

родительском доме всегда рады и молодым ровесникам сына и друзьям – ветеранам села.

Нижегородцы – в Чкаловск, чкаловцы – к нам

Для нашей прибывшей из Нижнего Новгорода команды село Катунки приготовило чудесный сюрприз. Оказалось, что директор Дома культуры Александр Чашкин, великолепный организатор и талантливый актер, включил в ткань праздника и рассказ о гостях – наших уважаемых попутчиках, ветеранах ЦКБ по судам на подводных крыльях имени Алексева.

И вот в центр храма Рождества Пресвятой Богородицы в многолюдный круг священников и прихожан приглашают заслуженных нижегородцев. «За содействие и укрепление престижа и роли семьи в обществе, сохранение семейных и нравственных ценностей, принципов любви и верности» награды вручили супругам с большим стажем совместной жизни: Игорю Павловичу и Людмиле Михайловне Чернигиным, Вячеславу Григорьевичу и Маргарите Ивановне Аладыным, Владими-

молодого музыканта. Запрокинув головы, подставив лицо дождю. Жители Катунки и гости смотрели ввысь, где на многометровой колокольне мастер исполнял свое произведение.

Вслед за ним друг за другом на колокольню поднялись звонари Храма Пресвятой Живоначальной Троицы из Заволжья Александр Ломтев и Елена Ломтева. После них выступили Сергей Кулаков (Крестовоздвиженский храм, Козино), Джейран Нуриева (Спаская церковь, Городец), Александр Нечаев (Храм Архистратига Божия Михаила, Ильиногорск).

Автору этих строк уже доводилось на Дне семьи в Катунках подниматься на колокольню храма во время фестиваля звонарей. Скажу, что рядом с мастером под колоколами чувствуешь себя, без преувеличения, на седьмом небе. Особенно впечатляет благовест. Это мерные удары в один большой колокол. Верующих на богослужение в храм созывают именно этим звоном. Отсюда его название: он возвещает благую, добрую весть о начале службы.

Сначала звонарь производит три редких, медленных, протяжных удара. Каждый раз ждет, пока

нар член Союза журналистов России Михаил Шкуркин.

На мастер-класс к Михаилу Петровичу собралось несколько десятков сельских поэтов и прозаиков Чкаловского района. Каждый, кто читал свои произведения, получил литературную консультацию.

Выступавших было много. Вот несколько имен и историй, информацию для которых помогли собрать сотрудники Чкаловской районной библиотеки под руководством Ирины Васильевской.

Петр Гришин, профессиональный музыкант. Родился в деревне Третье Поле Вачского района. Закончил дирижерско-хоровое отделение Горьковского культпросветучилища. Много лет проработал в районном Доме Культуры им. Чкалова методистом, а с 1986 года по 2002 год – директором. Его стихи печатали местные газеты «Знамя» и «Заволжский мотор».

Алевтина Галанова родом из деревни Зарубино Пуреховского сельского совета. Девочка из многодетной семьи в десять человек, она после десятилетки получила диплом Городецкого педагогического училища, а затем и Нижегородского педагогического института. Пришла в родную Пуреховскую

школа, где и проработала 46 лет. Лауреат премии Президента РФ, победитель номинации «Лучший учитель начальных классов» – все полученные за лауреатство деньги она направила на благотворительность. Стихи сочиняет с 2006 года. В 2016-м выпустила авторский сборник «Живите по вере христовой». Стихи Алевтины Дмитриевны вошли также в поэтический сборник «О времени, о жизни, о любви», «Я лиру посвятил...».

Горшкова Светлана – самая юная участница семинара Михаила Шкуркина. Света в этом году закончила среднюю школу № 5 города Чкаловска. Она еще только начинает писать стихи и участвовать в творческих литературных конкурсах. Девушка – победитель межрегионального фестиваля художественного творчества «Грани» города Приволжска Ивановской области, лауреат областного конкурса «Я вступаю в мир искусства», победитель многих других творческих соревнований. Ее стихи вошли в поэтический сборник «О времени, о жизни, о любви».

Внутренний спор «лирика» и «физика» – в поэтических душах многих чкаловских поэтов. Наталья Левашова по образованию – чистый «физик». После восьмого класса поступила в Заволжский автомобильный техникум на специальность «техник-технолог по обработке металлов резанием». До 1982 года работала на Заволжском моторном заводе. Была комсор-

гом. С 1982 года работала в колхозе «Путь Ленина» швеей в подсобном хозяйстве. Сегодня пенсионер, инвалид. Сочиняет стихи. Стихи Натальи Ананьевны вошли в сборники «Я лиру посвятил», «О времени, о жизни, о любви». Техническое образование получила и Зоя Николаевна Пшеничникова. Родилась она в селе Абакумовка Токаревского района. С 1956 года жила в Северодвинске, работала на заводе «Звездочка». В 1992 году ушла на пенсию и переехала на постоянное жительство в село Котельницы Чкаловского района. Печатались в газетах «Трудовая вахта», в нескольких сборниках.

А Григорий Сомов – судомеханик. Учился в Чкаловском филиале Горьковского речного училища, затем в школе комсостава на капитана-механика I группы судов. Пишет стихи с 17 лет, печатался в районной газете «Сергачский вестник», Сергачском поэтическом альманахе, Бутурлинской районной газете и чкаловской местной газете «Знамя». Его стихи вошли в сборник «Северная лира». Многие свои стихи Григорий Иванович положил на музыку и исполняет под гитару. Он выпустил два сборника стихов и прозы: «Лампада» и «Облака».

Талантлива во всех областях знаний Татьяна Стафеева. Таня закончила среднюю школу с золотой медалью. Получила диплом Нижегородского института менеджмента и бизнеса. Работает в администрации Чкаловского района. Ее стихи с 2003 года печатают районная газета «Знамя», областная газета «Здравствуй, люди!».

Ее творчество знакомо читателям нижегородского литературно-художественного альманаха «Арина», всероссийской газеты «Русский инвалид». Ее стихи напечатаны в альманахе Молодежного фестиваля с одноименным названием «Благовест». Участник Всероссийского фестиваля «Вместе мы сможем больше!», победитель областного конкурса молодых поэтов «Дыхание весны», третьего и четвертого Межрегионального культурно-благотворительного фестиваля «Во имя жизни» в номинации «Литература» в Алатыре Оренбургской области. Лауреат областного музыкально-поэтического конкурса «Слово» 2015 года.

Среди слушателей литературного семинара были и жители других краев России. Так, Татьяна Кудряшова приехала из города Сокол Вологодской области. Татьяна Александровна закончила Вологодский педагогический институт. Работала преподавателем, инженером-технологом, инженером по кадрам. Печатались в краевых вологодских газетах «Знамя», «Сокольская правда». Ее стихи вошли в поэтический сборник «О времени, о жизни, о любви». В прошлом году Татьяна Александровна выпустила сборник стихов под названием «Пахнет родина хлебом».

Делу венец

И венцом Дня семьи, любви и верности стал гала-концерт участников фестиваля «Благовест», ко-

торых привез из Нижнего Новгорода наш автобус.

Их было двенадцать. «Как апостолов», – заметили хозяева территории о гостях-литераторах.

Барды Светлана и Юрий Проныны, поэтессы Ольга Косова, Наталья Стручкова и Алла Приц из Кстова, нижегородцы Светлана Леонтьева, Елена Минская, Владимир Безденежных, Дмитрий Ларионов, Андрей Трemasов, Дмитрий Терентьев. Возглавлял группу член Союза профессиональных литераторов, руководитель литературного объединения «Струна» Михаил Садовский.

Они не раз читали свои стихи и на ступенях Храма Рождества Пресвятой Богородицы, и на площади над морской пристанью, и в поселковом парке, и в центральной библиотеке перед читателями, и на семинаре для местных поэтов.

Но в зале Дома культуры села Катунки лично мне довелось делать фоторепортаж с их гала-концерта впервые.

Ряды кресел из фанеры, сцена, на которую артисты забирались с помощью деревянного короба, прикрепленного на стену бумажное приветствие с ромашками добавило шарма праздничной обстановке.

Выступление поэтов и бардов перед зрителями практически вылилось в общение добрых друзей. В ходе гала-концерта ведущий Михаил Садовский предложил залу столько добрых воспоминаний, веселых историй, шуток и маленьких розыгрышей, что каждого именитого гостя встречали как близкого человека.

Нужно признать, что и гости общались со зрителями как с хорошими друзьями, долгожданная встреча с которыми всегда становится праздником.

О каждом из именитых гостей можно рассказывать часами. У каждого талант, заслуги, сборники. Всех хорошо знает мир ценителей поэтического слова. И мы с ними еще встретимся на страницах нашей газеты.

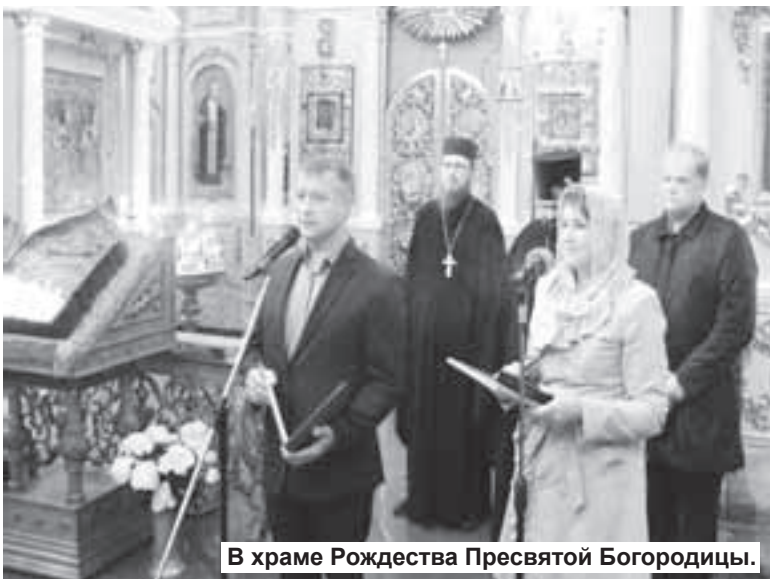
Остается добавить, что еще одним подарком для катунцев и гостей на концерте в Доме культуры было выступление вокальной звездочки – участницы конкурсов и фестивалей как в России, так и за ее пределами Анны Лукшиной.

...Обратная дорога в мегаполис была наполнена грустью. Мы покидали благословенные края и уникально богатую судьбою и светлых людей. Небо изо всех сил старалось излить последние мегалитры воды, очищая землю и наши души. И глядя в наплывающие потоки на стекла автобуса, каждый готов был откликнуться на предложение корреспондента газеты «Здравствуй, люди!» вспомнить лирический эпизод из личной жизни.

Получился маленький сборник коротких историй о жизни, счастье и любви остепененных писателей, поэтов и бардов Нижегородского края, рассказанных ими во всероссийский День семьи 8 июля 2017 года специально для читателей нашей областной социальной газеты «Здравствуй, люди!»

Лариса АНДРЮШИНА

и любовь



В храме Рождества Пресвятой Богородицы.

ру Ивановичу и Нине Васильевне Зубковым.

С особыми почестями чествовали Почетного гражданина Нижнего Новгорода, скульптора Татьяну Георгиевну Холуеву – они с супругом Борисом Федоровичем, тоже заслуженным художником России, прожили вместе 60 лет.

Татьяну Холуеву Чкаловский район приглашает в День семьи, любви и верности каждый год уже потому, что площадь с созданным ею памятником Ростиславу Евгеньевичу Алексеву – постоянное место паломничества волжан.

На празднике в Катунках старожилы рассказывали о поездках к этому памятнику. Монумент представляет собой фигуру Алексева. Мы видим конструктора в минуты размышления. В правой руке он держит блокнот с логарифмической линейкой, а в левой развевается его плащ. Фигура выполнена в динамике: кажется, еще шаг – и конструктор сойдет с постаменты и стремительным шагом делового человека направится реализовать свои новые смелые проекты.

Колокол дремавший разбудил поля

Продолжением праздника стал фестиваль колокольного звона. В Катунки съехались лучшие звонари Нижегородчины. Право открыть концерт предоставили звонарю храма Рождества Пресвятой Богородицы, участнику многих всероссийских фестивалей Юрию Ушанову.

Высыпавшие на паперть прихожане заворуженно слушали

не прекратится звук колокола. Потом уже следуют мерные удары. Если начинают с колокола очень большого размера, то эти мерные удары производятся качающимся языком в оба края колокола. Когда же колокол небольшой, то звонарь притягивает его язык веревкой близко к краю колокола, на эту веревку кладет доску и нажимом ноги производит удары. Благовест обыкновенный или частый «играют» самым большим колоколом. Постный или редкий благовест производится меньшим по величине колоколом, его исполняют в дни Великого поста.

Звонари-участники праздников семьи в Катунках рассказывали, что православный колокольный звон служит не только указанием времени богослужения. Он всегда служил и выражением радости, грусти и торжества. Отсюда и различные виды звона, каждый из которых имеет свое название и значение. Церковный колокольный звон разделяется на два основных вида: благовест и собственно звон.

Эти и сотни других премудростей изучают в Нижегородской Школе колокольного искусства. В Катунках, кстати, на фестивале выступили ученики этой школы Сергей Пахрицын и его руководитель Алексей Кофанов.

Семинар – талантам

В течение дня на разных площадках проходили веселые старты для детей и взрослых, игры, мастер-классы.

В библиотеке села Катунки был организован семинар по поэтическому мастерству. Вел семи-



Поэты и писатели Нижегородчины в гостях у литературной элиты Чкаловского района.