

МЫ — МОЛОДЫЕ

12+

Молодое поколение всегда было и остается активной частью нашего общества, остро ощущающей потребность громко и во всеуслышание заявить о себе, высказать свою точку зрения по актуальным и волнующим каждого вопросам повседневной жизни. Информационное приложение «Мы - молодые» — замечательная трибуна для этого. Пишите нам, и у вас обязательно появятся новые друзья и единомышленники.

Многие наши читатели, наверное, без труда узнали бы его, встретив на улице. Александр Шаганин многие годы самозабвенно увлекается фотографией и печатается в СМИ. И как у любого профи есть у него свой почерк, своя особинка, присущая большинству фотомастеров. Увидев на фотовыставке уходящие за горизонт рельсы, мчащий на всех парах поезд или кадры из нижегородской подземки, уже можно угадать имя мастера, остановившего для истории эти мгновения.

А другая черта Александра Шаганина — это удивительная тяга к перемене мест и путешествиям, которые для него всегда сопряжены с преодолением множества маленьких неудобств, которые неизменно встречаются на пути человека, имеющего какие-то физические ограничения в передвижении. Порой задаёшься вопросом: а сколько километров может пройти он, к примеру, за день, путешествуя по родному городу?

Это и многое другое вы узнаете прочитав интервью с этим интересным человеком.

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ

— Саш, прежде всего, чуточку приоткрой, если можно, «двери» в свой внутренний мир.

— Прежде всего, я всегда стараюсь оставаться оптимистом. Никогда не вижу поводов расстраиваться. Ведь из любой ситуации можно найти выход. Поэтому, конечно же, я оптимист — а ради чего, спрашивается, расстраиваться? Хуже всё равно не будет.

Знаю, вашу газету любят и читают многие мои знакомые и друзья. У каждого есть свой взгляд на происходящее вокруг. Не хотел бы разжигать у кого-то чувства зависти или какого-то негативного мнения обо мне. А то, кто-то и скажет: мол «Вон у него всё получается, а у меня...». Уверен, чтобы чего-то в жизни добиться, надо очень много трудиться. Пусть это и банально сказано.

—Что больше всего вдохновляет тебя на творчество?

—К прекрасному меня приучали с детства. В выходные дни или на неделе, бывало, бабушки, да и родители водили на детские спектакли в Драматический театр или на утренний киносеанс в «Орленок». Посещал и Нижегородскую филармонию — по нескольким абонеентам. Когда по своему, когда по родительскому (если те не могли пойти). Но с появлением фотоаппарата всё закрутилось — завертелось с новой силой....

Больше всего на свете хочу успеть запечатлеть исторические памятники архитектуры нашего края. Притягивают меня к себе нижегородские старинные улочки, деревянные домики с резными наличниками, которые в последние годы безжалостно уничтожаются, уступая место «безликим» домам-высоткам и многочисленным торгово-развлекательным центрам. Спрашивается, для чего их столько строят....

—Помню, что в своё время ты окончил довольно престижное учебное заведение по специальности бухгалтер. Что конкретно дало тебе высшее образование? Мне приходилось слышать от ребят с инвалидностью, имеющих образование бухгалтерской направленности, мол, реализовать себя на этом поприще человеку с инвалидностью практически невозможно.

—ВУЗ я закончил шесть лет назад. Любое образование, на мой взгляд, дает возможность проявить в себе лидерские качества. А если с компьютером общаешься на «ты», сделать это легче. Например, мне удалось быть помощником декана. Я даже участвовал в подготовке нескольких учебных пособий для студентов. Собирал материал к печати к ежегодным конференциям, проходящим в университете.

Реализовать себя действительно нелегко. В буквальном смысле, ты должен «вырывать» это место (вакансию) и в дальнейшем работать, «расталкивая» руками и ногами» всех остальных. Такое дается далеко не каждому, не у всех есть хватка хищника.



— Саш, ну а теперь, если не возражаешь, несколько слов о личной жизни. Например, как познакомились с супругой, с чего начинали самостоятельную жизнь? Любопытно, как приспособилась она к жизни с таким непоседой, как ты?

—Познакомил нас общий друг — Саша Миненко. Помню, поболтав по телефону, мы решили встретиться в пиццерии. Потом ещё и ещё искали новых встреч. Через полтора года решили «проверить себя в быту» и я переехал к Анютке домой. Ей было удобнее из своей квартиры добираться до работы, о переезде к нам не было и речи.

А читателям газеты скажу так: ребята, перед тем как делать судьбоносный шаг по направлению к ЗАГСу — поживите хоть год-полтора совместно. Проверьте свои чувства, как вы справляетесь с ведением домашнего хозяйства, уживаетесь ли с новыми родственниками. За это время вы обязательно для себя решите, насколько всё серьёзно. Бывают случаи: вначале «Ах, люблю не могу...» свадьба горой, а через какое-то время — развод. А причиной всему — несовместимость в быту, и несхожесть характеров.

Ну а моя половинка, Анюта, «побродяжничать» со мной пока не хочет. Она у меня, в основном, домоседка, к тому же, много работает и ей не до моих внутригородских поездок, фотосессий, выставок. Дома мы отдыхаем, когда оба устаем от житейских забот или когда на улице плохая погода. Очень приятно, что моя жёнушка старается к моему приходу всегда что-нибудь приготовить вкусненькое. Больше всего я общаюсь с друзьями из транспортного сообщества, хотя, многим знакомым это моё увлечение не понятно.

—Ты — большой поклонник любых видов железнодорожного транспорта. Почему? Неужели этот вид транспорта сегодня наиболее приспособлен и удобен для маломобильных пассажиров?

—Дело в том, что бабушка и дедушка мои жили на улице Чкалова, что в квартале от железнодорожного вокзала. Дед гулял со мной не где-нибудь в парке, а на задворках вагонного депо, рассказывая об устройстве всяких локомотивов, вагонов....

А ещё, каждое лето родители возили меня на лечение в Крым. Летать самолётом тогда, как впрочем и сейчас, было дорого. А вот билет на поезд всегда был по доступной цене. Путешествие занимало два дня, в течении которых я проявлял повышенный интерес к железной дороге. Довольно, порой, проводников вагона вопросами о работе и железнодорожной магистрали.

Родственники всегда знали, что подарить мне на день рождения — книгу или альбом по истории рельсового транспорта, ведь кроме железной дороги меня всегда привлекали трамвай и метро. Такое вот хобби!

—Какие эпизоды чаще всего удаётся поймать тебе в кадр, так сказать, на ходу, во время путешествия?

—К примеру, во время речного путешествия заставить меня сидящим на палубных лавочках невозможно — я постоянно в движении — надо успеть сфотографировать почти всё, мимо чего проходит теплоход. Да и на экскурсиях по городу ничто не ускользнет от зоркого взгляда объектива.

В городе я для себя отмечаю наиболее интересные места. Например, ищу контраст жилого массива — из стекла и бетона с деревянным домиком с резными наличниками. Еду туда специально, чтоб снять. Дальнейшая обработка и чистка фотографий производится уже дома, на компьютере. Там же формирую каталог и выбираю фото для печати и будущих фотопоказов.

—Ну а как оцениваешь уровень доступности среды в нашем городе? Особенно хотелось услышать твою оценку в отношении транспорта. Знаю, что по жизни ты непоседа, много ездешь по миру.

Рассуждать о доступной среде можно долго. Весной прошлого года я участвовал в трёхдневном учебном семинаре по программе изучения и составления карты доступности. Оказалось, что каждый человек с инвалидностью оценивает доступность среды по-своему. Ведь опорник сможет пройти там, где колясочнику не под силу проехать. Слабовидящие и слабослышащие люди также имеют свои претензии к инфраструктуре города. Единого формата или шаблона тут, увы, нет.

К примеру, санаторий «Пушкино», где я часто бываю, оборудован двумя пандусами, есть там шикарный лифт, который работает круглосуточно. Имеется несколько пандусов внутри здания, они установлены в тех местах, где разные уровни пола... Но в большинстве больниц и поликлиник, зачастую, не попасть....

—Знаю, что очень часто проводишь свои творческие фотовыставки. Какие учреждения чаще и охотнее всего идут на встречу?

— Выбор места для показа у меня не настолько велик, чтобы выбирать. Основными площадками являются центральная библиотека им. Короленко в микрорайоне Верхние Печеры, центральная библиотека Автозаводского района, и санаторий «Пушкино». Разовая выставка была организована в Доме книги в Дзержинске.

Подавал я и заявку на небольшой зал в Нижегородском выставочном комплексе, но положительного ответа жду вот уже пятый год.

—А пробовал ли сотрудничать с другими творческими союзами, например с Союзом фотохудожников?

— Нет, ибо им и без меня проблем хватает. Пытался завязать сотрудничество с одной из таких организаций, собрания которой проходят в кинотеатре «Рекорд». Показывал там свои кадры, реакция была довольно спокойной, ничего особенного. В принципе, я не жду каких-то возвышенных

возгласов «ух ты!» или «вау». Конечно, они предлагали помощь в моём дальнейшем профессиональном росте как фотографа. Условия учёбы таковы — делаются снимки, распечатываешь их в формате А4 и приносишь на зрительский суд других фотографов. Но это сильно бьет по карману, тем более, дальнейшее использование этих фотографий уже невозможно....

—Знаю, что мир твоих увлечений достаточно широк. Расскажи и о своих других пристрастиях? Любопытно, а что ещё, кроме фотографии и железнодорожного транспорта увлекает и интересует тебя?

— Из моих увлечений главное — это конечно интерес к фотографии. А ещё, безусловно, моя тяга к путешествиям. Да, согласен, в наши дни особо не поездишь, но накопив в течение года некоторую сумму, можно и потратить её на «себя любимого». Сегодня дешевле отдохнуть самостоятельно, не прибегая к помощи туристических агентств. Всё находишь в интернете, отправляешь запросы о наличии мест, бронируешь номер и вперед!

Вот так примерно мы и отдыхаем каждый год. И знаете, круто получается!

—Этот год проходит под знаком 70-летия Великой Победы. Всероссийское общество инвалидов объявило ряд творческих конкурсов, приуроченных этому важному событию, в том числе и фотоконкурс. Будешь ли участвовать в нём?

—Да, у меня есть подборка тематических фотографий, которые могут подойти к теме 70-летия Победы. Уже получил приглашение от администрации санатория «Пушкино» на проведение однодневного показа фотографий. Подобрал темы — Ветераны, Военная техника. Многие кадры были сделаны в Нижегородском кремле, возле дорогих сердцу экспонатов военной техники, которая выпускалась горьковскими предприятиями в годы Великой Отечественной. Запоминающиеся снимки получились в День Победы, возле Вечного огня, когда в кадр попали радующиеся со слезами на глазах лица ветеранов. Думаю, с этими снимками участвовать в конкурсе ВОИ.

—Ну а на последок, если можно, поделись своими впечатлениями о последних наших событиях — конфликте на Украине, присоединении Крыма?

—Где-то с 82-года прошлого столетия Крым стал родным для всей нашей семьи. Каждое лето родители вывозили меня туда на лечение. Делали массаж, принимал ванны, гряззи, купался в море — все это помогало восстановиться и укрепить организм. Думаю, многие из россиян также часто бывали в Крыму. Кто-то отдыхал, кто-то лечился. После присоединения Крыма к России — я горд за свою страну! Мы сделали это, несмотря на множество преград и санкций. Европа, на мой взгляд, вконец испортила отношения с нашей страной. Рубит сук на котором сидит. Конечно, все мы сейчас ощущаем в душе некую болезненную занозу, причина тому — братоубийственная война в братской Украине. Ну что ж, это их выбор — быть мазохистами по отношению к самим себе. Те же санкции больно бьют и по самой Европе. У них тоже экономика трещит по швам. Многие страны подумывают о выходе из Евросоюза. И всё это — происки заокеанского дяди Сэма.

Ну а мой личный ответ на санкции — я больше не хожу в Макдональдс!

—Спасибо за беседу!

Александр КУЧЕРЯВЫЙ