

Не найдется, наверное, в Московском районе Нижнего Новгорода ни одного любителя хорового пения, кто бы не слышал хор «Горница» - детище районной организации ВОИ. Коллектив – неперенный участник различных районных праздников, фестивалей хорового искусства, гость социальных учреждений Нижнего и области. Ежегодно «Горница» дает более 15 концертов, а ее гастрольная деятельность продолжается уже 10 лет.

Свой первый концерт хор дал в декабре 2003 года, в малом зале ДК им. Орджоникидзе, в присутствии протоиерея Алексея Горина, настоятеля храма в честь Успенья Божией Матери, который и благословил коллектив на творчество, на путь в искусство, на свет и радость, что дарит песня и поющим, и слушающим ее.

Свет, чистота, радость заключены и в названии хора – «Горница», над которым его основатели не очень-то долго и думали: оно возникло словно по наитию.

Все 10 лет, исключительно на общественных началах, хором руководит Александр Аتماжитов, священнослужитель Русской православной церкви Московского патриархата, приехавший в Нижний с Урала, где он тоже работал с хоровыми коллективами. С его звонка в «районку», с вопроса «Есть ли в организации хор и вакансия художественного руководителя?», собственно, и началась история хора.

Хор тогда еще не было, и о его создании, по большому счету, серьезно никто не думал. Но тогдашний председатель правления районной организации Людмила Сеничева не растерялась и ответила, что хор есть, а в руководители – милости просим. И срочно «мобилизовала» для этого дела сколь-нибудь поющих председателей первичек. На первые занятия собрались около 20 человек.

Увлекательным для членов ВОИ это оказалось делом. Многие из того, первого состава, поют в хоре по сей день и не думают уходить. Хор для них – это отдушину, окно в мир музыки, в мир родственных душ. Это Лидия Крутова, Тама-

В «Горнице» моей светло

ра Стрельникова, Галина Клементьева, Людмила Макарова, Валентина Жилова, Нина Угланова, Нина Павлова, Вера Лемзина, Римма Хотина, Людмила Федичева, Римма Постнова, София Павельева. Их имена с благодарностью вспомнили на юбилейном концерте хора «Горница», который состоялся в детской музыкальной школе № 12.

Красивый получился праздник. В актовом зале школы, где обычно проходят отчетные концерты юных музыкантов, яблоку негде было упасть. Еще раз послушать выступление своего любимого творческого коллектива, поздравить его с юбилейной датой пришли члены Московской районной организации ВОИ, спонсоры, представители служб и организаций, с которыми «московских» инвалидов связывают партнерские отношения.

Хор «Горница» позиционирует себя как исполнитель народных песен, но в его репертуаре много произведений военной тематики, песен современных российских композиторов, посвященных большой и малой Родине. Одна из последних работ коллектива – песня Григория Пономаренко «Волгари поют» («Эх, Волга-река!»), с которой хор дебютировал в прошлом году. Сегодня без нее не обходится ни одно выступление «Горницы», что подтвердил и юбилейный концерт.

Эта задорная, жизнеутверждающая мелодия звучала и на «Битве хоров», устроенной Нижегородским областным правлением ВОИ в честь 25-летия Всероссийской общественной организации инвалидов. Выиграв зональный этап этого конкурса, «Горница» выступала с этой песней и в финале и в итоге заняла второе место среди 17 хоровых коллективов. Этим успехом участники хора, да и вся «районка», очень гордятся.

Хотя у «Горницы» были и другие, не менее яркие победы. Так, в 2005 году хор получил звание дипломанта степени смотра-конкурса хоровых коллективов «Радуга Победы», а чуть позже – Почет-



ную грамоту его Святейшества, светлейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия Второго...

В хоре есть прекрасные солистки – Нина Зеленцова и Вера Лемзина. На юбилейном концерте их выступления составили отдельную часть программы, во многом украсившую творческий отчет коллектива перед своими зрителями.

С солистыми номерами выступил и Антон Абрамов, аккомпаниатор хора. Антон – инвалид группы по зрению, человек totalmente слепой, но музыкант от Бога. Одиноким виртуозно Антон владеет как игрой на баяне (окончил музыкальную школу по классу баяна), так и на фортепьяно. Своими импровизациями на этих инструментах Антон Абрамов покорила жюри многих фестивалей и конкурсов. Но своим «звездным часом» молодой человек считает конкурс «Красота и мужество-2004» среди молодых нижегородцев с ограниченными физическими возможностями, на котором его назвали «Мистером Мужество».

Одной из вершин репертуара Антона Абрамова является его фортепьянная

импровизация на вальс композитора Евгения Доги к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь», которую он с особым блеском исполнил на концерте.

Много добрых слов в адрес хора «Горница» прозвучало в этот день в стенах музыкальной школы. С 10-летним юбилеем коллектив поздравляли депутаты городской думы Нижнего Новгорода Роман Абрамов, поддерживающий с районной организацией ВОИ теплые отношения, представители районной службы социальной защиты населения, Центра социального обслуживания населения Московского района, ДК им. Орджоникидзе, на подмостках которого часто выступает хор, и даже ДУКа, обслуживающего территорию штаба «районки»... «Звучите громче на радость себе и людям», - вот основной лейтмотив их выступления.

«Доброго пути тебе, «Горница», по второму десятилетию!», - пожелаем коллективу и мы, газета «Здравствуйте, люди!» и ее читатели.

Елена МАСЛОВА

Дом, в котором я живу

Дом для граждан пожилого возраста и инвалидов. Для кого-то эти слова ничего не значат, а для кого-то – в этом целая жизнь...

Историческая справка: первый в России Дом призрения (от слова зреть, присматривать за больными и одинокими людьми) был открыт по указу императрицы Екатерины Второй в 1775 году.

В наше время многие люди относятся к домам подобного типа с нотками недоверия и недопонимания. До недавнего времени к ним принадлежал и я. Но...

Жизнь каждого человека под- сознательно разделяется на «до» и «после». «До» - уютный дом, нормальная семья, оплачиваемая работа, мечты о будущем.

«После» - страшная трагедия, ампутация, крушение всех надежд и я, сорокачетырёхлетний, полный сил мужчина, волею судьбы оказался в Доме милосердия. Обязательная медицинская изоляция, и наконец меня переводят в тёплую, уютную и очень светлую комнату-палату.

- Это твой дом, и здесь тебе жить, - такими словами напутствовала меня директор учреждения.

Тяжелейший, мучительный период адаптации: вырванный из

привычной колеи, я целыми ночами размышлял о дальнейшем безрадостном существовании. В редкие минуты забытья мне снился запах свежей стружки (в последнее время я работал столяром-отделочником). В то тяжёлое время мне очень помогли наши ангелы-хранители, наши санитарочки. Спокойные, доброжелательные, безотказные, они добросовестно, за весьма невысокую плату выполняют свою нелёгкую двенадцатичасовую работу. Советом, улыбкой, а иногда и просто молчаливым присутствием они очень поддерживали мои силы в этой непростой ситуации.

Прошло два года, и всё постепенно стало налаживаться. Лояльное отношение персонала, ежедневный настрой на позитив делали своё дело, и я начал понимать, что на этом жизнь не заканчивается. Бывает и хуже.

Сегодня приметное двухэтажное здание Дома милосердия знают все кулебачане и многие гости нашего городка. Тишина и чистота – две основные составляющие, которые так необходимы

престарелым и больным людям. Калорийное пятиразовое питание. Четыре телевизора для общего пользования (при этом каждый желающий может поставить в комнате индивидуальный). Богатая библиотека и приветливые соцработники. В доме, несмотря на кажущуюся скромность, кипит насыщенная и интересная жизнь. В тёплое время года мы ездим в паломнические поездки в Муром, Дивеево, Кутузовку. У нас постоянно проводятся конкурсы, викторины, различные развлекательные мероприятия. Многие выпускают газеты и журналы. В 2008 году по инициативе культработника Н.Н. Трошина был создан самодельный театр «Сказка». «Репка», «Жили у бабуси», «Золотое яичко», «Царевна-несмеяна» - это всё простые и бесхитросные постановки в новой интерпретации, с которыми мы неоднократно выходили победителями в зональных и областных конкурсах.

А какие люди здесь жили и живут! Ветераны труда! Орденосцы!



Так, А.И. Королькова всю войну проработала на лесозаготовках и была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

А.Д. Буканова в 1941-1945 г.г. трудилась трактористкой в колхозе.

М.Н. Костянкина в 10 лет равное со взрослыми жала хлеб и молотила его, собирала колоски на всю семью. Такие же работы в колхозе выполняли М.П. Лантухова, А.П. Приказнова, А.Н. Лунькова, Р.Е. Мартынов и многие другие. За свой добросовестный и самоотверженный труд в годы войны они награждены многочисленными грамотами и медалями.

А жизнь со своими нанотехнологиями и поугающими поначалу нововведениями продолжала стремительно набирать обороты. В конце прошлого века, в 1989 году, я делал робкие попытки в написании прозы. Сейчас, когда появилось изобилие свободного времени, я серьёзно увлёкся литературой.

- 21 век на дворе, а ты всё по старинке работаешь. Тебе нужен компьютер, - решительно сказал мне однажды мой друг, руководитель литературного объединения «Лири» В.Ф. Чернов. Я был категорически против, но он остался непреклонен, и через некоторое время у меня появился Интернет. Я и раньше не испытывал недостатка в получении нужной информации, а теперь с подключением скайпа получил возможность общения с миром. При моральной и психологиче-

ской поддержке Владимира Фёдоровича, огромной финансовой помощи депутата В.П. Анисимова и управления соцзащиты у меня вышли две отдельные книги.

- Ну и что? - скажут скептики, а для меня как для начинающего прозаика – это огромная вера в себя, в свои силы. И самое характерное, что некоторые жители нашего дома тоже планируют в ближайшее время приобрести компьютер или ноутбук.

Благодаря упорству и настойчивости директора Дома милосердия О.Е. Смоляковой и старшей медсестры учреждения Г.Н. Воробьёвой, в следующем году мне сделают индивидуальные и более удобные протезы.

В январе 2014 года исполнится семь лет с того дня, как я переступил порог своего, я подчёркиваю, своего дома. Так получилось. И у меня, и у многих моих товарищей. Но мы не чувствуем себя обездоленными или забытыми, и я уверен, нет, я точно знаю, что многие больные и одинокие люди просто мечтают попасть сюда, в наш дом. Ведь вместе мы – сила!

А сейчас мы с нетерпением ждём весну, тёплого ветра, прилёта грачей. Мечтаем и надеемся на лучшее. Оно придёт. Я знаю!

Геннадий ПЕРМИНОВ,
победитель районного конкурса журналистских работ в номинации «Вместе мы можем многое»

