



## КАЧАЕТ ТРЕКИ ЧЕТВЕРТАК

Молодой стильно одетый парень, под ритмичную музыку, проговаривает зажигательные куплеты и при этом жестикулируя эмоционально пританцовывает. А слова-то его полны глубокого смысла. В них отрицание серой действительности, призыв к выбору своего жизненного пути. Вот примерно таков он, – современный рэп.

В нашей стране этот стиль музыки переживал пик популярности среди молодёжи ещё в далёких девяностых. Считается, что этот стиль музыки пришёл к нам с Американского континента. «отя и сейчас немало людей, увлечено этой неординарной зажигательной музыкой».

Ну а тот крутой парень, с которого мы начинали свой рассказ, живёт в Дзержинске. Выступает с социально-значимыми клипами в составе группы «ДНК». Расшифровывается эта аббревиатура, как «Друзья на колёсах». Словом, знакомьтесь – Михаил Четвертак, для друзей и поклонников попросту – репер Четвертак. Непростая судьба у него сложилась. Случилась трагедия, которая привела к инвалидной коляске. Но он не сломался, не опустил руки. Живёт полноценной жизнью, пытается найти себя в творчестве, разукрасить серый быт яркими красками. Может быть поэтому и привлекает его этот стиль в музыке? Думаю, на языке рэпа легко выразить тот образ жизни, который долгое время вёл наш герой. Отчаянный, подчас просто бесшабашный, в юности, из-за своего губительного пристрастия к вину, он пережил кошмарный, страшный период в своей жизни. Вот как сам рассказывает об этом:

– Родился я в Дзержинске, хотя так получилось, что своё детство и школьные годы провёл среди сопки и вулканов Камчатки, в городе Петропавловск-Камчатский. Этот удивительный край оставил самые яркие неизгладимые воспоминания и впечатления. Примерным учеником не был. И даже один раз, помню, в седьмом классе, остался на второй год. Но это вовсе не из-за того, что учёба давалась трудно. Просто предпочитал всё время проводить в спортзале. Занимался борьбой. Уже в шестнадцать стал кандидатом в мастера спорта по самбо! В 1998 году вернулся в Дзержинск. Закончил старшие классы вечерней школы. Затем была армия. Попал в пограничные войска. Служил в Ленинградском округе. Уволился на гражданку в звании старшего сержанта. Награждён знаком «Отличник погранслужбы» 3-ей степени.

После армии, понятное дело, были встречи с друзьями – Не обходилось без застолий. Работал в частных охранных фирмах. Потом стропальщиком на Сибур-Нефтехиме. Вот тогда-то и посетил меня эта чёрная полоса в жизни. Когда злоупотреблял алкоголем. Длилось это около трёх лет. И вот, в тот злополучный день ноября в нетрезвом состоянии выпал с высоты второго этажа и сломал позвоночник. В итоге, инвалидная коляска – Расска-

зал я это не случайно, а в назидание другим. Пусть тот случай для многих послужит предостережением.

– Да, горькая история... И всё-таки, что же заставило так пристраститься к алкоголю. Неужели, чтобы придти к пониманию, что пора завязывать, нужно было выпастись из окна...

– Непреодолимая тяга к алкоголю появилась не сразу. Как-то постепенно всё опрокинулось. Помню, тогда вёл довольно разгульную жизнь. Бывало, ночи напролёт проводил в барах и клубах. И вот, в один прекрасный миг понимаю, что без бутылки уже не могу. Кошмар.

**Рассказал я это не случайно, а в назидание другим. Пусть тот случай для многих послужит предостережением.**

Но я не выбрасывался из окна чтобы завязать! (смеётся) Не до такой степени я допился. Помню, закрыли дома тогда, и не мог выйти на улицу. Это был второй этаж старой постройки. Спрыгнул и неудачно. Не сгруппировался...

– Это ещё раз подтверждает старую истину: здоро-

**– Продюсера у нас, к сожалению, нет. Может прочитав про нас в газете, кого-то и заинтересует этот проект. Скажу лишь, что есть кое-какие наработки по этой теме.**

вого человека от инвалида разделяет лишь один миг. Ну а теперь о другом, что послужило толчком погрузиться в мир музыки

– Сразу после травмы первое время я был лежачим. Представилась возможность хорошенько задуматься над прошлым. Ответить себе на вопрос, как жить дальше, что делать? Полюбоуму, надо было чем-то заняться. По складу характера я не могу себе позволить тупо прозябать в безделье. А с РЭПом дружу со школьных лет. Вот и решил попробовать серьёзно заняться этим делом. Видимо, не зря судьба дала эту возможность. Сначала я себя искал как текстовик. Писал другим ребятам тексты песен. А потом и сам попробовал запи-

сывать диски. Ну и в итоге мы с Алёной Бекишевой нашли друг друга в творчестве.

– Какие чувства испытываешь при выходе на сцену? Ведь рядом такая молодая очаровательная женщина, умеющая хорошо и петь, и держаться на сцене... И ещё любопытно, как публика реагирует на ваши выступления.

– К своему зрителю всегда выхожу с радостью! Конечно приятно, что рядом со мной на сцене Алёна. Это придаёт ещё большей уверенности. Мы так классно поддерживаем друг друга! Публика принимает нас – просто на «Ура». Из зала льётся такой мощный поток положительной энергетики. Это всегда помогает нам раскачивать публику на позитив. Чётко ощущаем взаимосвязь с поклонниками нашего творчества.

– Музыка – музыкой... Но вот наступают серые будни. Ты сталкиваешься с правдой жизни, когда бывает очень трудно даже выбраться на улицу в инвалидной коляске... Как тут быть... и не сломаться

**В этом году станут доступны несколько центральных зданий культурного досуга, например наш драмтеатр. Я активный и мобильный колясочник, и привык всё преодолевать. Так что там где не доступно, я всё равно найду способ туда попасть.**

– Таких серых будней, к счастью, у меня практически не существует. Всё только в ярких эмоциональных красках! Даже несмотря на то, что постоянно приходится за то-то бороться. За ту же доступную среду в городе. Но я люблю трудности и не боюсь их преодолевать. Это даже придаёт импульс, ещё большее стремление идти вперёд. Тут нельзя поддаваться унынию или паниковать, просто

надо всего добиваться самому. Ведь делать это за меня никто не будет. Самое главное, было бы желание. Всё остальное приходит с опытом!

– Знаешь, я знаю одного такого же музыканта, одарённого человека на инвалидной коляске. Кстати, он не только играет на гитаре, но и сочиняет песни и музыку. Так вот, началось всё с того, что он попался на глаза хорошему продюсеру, и тот предложил выступать в составе его группы профессиональных исполнителей. Может быть и вам с Алёной стоило бы поискать такого человека да и начать раскручивать вокальную группу «ДНК».

– Продюсера у нас, к сожалению, нет. Может прочитав про нас в газете, кого-то и заинтересует этот проект. Не хочется полностью раскрывать свои карты в этом вопросе – Скажу лишь, что есть кое-какие наработки по этой теме.

– Кстати, ты когда-нибудь бывал за границей, или хотел бы туда съездить? Мир посмотреть, себя показать.

– За границей пока ещё не довелось побывать – Думаю, всё это впереди. Правда, в конце апреля собираемся лететь качать своими треками в Молдову, на международный фестиваль для людей с ограниченными возможностями. Нас там, кстати, с нетерпением

**Но я люблю трудности и не боюсь их преодолевать. то даже придаёт импульс, ещё большее стремление идти вперёд. Тут нельзя поддаваться унынию или паниковать, просто надо всего добиваться самому.**

ем ждут! А вообще хотелось бы съездить и в страны бывшей госславии. Тянет меня почему то в эти края...Хорватия, Черногория, Словения, Сербия. Планируем заявиться и на Евровиденье, попытать счастья. Так что всё ещё впереди!

– Сейчас много делается в России для создания комфортной среды для людей с ограниченными возможностями. Скажи, насколько удобен и доступен лично для тебя тот мир.

– Да уж, вопросец – В нашем городе химиков программа Доступная среда со скрипом но продвигается.

Можно легко попасть в большие торговые центры, ОК, поликлиники. В этом году станут доступны несколько центральных зданий культурного досуга, например наш драмтеатр. Я активный и мобильный

колясочник, и привык всё преодолевать. Так что там где не доступно, я всё равно найду способ туда попасть. Хотя, впереди ещё много работы. Но, будем эти проблемы упорно и настойчиво продвигать.

– Михаил, а вообще-то часто ли тебе удаётся выбираться из своего жилья. К примеру, прогуляться по парку

– Год назад это было моей самой главной проблемой! Жили мы тогда в доме, где лифт не работает уже лет двадцать! Меня надо было постоянно спускаться на коляске по лестницам. Очень трудный это процесс, я ведь далеко не лёгкий. Постоянно искал людей, которые бы спустили меня по лестнице. Помогали отец и брат. А когда они были заняты, то приходили на помощь друзья и знакомые. Сейчас, слава Богу, мы переехали в другую квартиру. Тут и лифт в порядке, а на лестнице первого этажа мне даже сделали пандус, который откидывается к стенке. Вот теперь я в любое время могу выйти на улицу и зайти домой. Это сделало мою жизнь ещё более активной!

– Ну и на посошок такой вопрос. Какие ещё увлечения кроме музыки есть у тебя по жизни

– Очень люблю спорт. Участвую во всех соревнованиях среди людей с ограниченными возможностями. А ещё я настоящий футбольный болельщик. Искренне переживаю за Российский футбол, и ещё – за наших биатлонистов.

– Спасибо за беседу и удачи тебе.

Александр КУЧЕРЯВ