

Недавно мне в руки попался красочный гляцевый журнал, в котором назывались имена участников недавно проведённого престижного конкурса «Путь к карьере». Организаторами его были московская общественная организация «Перспектива» в сотрудничестве с рядом региональных НКО.

Увидев на обложке эти улыбающиеся, полные надежд и светлых помыслов лица, захотелось побольше узнать о ребятах, познакомиться. Интересно ведь пообщаться с успешной личностью. Выбор мой пал на молодого человека, имеющего аж два высших образования, согласитесь, такое редко случается. Парня зовут Антон Мельников. Его мы и попросили подробнее рассказать об участии в этом масштабном мероприятии.



мать, а экзамены я всегда сдавал письменно. Причём никаких формальностей не требовалось, преподаватели были очень лояльны ко мне. Сейчас активно занимаюсь научной работой.

В настоящее время не учусь, но планирую поступать в аспирантуру, перерыв в два года был связан с тем, что не нашлось научного руководителя по интересующей меня теме. В этом году вышли моя книга «Христиане и «Община Нового Завета» из Кумрана». С этой же темой связана и вышедшая недавно моя статья.

А вот с трудоустройством... Это сложно, т.к. меня не берут по специальности... под формальными предлогами.

– Антон, а сейчас

бенно легко. Всё казалось просто, читал учебник после того, как его выдавали, и отлично помнил всё его содержание. Окончательно же мой выбор определился в 10-11 классах, когда учился в лицее. Ранее я рассматривал для себя программирование, но когда столкнулся с ним напрямую, понял, что мне это абсолютно неинтересно и непонятно.

Знание истории существенно помогает мне понимать и литературу, поскольку складывается целостное представление о той или иной эпохе и описываемом регионе.

Я поступил на истфак ННГУ по олимпиаде, заняв 1 место, а вообще почти каждый год выигрывал олимпиады по многим предметам. Но всё же решил сдавать ЕГЭ, поскольку хотел себя испытать.

– А в какой момент почувствовал склонность к сочинительству стихов.

– Пишу стихи не часто, если вдохновение приходит. К сожалению, своё творчество не систематизировал. Есть

Вот такой он – уникальный человек!

– У меня возникло двойное отношение к конкурсу «Путь к карьере». С одной стороны, все его участники являются людьми с большой буквы. Каждый из них, безусловно, является достойным человеком, со своей уникальной историей достижений и побед. И с виду ничем не примечательный участник может оказаться чемпионом мира по плаванию среди паралимпийцев, или бывшим советником губернатора! Иные, хоть и не достигли значимых высот, в своей жизни ежедневно преодолевают многочисленные препятствия, являясь «от силы в силу» в плане духовного и личностного роста.

Также хотелось бы отметить искреннее участие к судьбе каждого из участников со стороны организаторов и ряда тренеров. Персонально хотелось бы отметить огромный вклад куратора проекта от КРМГ Фоминой Л.Н. и бизнес-тренера Лёзовой Е.Г., читавшей наиболее полные и важные курсы.

В ходе конкурса каждый из нас смог повысить свой потенциал на рынке труда, расширил свои теоретические познания в области профессиональной ориентации. Составил для себя некоторое представление о сфере современного бизнеса, о продажах, осознал расклад сил на рынке труда.

Однако, у проекта в том виде, который был в 2015–2016 гг., были и свои «антигерои» и «кантирейтинги». Очень негативной была роль московской организации РООИ «Перспектива», специалисты из которой в большей степени влияли на отбор финалистов. И, надо сказать, финалисты отбирались, как ни странно, по критерию...наибольшей профпригодности и даже привлекательности. Чтобы не быть голословным, отмечу, что в финал вышли только люди, имеющие высшее образование, а главное, лицеприятную внешность. Так, в моём потоке было 4-5 человек с дефектами речи разной степени. В финал не прошёл ни один, кроме меня. Даже я, имея два высших образования, но вместе с тем и сильные внешние дефекты, и проблемы с речью, попал в финал после очень жёсткого разговора с организаторами конкурса. По сути дела, лидерами конкурса стали далеко не самые активные и не те, кто больше всего нуждается в помощи при трудоустройстве, а те, как мне показалось, кто просто внешне больше понравился.

А главным показателем, реально отображающим эффективность конкурса можно считать то, что из 20 участников непосредственно через данный конкурс устроился на работу и работает только один счастливец. Да и то, - имеющий высшее образование и серьёзный опыт работы. Причём, сейчас работает он бухгалтером, и точно уж «не гребёт серебро лопатой». Судьба остальных участников развивается независимо от итогов конкурса.

Так что, если суммировать вышесказанное, можно признать, что сама идея

конкурса «Путь к карьере», как акции, по завязыванию знакомств и связей бизнеса и активных соискателей с инвалидностью – очень правильная. Её пытаются претворять в жизнь люди, по большей части, искренние и совестливые, но реализация этой идеи оставляет желать лучшего. И дальнейшее проведение конкурса в таком виде, как он проводился при нас, послужит скорее не на распространение, а на дискредитацию этой, благой изначально, идеи.

Такой неожиданный ответ Антона очень подкупил своей откровенностью. И, само собой, захотелось его расспросить о том, где учился, как шёл по жизни. Те же два высших – ведь надо ж было суметь получить их не смотря ни на что!?

– Ты же сам понимаешь, что когда мы были школьниками, ещё и речи не было о каком-либо инклюзивном образовании. Это настойчивость моей мамы и бабушки сделала своё дело. Учился я в обычном классе. Следует отметить, я помню, что все ко мне относились очень дружелюбно, я пользовался безусловным авторитетом, поскольку был лучшим в учёбе и никогда не отказывал в помощи одноклассникам. Очень любил я уроки истории, географии, литературы, впрочем, у меня не было нелюбимых уроков. А ещё – олимпиады, в которых я с большим удовольствием и азартом участвовал. Был отличником, и выигрывал школьные, районные, а иногда и областные первенства.

После девятого класса почти все мои одноклассники ушли в колледжи и техникумы, класс переформировали, а мне мама посоветовала перейти в технический лицей №38! Это замечательное, элитное учебное заведение дало мне отличную базу знаний. В неделю у нас было 8 уроков физики и 6 уроков математики. Уровень образования был намного выше, чем в обычной школе. И именно учёба в Лицее помогла мне определиться с выбором моей будущей специальности – истории. Мне очень нравилась и физика, но я понимал, что не смогу быть в ней успешен так, как в истории. Поэтому после 11 класса я поступил по олимпиаде на исторический факультет ННГУ.

Я учился на кафедре истории Древнего мира и Средних веков. Если история – это царица гуманитарных наук: ведь все нынешние гуманитарные науки – социология, политология, конфликтология и т.д., выделились из истории на рубеже XIX–XX вв., то антиковедение – комплексное изучение античности – это как бы элитное историческое образование. Хотя бы по тому, что именно на кафедре античной истории учат латинский и древнегреческий языки все 5 лет обучения в ВУЗе.

В принципе, проблем с учёбой не возникало. Не могу пожаловаться на неадекватное и неуважительное отношение. Однокурсники меня научились пони-

больше какой литературой увлечён?

– Знаешь, я очень люб-лю читать. Впервые взял в руки книгу в пять лет. А уже шестилетним мальчишкой с интересом читал «Историю России» Ишимовой. В целом, я прочёл в школьные годы всю отечественную классику, все романы Достоевского, Толстого, Тургенева...

В студенчестве углубился больше в научную литературу. Из художественной – объёмное собрание сочинений Лескова. Очень люблю Набокова, читал многие его романы и рассказы. Очень увлекает поэзия Пушкина, Лермонтова. Зачитывался Дельвигом, стихами Тютчева, Фета.

С детства сам сочиняю стихи, причём делаю это легко и непринуждённо. К сожалению, все мои стихи разрозненны. Многие из них потерялись.

Ну а с 20 лет начал читать святоотеческую литературу. Это новый и удивительный мир, очень художественный, многогранный язык, качественный перевод передаёт все оттенки греческого языка.

В поэзии, как и в музыке, сложно определиться, чем хорошо или нехорошо произведение, – признаётся Антон. – Нравится, пожалуй, то, что откликается в сердце. Легко читается и запоминается. Что написано художественно и вдохновенно. Замечательно, когда видишь, что за перо автор взялся не из желания славы, не из стремления поумничать, а именно из-за желания поделиться богатством внутреннего мира, отчасти даже божественным Духом.

Вспомните стихотворение «Пророк» у Пушкина, или философские размышления Тютчева про мыслящий тростник в одном из стихотворений. Мне кажется, хороший художественный вкус у меня был привит с самого раннего детства. Никогда не смотрел зарубежные фильмы и мультфильмы, не читал популярные в наши время книги о Гарри Поттере.

Таким образом, моё восприятие художественного слова происходило у меня интуитивно, через эмоции и мне важно, не столько кем, а больше как написаны стихи. К сожалению, сейчас мало подобных рода высококачественной поэзии. Конечно, я уверен, глубокие стихи пишут, но они недостаточно известны, завалены ворохом поэзии низкопробной.

– Твои литературные предпочтения как-то повлияли на выбор факультета в ВУЗе? И в целом, когда ты начал ощущать склонность к исторической науке, что черпаешь для себя в ней, какие-то, может быть, перспективы видишь, если не секрет?

– Историю я всегда любил и отлично знал с раннего детства. Уже в 6 лет знал поимённо всех царей и великих князей, начиная от Рюрика. Изучал царские и королевские династии Англии, Франции. В школе отлично учился по всем предметам, но история давалась мне осо-

произведения лирического плана, есть философского. Отнести себя к определённому направлению не могу. В принципе, пишу стихи по случаю. К примеру, матери на 50-летие. А чуть раньше делал книгу бабушке.

– А ты не задумывался о том, где бы мог работать? Были ли попытки найти источник дохода?

– Что касается работы, то, коротко говоря, не берут меня нигде. Ни в архивах, ни в библиотеках, ни в иных местах. Вот такая печальная история! Я регулярно хожу по вакансиям от Центра занятости, иногда за один раз посещаю по 4–5 работодателей. Обошёл уже все архивы города и все библиотеки. А если подробнее, так сказать, в деталях и в художественном оформлении, – то я об этом писал в 2015-2016 гг. в «Заметках соискателя». Там подробно изложил и своё видение процесса трудоустройства и практическую его реализацию. Если интересно, могу дать почитать...

– Насчёт твоих регулярных и безрезультатных забегов по работодателям. Антон, мне кажется это и грустным, и любопытным. Ведь сейчас повсюду трубят, мол, с трудоустройством людей с инвалидностью у нас всё отлично. В итоге, ты, с двумя высшими образованиями остаёшься не удел. В чём же причина?

– Основная – в моей, мягко говоря, нестандартной внешности. и невнятной речи. Получаю отказы сразу, с порога. Так что, мог бы суммировать весь свой горький опыт поисков работы в собственной статье.

– Ну а если немного отвлечься от серьёзных тем. Расскажи, как отдыхаешь, проводишь свободное время. Много ли у тебя друзей?

– Знаешь, не могу назвать себя простым и лёгким в общении человеком. Это, наверное, горько говорить, но почему-то даже люди, знающие меня, мне кажется, не испытывают удовольствия от общения со мной. Хотя, в целом, я поддерживаю со всеми ровные, приятельские отношения, но не схожусь ни с кем близко. Врагов у меня нет, но и людей, которых бы я мог назвать друзьями, тоже не имеется.

В свободное время люблю слушать музыку, читать интересные книги, гулять с бабушкой, играть в компьютерные игры-стратегии, но сейчас меньше, т.к. несolidно взрослому, умудрённому знаниями человеку заниматься тем, что уместно подростку. Летом и весной люблю ездить на велосипеде (только не всегда получается, т.к. все выходные мы ездим работать в сад).

Да и вообще похвастаться успехами в плане общения не могу. Правда, каждый человек, с которым я сталкиваюсь, видит-ся мне интересным и своеобразным.

Интервью подготовил
Александр Кучерявый