

**Родом из детства**

**Володарские летние ночи**

Что-то речка под утро бормочет,  
В дымке утренней спят камыши.  
Володарские летние ночи,  
До чего ж вы порой хороши!  
Над затоном плывёт, созерцая  
Прелесть утра и ранний рассвет,  
Песня тихая, даль голубая,  
Догоревших костров силуэт.  
Не мешает мне шум электричек,  
Убегающих вдаль поездов.  
И одна из нелепых привычек –  
Я брожу среди старых домов.  
Непрерывная связь поколений,  
Улиц ветхих, и новая стать.  
Перепутались мысли в сравненье,  
И не хочется что-то менять.  
Ветер нежно ласкает ресницы.  
Где-то с неба упала звезда.  
Не одной мне сегодня не спится,  
Ведь такая кругом красота!

**Алла КОВАЛЁВА,**  
г. Володарск

**Случай из детства**

Прошла гроза в родных местах,  
Все негою дышало,  
Но гроздьям капель на кустах  
Чего-то не хватало.

Они осваивались и  
Как будто чуть грустили,  
И мысли детские мои  
В себя переместили.

Вдруг цвета утренней зари,  
Пройдя через оконца,  
Зажгло сияние внутри  
Проглянувшее солнце.

Свет преломлялся и играл,  
Был на мгновенья кладом.  
Я зачарованный стоял,  
Проникнув в капли взглядом.

Был пир лучей, волшебный пир,  
В них, в каждой, сердце билось.  
Я позабыл себя и мир,  
И что вне их творилось.

Коростелиный птичий бал  
Снимал с души усталость...  
Я слов таких еще не знал,  
Как это называлось.

Мне так хотелось рассказать  
О том, что видел, маме,  
Как те прибрежные кусты  
Сияли жемчугами.

Мелькали годы и лета  
Как радость, гнев и милость.  
Но «Миром правит красота» -  
Мысль мышкой шевелилась.

Сошли ручьи с прибрежных гор,  
Рожь в поле колосилась...  
Забылось многое с тех пор,  
Но это не забылось.

**Александр КАРПОВ,**  
с. Фокино

**Войду в осенний лес,  
как в сказку...**

Войду в осенний лес, как в сказку,  
В разгар безоблачного дня.  
Там фея, осень-златовласка,  
Как в детстве, будет ждать меня...

Сравниться с ней никто не сможет,  
Хозяйка вновь меня пленит.  
Красой своей, что с песней схожа,  
С улыбкой щедрой одарит.

Встречая, как всегда, радушно,  
Волшебной палочкой взмахнём -  
И в вальсе радостно закружит,  
Осыпав радужным дождём...

И утону я в море красок,  
Купаясь в глубине чудес...  
Люблю тебя, земную сказку,  
Мой солнечный осенний лес!..

**Людмила ЧУДАЕВА,**  
г. Дзержинск

**Навстречу 800-летию  
Нижегорода**



**Город красивый и древний**

На слиянье великих двух рек,  
На вершине откоса крутого  
Стоит город восьмой уже век,  
И я лучше не знаю другого.

Он прошёл через множество веков,  
Пережив не одно испытанье.  
И в событиях каждом свой след  
Оставлял он своим процветаньем.

Это здесь я родился и рос,  
Как и каждый земляк-горожанин.  
И по жизни я в сердце пронёс  
Это гордое слово – волжанин!

На крутом берегу у реки,  
У великой красавицы Волги  
Я стою. Струи ветра легки  
И доносят гулок паровой.

Есть важней и крупней города,  
Только ты для меня всех дороже,  
Город мой! В тебя врос навсегда  
Я всем телом, до клеточки кожи.

**Сергей КЛЮШНИКОВ,**  
г. Нижний Новгород

**Музыка города**

Играет музыку с листа  
Маэстро – город мой.  
Весны мелодия проста –  
Прислушайся, постой!

На нотном стане проводов  
Записана она.  
Стаккато смеха и шагов  
Таит в себе струна.

Исполнил партию Откос,  
Река и ветер с ним,  
И в партитуру город внес  
Немолчный шорох шин.

Легко маэстро подключил  
Грачиный вешний грай.  
Свирели трель удачно влил  
В мажорный лад трамвай.

Так в гулких залах площадей  
Звучит весны квинтет.  
Аплодисментами дверей  
Закончится концерт.

**Старики-особняки**

На горе и вдоль реки  
Старики - особняки  
Обречённо держат строй.  
Под горой и за Окой.

Вот стоят стена к стене,  
Храня верность старине.  
Их теснит со всех сторон  
Новостроек легион.

За заборами манежей  
Нижний их лелеял, нежил,

Но растут акселераты,  
Эти мощные ребята.

Развернули плечи кранов  
От Кремля и до окраин.  
Озорно глазами окон  
Они смотрят из-за стёкол.

Старый город отступает.  
Без защиты забывает,  
Что он был, как гордый сокол,  
И по-волжски смело окал.

**Тамара ЛИПАТОВА,**  
г. Нижний Новгород

**13 стульев**

**Про яблочко**

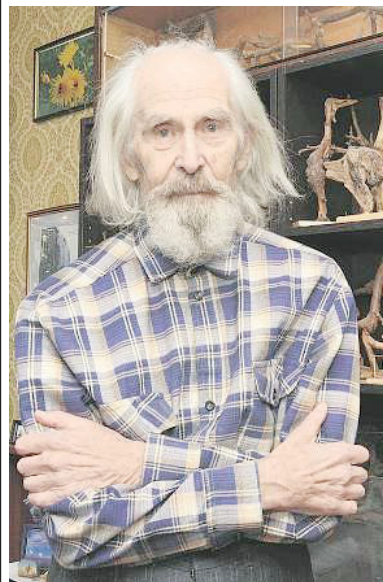
Эх, яблочко, сбоку вмятина.  
Молодёжь у нас, увы,  
Без понятия.  
Эх, яблочко, сверху трещина,  
Нам деревней дорожить  
Не завещано.  
Эх, яблочко, конопатое...  
Век Россию не видать  
Нам богатую.  
Эх, яблочко, больно мелкое.  
Раньше славилось село  
Посиделками.  
Эх, яблочко, наливаются,  
А соседка мне в окно улыбается.  
Эх, яблочко, рано сорвано,  
Всё в Отечестве у нас  
Разворовано.  
Эх, яблочко, низко клонится,  
Зато цены на товары  
В гору ломятся.  
Эх, яблочко, больно зелено.  
Нынче власть обижать  
Нам не велено.  
Эх, яблочко, раскачалось.  
Развелась соседка с мужем,  
Мне досталась.

**Александр ВОРОНИН,**  
п. Бутурлино

**Благодать**

Надень, обуй, перекуси,  
Залезь в компьютер по привычке –  
Всё привозное на Руси,  
Включая хрен, чеснок и спички.  
Притом не входим мы в долги:  
В ответ мы гоним нефть и золото,  
Своих сирот, свои мозги...  
Живём, кто бедно, кто богато –  
Кому как любо. Принуждать  
Никто не вправе – благодать!

**Виктор БАТУКОВ,**  
г. Нижний Новгород



Уважаемые коллеги!

Признаюсь, что изначально хотел ограничить своё обращение благодарностью за помощь в получении июньского номера газеты. Потом – просто поблагодарить в разговоре. Но когда познакомился с содержанием июньского номера – в нём, в отличие от

↓ Письмо в номер

других, в основном посвящённых внутренней жизни первичных организаций, оказались яркие, насыщенные информационные материалы – всё увидел «в другом освещении». Я имею в виду «Остановиться, оглянуться» (спасибо Светлане Исаковой) и статьи под рубрикой «В Светлице нашей».

Узнал многое, неизвестное мне до сих пор, в частности, и о том, что кроме 85-летия Б.Н. Жукова, мы отмечали 70-летие В.С. Долгова и 20-летие самой газеты, и даже «пятилетку» поэтического конкурса. А разбухшая память – случайно ли? Закономерно ли? – подсказала, что и моя скромная персона тоже в какой-то мере оказалась причастной к развитию событий. Так, например, с книжкой Бориса Жукова «Как пишутся стихи» я познакомился ещё в начале девяностых, как толь-

«Здравствуйтесь, люди!»

ко появилось её второе издание. Понимаю, что не место здесь говорить о её содержании, о тех, на кого ссылается (или не ссылается) автор, но это особая книжка. Особая и по форме, и по содержанию. Я знаю только две такие: «Как делать стихи» Владимира Маяковского и «Как пишутся стихи» Бориса Жукова. Хотя это совсем разные книжки. Сравните: «Как делать...» и «Как пишутся...».

А с газетой «Здравствуйтесь, люди!» меня познакомил Сергей Ионов ещё в 2016 году. Волей судьбы Сергей Васильевич и Антонина Михайловна оказались моими соседями в пансионате ветеранов войны. И тогда же, Надежда Константиновна Страхова, коллега из Дзержинска, рассказала мне о конкурсе и порекомендовала принять в нём участие. Уже в 2017 году довелось ближе

познакомиться и с главным редактором газеты – у нас оказалось очень много общих воспоминаний. И лишь совсем недавно встретился я с Надеждой Яровой. Запомнилось её выступление на отчётном собрании отделения Российского Союза профессиональных литераторов, профессионализм, принципиальность, внимательное отношение.

Позволю себе объяснить, почему я обращаюсь к коллегам. Мне часто задают этот вопрос. Я, можно сказать, тоже и филолог, и журналист, только недоучившийся. В 1946 – 49 годах учился на филологическом факультете, а потом отделении журналистики МГУ (экстренном), на редакционно-издательском факультете Московского полиграфического института (вечерник), на филологическом факультете Горьковского университета (тоже экстренном). Так по-

лучилось. И вины моей в том, что учился и недоучился, нет.

Наверное, не очень скромно выглядит, что я говорю о себе. Но, как говорится, «из песни слова не выкинешь». Что было, то было.

Говоря сегодня о Борисе Николаевиче Жукове и о его книге, о людях, которые много лет делают газету (одно название чего стоит: «Здравствуйтесь, люди!») не могу не признать, что в чём-то мне просто повезло. Этим я и решил поделиться с Вами.

С юбилейными датами, с верной памятью об ушедших, с надеждой, что долго ещё будет звучать это: «Здравствуйтесь, люди!».

**Юрий КОССОЙ,**  
трижды лауреат конкурса им Б.Н. Жукова, поэт, 94 года P.S. «Приложения – по принадлежности» – это моя первая книжка.