



## Опять свеча

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Нынешний фестиваль творчества особенный – он проводился в честь 30-летия Всероссийского общества инвалидов, и поэтому окрашен в колорит торжественности и праздничности, – продолжает в предисловии Эдуард Житухин. – Поэтический конкурс – всегда является не только своеобразным смотром мастеров изящной словесности, но и полномасштабным творческим отчетом. И необычайно порадовало в этом поэтическом отчете, что поэты в многочисленных стихах оказались единодушны в высокой оценке деятельности ВОИ. Так важно сознавать – особенно в юбилейный год! – ее исключительную значимость в жизни каждого члена нашей организации.

Неизменно мощным заключительным аккордом конкурса становится выход поэтического сборника. За последние пять лет это уже третья книга, что является свидетельством нашей неустанной работы с творческими людьми. Мы видим их постоянный и неуклонный творческий рост. Всех авторов, чьи стихи напечатаны в этом сборнике, следует признать подлинными победителями. Они победили, прежде всего, себя. Преодолели собственные недуги, ощутили счастье поэтического вдохновения. Создали художественные произведения, достойные публикации в столь солидном издании. И разве это не награда для каждого пишущего, признайтесь, – увидеть свои стихи на страницах книги?»

«Владение Словом – это то главное, что отличает человека от животного, – убеждает на страницах сборника «Поэзия без границ» Ярослав Кауров, поэт, член Союза писателей России, редактор альманаха «Холм Поэтов», доктор медицинских наук. – Человек заключен в словах, фразах, философских мыслях, понятиях, мечтах, воспоминаниях. Нельзя подумать о том, чего нельзя назвать. А если не можете назвать, определить свои ощущения, это значит, мал словарный запас, мало души и ума, мало таланта, таланта поэта. Именно этим и занимается поэт – определяет неопределенное. Занимаясь словотворчеством, привносит в мир новые слова и понятия, делает зримыми ощущения, тонкие эмоции, глубокие мысли, сжигающие чувства.

Переводить на язык стихов бесконечность – вот призвание поэта, и эта миссия вечна, она никогда не закончится. Это суть человека и его мышления. Без этого мертва суть человеческой жизни. Поэт рисует разуму и чувствам горящее сердце любви. Поэт призывает к бунту против подлецов. Поэт создает те кирпичики, кубики, которыми потом думают другие, думает его народ.

Словами поэта, мыслями поэта наполняются важнейшие понятия – страна, родина, народ, язык, совесть, честь, счастье. Если это волшебство, волшебство слова доступно человеку, он – Бог!»

«Однажды мне довелось оказаться в больнице с тяжелым диагнозом, – рассказывает в своей части предисловия к сборнику поэт, директор Нижегородского регионального отделения Литературного фонда России Михаил Садовский. – И когда практические действия врачей уже выводили меня из болезненного состояния, я понял: для дальнейшего выздоровления необходимы еще и книги. И вот вместе с фруктами у меня на больничной тумбочке оказалась книга. Но дело, увы, не пошло. Мое физическое и душевное состояние никак не хотело совпадать с энергетическим посылом книги. Читать ее не мог почти до неприятия, до отторжения. Тогда я выбрал беспроигрышный спасительный вариант – попросил принести классическое произведение великого Л.Н.Толстого, и по мере того, как я перечитывал нетленную «Войну и мир», мое здоровье медленно, но неуклонно восстанавливалось и крепло. Так я на собственном примере осознал насущную необходимость ее величества Книги в любом качественном процессе лечения.

Не это ли авторитетно утверждает и академик Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Вы больны?... Почитайте сердцем несколько раз «Слово о полку Игореве»...

«Задача поэта – сохранить и возлелеять добро. Простое, земное, человеческое, – обращается к читателю Светлана Леонтьева, поэт, член правления Нижегородской областной организации Союза писателей России, Лауреат «Лучших строф столетия», главный редактор альманаха «Третья столица».

Стихи, не просто написанные, а опубликованные, сияют особенным светом, звучат по-иному, нежно и колокольчато. Ибо слово тоже имеет цвет, вкус и запах. Я имею в виду – лучшие строки. Шедевральные. Приближающиеся к лебединой песне. Но никто, ни я, ни мы, ни сам автор не может знать – какие стихи останутся в веках, а какие умрут. Какие будут тревожить сердца последующих поколений, а какие исчезнут, лягут в землю, чтобы последующие поколения взрастили на них свои мысли.

Не надо думать, что написавший прекрасное стихотворение и впоследствии будет создавать такие же прекрасные стихи, что каждый день он будет выдавать на гора шедевр за шедевром. Это не так. Есть поэты одного стихотворения. Есть поэты на века. Есть поэты на миг. И это по-человечески так».

Кто же они, эти люди, умеющие об обычном рассказать необычными словами? Как ни удивительно, многие по жизни – технари. Специалисты, получившие политехническое образование и на время притушившие в себе богатую натуру мастера слова.

Борчанин Евгений Вяткин – член Союза профессиональных литераторов и творческого объединения «На Бору», стихотворец и очеркист, автор литератур-



## в окне горит,



ного сборника. Уроженец села Ратова на реке Суре, известный почитателям и товарищам по нижегородскому НИИ Владимир Грошев славится не только как поэт, но и как бард-исполнитель песен на стихи нижегородских поэтов, мастер видеосъемки и создатель фильмов.

Серьеозно увлекся словотворчеством после десятков лет работы химиком-технологом в Дзержинске и Вениамин Пиласов. Выпустил 4 своих сборника стихов. Трижды занимал призовые места в городских поэтических конкурсах. Лауреат Всероссийских заочных конкурсов.

Геннадий Бардинский из поселка Сокольское с отменным мастерством пишет и стихи, и прозу. Увлекается творчеством с юных лет. Сокольчане с удовольствием интересуются произведениями земляка, основные темы публикаций которого – любовь к родному краю.

Следующие два автора, коллеги, ведущие специалисты по судам на подводных крыльях тезки Юрий Чернигин и Юрий Елховский – уникальные люди. Юрий Елховский работал в ЦКБ имени Алексеева инженером-конструктором, сегодня помогает двум внукам воспитывать правнуков. Юрий Чернигин в ЦКБ трудился сорок лет, из которых пятнадцать – главным конструктором проектов, затем преподавал в НГТУ имени Р.Е. Алексеева. Он автор трех поэтических сборников.

Имеет несколько научных публикаций и нижегородец Сергей Жидков, три десятка лет отдавший конструкторской работе на предприятиях города. Это не помешало ему опубликоваться в нескольких поэтических сборниках и выпустить несколько своих книжек.

Много среди авторов с техническим образованием и женщин. Нина Авдеева, инженер-радиотехник, всю жизнь проработавшая на машиностроительном заводе, хотя музыка и поэзия за-

интересовали девушку еще в школьные годы. У сормовички Руфины Андреевой 39-летний заводской стаж был еще и стажем общественной работы – секретарь Совета ветеранов труда, председатель комиссии ЦКБ по работе с детьми, участник художественной самодеятельности, физкультурник, ныне инвалид второй группы, колясочница, она пишет стихи о природе и близких людях.

Жительница Арзамаса Антонина Кущенко, Татьяна Тарасова и Зинаида Гусева из Перевоза, железнодорожница Надежда Костоусова – всем им присуща лиричность, легкость рифм, разнообразие тем.

Известна нижегородцам лирическая пара супругов Ивлевых. Инженер-радиотехник высшей категории, начальник конструкторского бюро на заводе «Электромаш» Вадим Ивлев дебютировал как поэт в газете «Красный Сормович». Его стихи есть в сборниках «Я лиру посвятил» и «Аленький цветочек». Его жене Зинаиде Ивлевой, заслуженному врачу РФ, присвоено почетное звание члена ЛИТО «Волга», она член Нижегородского отделения Российского Дворянского Собрания. Выпустила несколько сборников стихов.

Инженерная интеллигенция – молодцы. Но не отстали от них и те, кто связал свою профессиональную жизнь с творчеством с самого начала.

Сотрудница редакции в Дальнем Константинове Валентина Агапова, сормовская журналистка Нина Конузина, художник, автор рассказов и сказок нижегородец Николай Бакшеев, починковский библиотекарь Анна Безручкина, собственный корреспондент журнала «Лучина» Галина Романченко, возглавлявшая Ивонькинскую школу на Бору Галина Суворова, выксунский журналист Наталья Сыноква, – все это исключительные люди, вдохновенные личности, мастера слова.