

## Живем интересно

Юбилей позади, и в райгорорганизациях наступили деловые будни. В Кулебакской городской организации ВОИ прошел расширенный президиум, на котором был заслушан отчет о работе первичной организации р. п. Гремячево. Ее председатель Алексей Владимирович Карлин рассказал о помощи, которую оказывает его первичка своим подопечным. Ольга Михайловна Шалыганова поделилась опытом работы группы «Здоровье». В ней уже занимаются пятнадцать человек. Теперь в планах организации регулярно заслушивать отчеты о работе первичек. За последнее время

активисты Кулебакской инваорганизации три раза посетили святые места в Дивеево. В этих поездках участвовали девяносто человек. Незабываемая экскурсия по историческим местам Муромы также не оставила путешественников равнодушными. Много удивительных историй узнали активисты ВОИ об этом старинном городе.

Прошли теплые встречи с представителями Выксунской городской организации ВОИ, посвященные Году семьи. Запомнился концерт и награждение образцово-показательных семей. Все эти мероприятия и поездки стали возмож-

ными благодаря спонсорам: Александру Владимировичу Конюхову, генеральному директору ОАО «РУСПОЛИМЕТ», Виктору Ильичу Колесникову, директору ООО «Рембыттехника». Автобус и «ГАЗель» выделили Вера Васильевна Лобанова, директор Кулебакского детского дома, и Валентина Павловна Мыслякова, руководитель соцзащиты. С топливом инвалидам местной инваорганизации помогает Михаил Михайлович Уланов, директор Кулебакского водоканала. А Сергей Александрович Пегасов подарил два набора шахмат, домино и бланки грамот. Теперь кулебакчане к шахматным турнирам готовы во всеоружии.

## Острый сигнал!

В Сорновском районе живет семья Барановых – Евгений Николаевич и его мама, которой исполнилось 90 лет. В 20-летнем возрасте Евгений получил тяжелейшую травму позвоночника. Несмотря на это, сумел получить педагогическое образование. Но с годами состояние ухудшалось. Несколько лет назад он окончательно слег. Как эти два человека живут – уму непостижимо! Конечно, к ним приходит соцработник. Но ведь

не каждый день. Евгений мучается из-за пролежней. Ему крайне необходима специальная кровать. В ортопедическом салоне есть это оборудование. Стоимость кровати – пять тысяч рублей. У Евгения нет таких денег! Помощи ему никто не оказывает, несмотря на обращения. Евгений состоит на учете в ВОИ, но отказался, потому что не увидел кардинальных перемен.

Люди, помогите семье Барановых!

Марина РЫЖКОВА

## Отец и сын

Из Лукоянова пришло письмо от 74-летнего Г. И. Ляпина, инвалида 2-й группы по общему заболеванию. Он проживает вместе с сыном. Сын (имени его автор письма не сообщил) тоже инвалид. В трагическом 1981 году сын с друзьями купался в Оке. Столкновение в воде с товарищем... Перелом шейного отдела позвоночника. И рухнуло все в жизни молодого человека, который учился в то время на 3-м курсе

Сельхозинститута. Как трудно было матери и отцу выхаживать его... Но еще одна беда – умерла мама. И сын остался на руках больного отца. Однако Геннадий Иванович не отступил! Делает все, что только в его силах. Сын даже избавился от пролежней. Вот так и живут отец и сын, поддерживая друг друга.

Остается только выразить Геннадию Ивановичу Ляпину восхищение его мужеством. Всего вам доброго, отец и сын Ляпины!

**В Криуше живет наш постоянный корреспондент – М. В. Седов. Трудно ему приходится. Разве легко примириться с заболеванием глаз? Но все же Михаил Владимирович, по его же словам, не сдаётся! И находит силы, а главное, желание рассказать о том, как живется людям из общества инвалидов в его родном селе. Недавно Владимир Михайлович отметил юбилей – свое 50-летие.**

## Чтоб только радовать!

Он пишет, что не собирается расслабляться. Что полон сил и намерений жить активно. По-прежнему пишет стихи. У него есть общественные дела в поселке. Обязательно будет сотрудничать с нашей газетой, которую уважает и постоянно читает с большим удовольствием. Недавно Воскресенская районная организация ВОИ отметила юбилей Всероссийского общества инвалидов. Было торжественное собрание. Звучали теплые поздравления в речах, стихах, песнях, музыке. Говорили и о газете «Здравствуйте, люди!».

- Дай, Бог, - пишет Владимир Михайлович, - чтобы все у вас получилось, как вы задумали. Большое вам всем спасибо за внимание, за то, что уважаете нас, за то, что доброта исходит со страниц нашей любимой газеты.

Вот строки из его стихотворения «Играть в любовь»

**Чтоб только радовать,  
Счёт встреч угадывать,  
К тому летим!  
Лицо разглядывать,  
Всё в душу вкладывать  
Всерьёз хотим!**

Мы поздравляем нашего замечательного корреспондента Михаила Седова с юбилеем, желаем оставаться по-прежнему активным и неунывающим человеком! А его новые стихи мы ждем. Как всегда.

## Не забывайте силы слов...

**В Богородске состоялось важное событие культурной жизни – вышла в свет книга стихов Светланы Наавгуст «Избранное».**

Светлана успешно окончила среднюю школу. Затем с отличием – Московские заочные курсы иностранных языков. Училась в Российском открытом университете. Стихи писать начала в 14 лет. С тех пор – это ее неугасаемая любовь. Печталась в «Богородской газете», «Нижегородском инвалиде», «Здравствуйте, люди!», альманахе «Возрождение». Участница областных поэтических конкурсов. Неоднократный их победитель и призер. Обладательница двух Сертификатов соискателя Международной премии «Филантроп».

Книга была задумана давно. И вот в канун 20-летия Всероссийского общества инвалидов она увидела свет. В сборник вошло около ста лирических произведений различного жанра, разнообразных форм, весьма широкой тематики – от стихов о любви и пейзажной лирики до размышлений о жизни и ее нравственных основах. Читатель найдет в ней поэтические зарисовки, баллады, басни, притчи, акrostихи, пьески, экспромты, пародии. Познакомится с взглядами поэтессы на

самые различные явления в российском обществе. Проникнется добрым юмором ее дневника. Узнает об идеалах поэтессы. Одним словом, человеку, взявшему в руки «Избранное», будет что почитать. И с огромным удовольствием!

Особенно хочется отметить второй раздел книги – «Цветы». В нем представлены портреты тридцати чудеснейших созданий, от неприхотливого шиповника и влюбленного василька до изысканной лилии и горделивой розы.

Светлана Наавгуст – активистка богородской организации ВОИ. Поэтому она не обошла столь значимую для нее тему – жизнь инвалидов. Ее стихи наполнены любовью к людям и величайшим оптимизмом. Вот одно из ее лучших стихотворений «Мои постулаты»

**«Дорогу осилит идущий», -  
Твердила всю жизнь я себе.  
И шла, как могла, по бегущей  
Куда-то дороге-судьбе.**

**Я шла, хоть ходить не умела,**

**Стремясь на колени не пасть.  
И знать лишь одно не хотела:  
«Рождённым ползти –  
не летать!»**

**...Хоть всякое в жизни  
бывало:**

**От хвори хотелось мне выть,  
От боли душа изнывала,  
Но мозг был упорен:  
«Не ныть!»**

**Не знаю, что как получилось,  
Достигла ли целей своих...  
Но верю я: что б ни случилось,  
Верны постулаты мои!**

Мы искренне поздравляем автора с очень важным в жизни каждого поэта событием – рождением книги. Дальнейших успехов тебе, наша дорогая Светлана!

**Коллектив редакции газеты  
«Здравствуйте, люди!»**

Выпуск книги состоялся благодаря непосредственному участию депутата ОЗС В. В. Привалова (спонсоризация) и председателя РО ВОИ г. Богородска А. В. Кравченко. Редактор сборника – богородский литератор и краевед Н. А. Пчелин. Помощь в верстке сборника оказала и наша газета.

# АВТОБУС МИЛОСЕРДИЯ И КОДОРСКИЙ ПЛЕННИК

**Необыкновенно интересное событие состоялось в нашем городе. Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник предложил общественному вниманию великолепный вернисаж – Итоговую выставку Российского открытого конкурса «3-й Международный фестиваль фотографов «Волжское биенале – 2008». Это настоящий подарок нижегородцам.**

Тот, кто посетил Художественный музей, никогда не забудет мира, который представил перед ним. Нашего мира, к которому мы привыкли и не замечаем. Фотографы, эти неутомимые наблюдатели, проникающие в самые сокровенные тайны жизни, проделали огромную работу – запечатлели яркие ее мгновения. Перед взорами посетителей предстали около трехсот лучших фотографий фотохудожников. Социальная тема главенствовала. Экспозиция включила в себя и негатив, и позитив российской действительности. Горький взгляд старушки, смотрящей сквозь стекло на спящих мимо людей, и веселые старики-разбойники на перекрестке из серии Юлии Черновой «Наш милый антиквариат» (Москва). Довольные путешественники Дениса Тарасова из «Автобуса милосердия» (Екатеринбург). Душераздирающий «Дом призрака» Дмитрия Истомина (Екатеринбург). Юморные «Последние новости» на завалинке из серии «Провинциальный портрет» Тамары Андреевой (Стерлитамак). Буквально все работы вызывают горячее чувство сопереживания.

Но не только жизнь пожилых людей отразили художники. Борьба с наркотиками. Быт заключенных. Обычаи северных народов. Крестные ходы... Особое чувство боли породила серия Владимира Аносова (Краснодар) о невыносимом существовании знаменитого кодорского пленника Юрия Тихонова из Курска. Двадцать лет назад Юрий уехал в отпуск и пропал. 14 лет провёл в Грузии в статусе пленника, 11 раз совершал побег. Теперь вот уже 6 лет он

живет, как призрак, – без гражданства, без прописки. Заживо похороненный. Вернувшийся на родину, но не признаваемый ею за живого. Ведь его списали за давностью лет. Сейчас он вместе с женой, приработавшая на лекарства, продает бахилы в местной больнице и живет на птичьих правах.

Портреты детей-сирот, сирот-стариков,



каменотесов, демонстрантов и рыбаков сменяются лицами тайландцев, вьетнамцев, филиппинцев, занятых точно таким же повседневным трудом. По избранным темам видно – одни и те же проблемы и тяготы пронизывают мир самых обычных людей. В этом прослеживается тенденция остроты современной фотографии, представленной на выставке. Художники, более проникшись сочувствием к социально обездоленным людям, как бы потеряли интерес и способность обдумать причины, ведущие к столь заметному расслоению общества. Нет ни одного снимка, который

бы высветил социальные контрасты. А ведь за ними не нужно далеко ходить.

Несколько слов хочется сказать об «Арт-фотографии». Она необыкновенно привлекательна, удивляет спецэффектами, вызывает восхищение техникой неутомимых на всяческие изобретения фотомастеров, применяющих самые современные компьютерные технологии, позволяющие, например, остановить взлетающий ввысь фонтанчик воды, превращающий его в неизвестное и весьма привлекательное лакомство. Тут же фоторазмышления художников о пороках взрослых, напоминающие ужасные видения Иеронима Босха, которые прямым образом передаются детям, бегущим рядом. Всего этого не описать словами. Это надо видеть.

В биенале приняли участие 44 маститых и начинающих авторов из всех регионов России, от Петрозаводска до Петропавловска-Камчатке. Первым лауреатом в номинации «Пресс-фотография» стал Андрей Шапран (Новосибирск) с серией «Чукотские похороны». В номинации «Арт-фотография» победителем признан Сергей Вараксин (Петрозаводск), представивший «Двойные сны».

Приятно отметить, что в финал фестиваля вышло несколько нижегородцев. Среди них Тамерлан Репекто (Павлово), показавший древний Городец, Сергей Захаров и Георгий Ахадов (оба из Нижнего Новгорода) и другие авторы.

Посетители выставки с восторгом написали о своих впечатлениях в книге отзывов. Все они отметили, что подобный вернисаж – истинный праздник Большой российской фотографии, состоявшийся на нижегородской земле.

Посетите Кремлевский выставочный зал! Там ждет вас незабываемое зрелище!

Татьяна ГОРЯЧАЯ