать. Тем более, что преподаватели, здесь работающие, находятся в более тяжелых условиях, чем их коллеги в обычных школах, потому что работают с детьми-инвалидами, трудными подростками. Вот эту разницу надо ликвидировать», - пояснил он.

Социальную политику Нижегородской области отличает сильная профилактическая составляющая, считает руководитель департамента социальных проектов «Фонда поддержки детей,

находящихся в трудной жизненной ситуации» (г. Москва) Ольга Волжина, принявшая участие в заседании коллегии. То есть рассматривается не собственно помощь, когда случилась беда, но прежде всего та ситуация, которая не должна привести к этой беде. «Все программы Нижегородской области, которые реализуются при содействии Фонда, отличаются внедрением очень конкретных, абстрактно не принесенных, а реальных действий, предметных для каждого ребенка, для каждой семьи, решающих именно их жизненную ситуацию», - сказала она. По ее словам, социальная политика, направленная на поддержку детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, - это еще и межведомственное взаимодействие. Потому что все новые службы, все новые виды услуг, все внимание к детям и семье - это не только министерство социальной политики, но и министерство здравоохранения, министерство образования и другие министерства и ведомства. В Нижегородской области эта работа поставлена хорошо.

А другая участница заседания коллегии, руководитель управления социальной защиты населения города Арзамаса Ирина Набатова добавила, что нижегородская система соцзащиты не является застывшей: «Население становится требовательным, знающим, уважающим себя, поэтому надо идти с ним в ногу, почувствовать эту обратную связь. По крайней мере, мы в Арзамасе к этому стремимся».

Подтверждением этой обратной связи прозвучала и информация министра социальной политики Нижегородской области Ольги Носковой об открытии в рабочем поселке Пильна нового социально-реабилитационного центра для инвалидов. Для того, чтобы восстановить здоровье, вернуть навыки бытовой, общественной, трудовой деятельности, тепер пильнинским инвалидам не нужно далеко ехать - есть свой центр.

**Анастасия ПАВЛОВА**



Два снимка. На них одна и та же женщина, но снята фотографом, можно сказать, в разные эпохи.

Элегантная, статная, безупречно со вкусом одетая. Смотришь на фотографии и невольно задаешься вопросом: откуда взялась эта незнакомка? Не заблудилась ли она из Серебряного века?

Женская красота во все века являлась источником вдохновения для художников, поэтов, писателей... Думаю, и эта женщина тоже не обделена вниманием достойных мужчин. И вот ведь загадка, кажется, время не властно над женской красотой...

На ее губах застыла милая улыбка, придающая лицу особое очарование, смелый, чуть лукавый взгляд... Посмотрите, какие роскошные шляпки носили дамы!

В первом случае снимок сделан на высоком волжском откосе, во время съемки фильма знаменитого советского кинорежиссера Марка Донского по роману Максима Горького «Фома Гордеев», где даму-патронессу, одну из приятельниц главной героини Медынской, играла довольно юная актриса Нинель Шпунгина, в то время работавшая в Дзержинском драмтеатре.

Второе фото выполнено сравнительно недавно, и опять,

*то орело во мне  
азови то ветва  
любавию*

вглядитесь, та же горделивая старая аристократической дамы.

Она запомнилась буквально всем, кто лет пять назад участвовал в презентации книги стихов «С верой, надеждой, любовью». Помню, как авторы читали стихи. Но вот когда стала декламировать свою лирику лауреат международных конкурсов Нинель Певзнер (великолепный чтец, к тому же обладающая абсолютным слухом и удивительным голосом), зал буквально замер. А потом они вместе с мужем, Евгением, дуэтом спели испанскую песню, да так чудно, что коллеги по литературному цеху долго их не отпускали овацией.

Едва ли можно считать случайностью выход в свет второй книги Нинель Ильиничны Певзнер под названием «Весна в сентябре». С самого раннего возраста поэзия ее страстно влечет и на протяжении всей жизни является любимым занятием. Часто по вечерам, когда чувства переполняют душу, она садится за старый дубовый стол, достает пачку бумаги, ручку и начинает что-то быстро записывать своим размашистым ровным почерком. И начинается таинство, знакомое лишь творческим личностям.

Ее стихи - это всегда исповедь, восторг и боль тонкой женской души, воспоминания о былом. Муза печали, как бы заставляя ее заглядывать в такие уголки повседневной жизни, куда не каждый бы рискнул ступить. А еще она большой романтик и из этого надо исходить. Порой наивные на первый взгляд фразы наполняются смыслом, а врожденная музыкальность и прямота всегда приносятся ее творчеству новых поклонников, особенно среди неискушенных и юных читателей.



Это удивительно, но до сих пор она смотрит на мир с детской непосредственностью и восторгом. И еще не терпит несправедливости, оскорбительного отношения к близким людям.

Вот уже более тридцати лет поэтесса Нинель Певзнер щедро отдает свой талант культурно-просветительской, общественной деятельности. Ее песенное и поэтическое творчество нижегородцы по достоинству оценили со сцен Домов культуры и клубов. Она выступает в общественных организациях, школах, на праздниках и творческих вечерах. И не только читает стихи поэтов Серебряного века, свои, советского и постсоветского периодов, но и рассказывает о тайных стихосложениях, особенностях русской поэтической школы, судьбах отечественных стихотворцев. В марте у этой удивительной женщины день рождения. От всей души мы желаем нашей постоянной автору, Нинель Ильиничне, огромного счастья, творческих находок и крепкого здоровья.

**Владимир ДОЛГОВ**

**Самое ценное на свете**



О ГЛАВНОМ. Как нет пророка в своем отечестве, так и нет универсального средства от наших болячек и хворей. И где, спрашивается, та спасительная панацея от всего этого?

Согласитесь, мы живем в такое время, когда становится просто необходимо менять отношение людей к своему здоровью. Сегодня эта тема в высшей степени востребована аудиторией. Здоровье человека - высшая ценность, особенно в условиях глобальных изменений нашего мира. И роль СМИ в этом деле просто неопределима.

Давно назрела в стране потребность сделать более глубокими и умными просветительские, образовательные, культурно-духовные программы, способные повысить интерес населения к проблемам поддержания здорового образа жизни и духа.

О КОНКУРСЕ. Факультет журналистики МГУ, по праву ставший научно-образовательным центром «СМИ и здоровье нации», давно и серьезно занимается этими проблемами. Объединяя профессиональные усилия в области общественного здоровья и реализую обществено-просветительские программы для журналистов, МГУ стал инициатором проведения Всероссийского конкурса «Панацея».

Конкурса, способствующего повышению качества профессиональной деятельности журналистов в области укрепления общественного здоровья нации. И вот, впервые участвуя в нем, наша газета стала одним из лауреатов, в номинации «Нет социальным болезням». К слову,

участие в этом конкурсе приняли свыше двух тысяч региональных СМИ, и тем весомей наша победа!

Приятным сюрпризом стало приглашение на Международную научно-практическую конференцию «Журналистика в 2011 году: ценности современного общества и средства массовой информации», которая в начале февраля прошла в МГУ на факультете журналистики. А началась конференция сразу с торжественного вручения дипломов лауреатам премии «Панацея» (Признаюсь: закончив в свое время журфак Казанского госуниверситета, я всегда мечтал побывать и увидеть престижный московский факультет. Таким образом это и осуществилось).



О ЛОМОНОСОВЕ. «Народ, который не умеет чтить великих людей своего прошлого, не достоин иметь их в будущем». **С. М. Соловьев, воспитаниник Московского университета, русский историк, академик.**

Московский университет носит имя Михаила Васильевича Ломоносова, который был одним из инициаторов его создания и главным действующим лицом «подателя прошения» императрице об учреждении университета. Здесь помнят и свято чтят имя Ломоносова, 300-летие со дня рождения которого недавно отмечала наша страна.

Пушкин назвал Ломоносова «великий сподвижник великого Петра». Белинский отзывался так: «С Ломоносова началась наша литература, он был ее певцом и пестуном, он был ее Петром Великим». «Сей муж был великого разума, высокого духа и глубокого учения», - писали о нем современники. И до сих пор МГУ является первым храмом науки, русской общественной мысли, где серьезно и глубоко изучается наследие великого ученого.

О ЦЕРЕМОНИИ. Вручали дипломы вместе с замминистра Минздравсоцразвития В. И. Скворцовым известные в журналистике люди: в президиуме сидели декан журфака Е. Л. Вартанова,



президент Общественного института социальной стратегии и тактики Т. А. Брилякова, доценты журфака Г. В. Лазутина и Е. Е. Пронина и даже сам мэтр - президент факультета журналистики, профессор Я. Н. Засурский. Ясен Николаевич - человек легенда в журналистике, редкая публичная фигура, символизирующая общественное примирение.

Интересным показалось одно его высказывание: « Журналистика существует для того, чтобы развивать общество, открывать мир таким, каким он становится. Сейчас многие говорят: мир меняется, и мы не знаем, как он еще изменится. Но очевидно, что мир современный должен быть прежде всего миром честным, поскольку ложь ведет в тупик. И в этом смысле задача журналистики состоит в том, чтобы люди знали, где они находятся и что вокруг происходит. Чтобы они не чувствовали себя в темной комнате, где не знаешь, куда пойти »

О КОНФЕРЕНЦИИ. Конечно же, она было очень полезной и интересной. Какие только темы не раскрывались на пленарных заседаниях секций и круглых столов. С докладами выступали ведущие ученые: социологи, филологи, языковеды, профессионалы журналистского мастерства. Программа охватывала весь спектр проблематики современной журналистики. Каждый участник услышал ответы на интересующие его вопросы.

Как кто-то справедливо заметил: «Работники пера - это всегда посредники в общественном диалоге, помогающие с разных сторон посмотреть на проблемы, волнующие общество, и тем самым помогающие принимать более взвешенные решения».

В нашем контексте хотя бы в вопросах своего здоровья. И давайте уж всерьез озаботимся состоянием здоровья нашей нации. Ведь здоровье для человека - это главная в жизни ценность.

**Владимир КОВЕРНИН**