

В конце ноября в Перми проходил заключительный этап арт-проекта «Ломаем барьеры творчеством» и презентация одноимённого каталога, выпущенного к Международному дню инвалидов, в котором представлены лучшие работы участников конкурса. Реализация этого проекта, поддерживающего художественно-одарённых мастеров, осуществилась редакционно-издательским центром «Здравствуй» совместно с Пермской краевой организацией ВОИ, при финансовой поддержке Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края. Наши коллеги и давние друзья из газеты «Здравствуй», учредителем которой является Пермская краевая организация ВОИ, регулярно информировали своих читателей о ходе этого масштабного мероприятия.

Когда мне позвонила Галина Александровна Дубникова, главный редактор газеты «Здравствуй», и пригласила приехать на заключительные торжества в качестве эксперта, я, не задумываясь, согласился. Ведь мы очень давно знаем друг друга по журналистике и внимательно следим за успехами коллег по творческому цеху. К тому же это был ещё один прекрасный повод пообщаться с собратьями по перу, увидеть всё своими глазами, и может, чему-то поучиться...



выставок в областном центре и районах области. Подарил наши красочные альбомы, выпущенные НООООО ВОИ по итогам тех творческих конкурсов. Словом, и нижегородцы и пермяки, все мы делаем одно общее благое дело, показывая и рассказывая о наших замечательных умельцах, самобытных мастерах и художниках, для которых творчество давно стало основным стимулом жизни.

В каталог «Ломаем барьеры творчеством» вошли работы сорока трёх пермских авторов. О всех рассказать невозможно. Вот лишь некоторые.

Одним из участников проекта «Ломаем барьеры творчеством» стала лауреат Международной премии «Филантроп - 2012» пермячка Елена Додионова. Она – член Союза фотохудожников России и народного фото клуба «Пермь». Елена – художник и Елена – фотограф... это один и тот же человек.

— Хочется сказать всем людям, которые имеют какой-либо недуг, и тем, кто здоров, – признаётся Елена, – чтобы они обязательно чем-то увлекались. Недавно я сделала серию фотографий «Люди и их увлечения», чтобы не только ещё раз показать, но и доказать всем, что увлечение – это то, что человека влечёт, а развлечение, наоборот, разрушает и разбивает его целостность.

Представляя свои картины, Наталья Жижилева написала так: «Родилась я с глубокой асфиксией, теоретически мёртвой, врачи оживили только спустя двадцать минут. Тогда и диагноз поставили: ДЦП. Когда мне было одиннадцать лет, получила первую награду: за медвежонка, нарисованного на конкурсе, который проводил Орден Милосердия и Красный Крест. Та награда вдохновила меня и всех членов моей семьи. Научилась писать картины, держа кисть ртом. Это моя победа, и прежде всего над собой!»

А вот ещё один участник конкурса – Андрей Стариков. Судьба, отняв у него большую часть зрения, не отняла самого главного – способности любить красоту, чувствовать её и наслаждаться ею. И делиться этой красотой с теми, кто не видит её так, как видит он... Его фотоработы просто восхищают.

«Доброта» в Соликамской городской организации ПК О ВОИ, – ключевое слово. Елена Мальцева является верным помощником председателя во всех делах. Она по-доброму глядит на людей, и на природу. Добрый глаз и добрый настрой придают её фотоработам особую прелесть, заставляя включать в изображение, позволяя представить не только то, что охвачено объективом, но и то, что осталось за кадром...

Ломаем барьеры творчеством!



Надо сказать, редакционно-издательский центр «Здравствуй», отмечавший год назад свой 20-летний юбилей – единственное в России предприятие, специализирующееся на издании литературы для людей с инвалидностью. Общий тираж выпущенных книг и брошюр давно перевалил за 370 тысяч экземпляров! И сегодня, пожалуй, нет одной региональной или районной организации ВОИ, в которой не стояли бы на полках книги, изданные РИЦ «Здравствуй».

Ну а теперь, перейдём к главному, то есть к кульминации праздника.

Демонстрация и презентация лучших художественных творений пермских инвалидов после масштабного длительного марафона по отбору их на многочисленных выставках, прошедших в обществах ВОИ северного края, проходила в уютной гостинице Дворца творчества юных. В огромном белоснежном зале горели хрустальные люстры, блистал мраморный мозаичный пол, а вокруг старинных колонн разместились богатые художественные экспозиции, выставки. Бросилось обилие людей в инвалидных колясках, свободно разъезжающих по просторной территории Дворца, с прекрасно приспособленной доступностью для всех категорий инвалидов.

Повсюду улыбочивые лица. Нарядные люди, по всему видно, давно знающие друг друга, и от того тут же находившие общие темы для разговора. Завораживал весёлый и своеобразный

пермский говорок, который ни с каким другим не спутаешь. И на фоне всего этого великолепия тихая, чутко щемящая душу, мелодия саксофона...

В центре зала, возле столика, восседала на инвалидной коляске, как на троне, одна из главных организаторов этого торжества – доброжелательная и приветливая, всех хорошо знающая Галина Александровна Дубникова. Вокруг неё суетилась её дружная команда. Ещё раз обговаривали детали сценария, то есть шли последние приготовления. Увидев нас с коллегой, журналистом из Татарстана Владимиром Гараниным, лауреатом международной премии конкурса «Филантроп», она очень обрадовалась.

Гости арт-выставки толпились возле выставленных изделий декоративно-прикладного искусства, картин и фотографий, восхищались и что-то оживлённо обсуждали с авторами этих произведений. В этом многообразии экспонатов таилась какая-то мощная целительная сила... Характерно и то, что представленные работы были выполнены в различных техниках: вышивка, аппликации, панно, вязаные изделия, картины маслом, акварелью, гуашью, фотографии, игрушки, сувениры, изделия из шижек, флористика, бисер и многое, многое другое. Удивительным было то, что все эти чудеса сотворили люди, зачастую ограниченные территорией своего замкнутого домашнего пространства, люди со своими

недугами, слабым здоровьем и душевными ранами. Но, несомненно, сильные духом и волей, с негнбимым характером.

На финальную выставку собрались герои каталога – замечательные мастера декоративно-прикладного искусства и художники, каждый асс в своём деле. Пришли и представители министерства культуры и молодёжной политики края во главе с замминистра И.Н. Ясыревой. Именно благодаря поддержке со стороны этого министерства и был осуществлён проект. Не обошли стороной выставку и надёжные партнёры ВОИ – работники министерства соцзащиты во главе с замминистра П.С. Фокиным и руководителем отдела по работе с инвалидами Т.В. Черемных. И конечно же, в центре внимания была председатель Приволжского межрегионального Совета ВОИ Вера Ивановна Шишкина. В Прикамье эту красивую женщину в инвалидной коляске знают многие, она успешно решает проблемные вопросы инвалидов.

В.И. Шишкина, председатель жюри, в своём приветствии сказала:

— Мне кажется, у нас всё славно получилось. По-доброму, тепло и содержательно. Очень приятно было познакомиться с творчеством наших инвалидов, с этими удивительно возвышенными и талантливыми произведениями искусства. Трудно, практически невозможно выделять кого-то. Разные стили, жанры, подходы и манера исполне-

ния авторов. Где тот критерий оценки? В итоге, жюри приняло решение: не присуждать места, а сердечно поблагодарить и отметить всех участников Арт-гостини! Думаю, все вы, ещё раз посмотрев представленную экспозицию выставки, согласитесь с этим мнением.

Хочу ещё раз всех тех, кто «ломает барьеры творчеством» поблагодарить за участие! Пожелать новых профессиональных успехов, здоровья и всего самого светлого в жизни! Какие всё-таки вы молодцы и как здорово, что осуществляются такие проекты. Огромное спасибо всем нашим партнёрам, а министерству – за финансовую поддержку. Успехов всем и до новых встреч!

Очень сердечно встретила публика выступление, ставшего довольно известным среди авторов-исполнителей, казанского шансонье Владимира Гаранина, который не только поделился яркими впечатлениями от увиденного, но и с удовольствием спел несколько своих новых песен.

Мне, как иногороднему эксперту, также адресовалось несколько вопросов, в частности, и такой: «Есть ли в Нижнем подобный опыт в организации творческих фестивалей?» И я с удовольствием рассказал о тех масштабных мероприятиях, которые недавно проводились к юбилейным датам ВОИ, о том, какой широкий отклик они вызвали среди сотен участников художественно-прикладных



Владимир ДОЛГОВ