

Мы привыкли с большим размахом – и по времени, и по его наполнению – отмечать Новый год и Рождество. Но, как ни тяни, и эти всенародно любимые праздники когда-то заканчиваются, и с грустным чувством мы убираем с ёлок праздничный наряд и бережно укладываем в коробки украшения. До следующего Нового года!

Но есть теперь в Нижнем Новгороде дом, который ёлка покидать не будет, а ее убранство никто никуда не спрячет. То есть, праздник в нем будет круглый год. Мало того, то, что на зелёную красавицу не «влезло», выставлено за стеклянными витринами.

Это – новый музей, открывшийся в начале декабря минувшего года в столице Приволжского федерального округа при фабрике стеклянных новогодних украшений «Ариель». Он так и называется – «Дом ёлочной игрушки», и под его крышей сейчас собралось более тысячи экспонатов. Здесь



можно познакомиться с историей возникновения новогодних украшений, купить понравившуюся игрушку в работающем при музее магазинчике, посмотреть на работу мастера-стеклодува.

С идеей создания такого музея на фабрике «носились» давно. Производством стеклянных ёлочных игрушек в Нижнем Новгороде начали заниматься с 1936 года на базе артели «Детская игрушка», и это, как ни крути, история, заслуживающая внимания и уважения. «Ариель» же, которая продолжает дело артели с 1992 года, сумел



Маленький дом ёлочных игрушек

поднять его до уровня искусства. На фабрике – своя стеклодувная мастерская, а роспись стеклянных ёлочных украшений делается исключительно вручную. Среди них немало эксклюзивных и уникальных.

В экспозиции музея есть, например, шары с видами известных городов мира, с изображением нижегородских и московских монастырей, игрушки, изготовленные к 70-летию сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», набор шаров к 75-летию юбилею Московского метрополитена, эксклюзивная коллекция «Зимняя акварель»...

– Вот в моем детстве ёлочных игрушек вообще не было, лишь конфеты и мандарины на верёвочке, поэтому даже простые ватные или картонные украшения казались роскошью, – поделился воспоминаниями губернатор Нижегородской области Валерий Шанцев, побывавший на открытии музея. – «Дом ёлочной игрушки» – это не просто коллекция уникальных новогодних украшений, по ним можно изучать историю нашей страны. Уверен, что этот музей будет очень посещаемым, в особенности маленькими гостями, – добавил он.

Игрушки с художественной росписью, произведенные в Нижнем Новгороде, сегодня вы-



соко оценены во всем мире. Их поставляют в Германию, Францию, Англию, Америку, Италию, Швейцарию, Данию. Продукцией фабрики заинтересовались даже в Монголии. «Художественная роспись на ёлочных игрушках – это наше уникальное преимущество, – считает губернатор. – «Ариель» сегодня – такой же бренд региона, как «Хохлома» или «Казакская филигрань».

Кстати, фабрика «Ариель» выступила с инициативой проведения карнавала предприятий народных художественных

промыслов в Нижнем Новгороде в 2014 году. «Мы хотели бы, чтобы по одной из красивейших улиц Нижнего Новгорода – Рождественской – все предприятия прошли большим карнавальным шествием в костюмах, отражающих тематику народных художественных промыслов Нижегородской области, – поделилась замыслами заместитель директора фабрики Елена Терсинских. – Нам хотелось бы, чтобы карнавал состоялся летом».

Елена МАСЛОВА



Свеча го ела а столе

Круглый стол с самоваром, конфетами, пряниками и сушками, горящие свечи в подсвечниках, звуки нестареющего романса и удивительные строчки стихов:

**Идешь, на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.
Я их опускала тоже!
Прохожий, остановись!**

Поэтический вечер, посвященный поэтам Серебряного века, прошёл в музыкально-поэтической гостиной «Вдохновение души», которая уже более пяти лет принимает любителей поэзии в стенах районной организации инвалидов Советского района. А их здесь на удивление много, и интерес к литературе, к поэзии, в

частности, самый неподдельный. Перед каждой такой встречей идёт большая подготовительная работа: находят интересные факты из жизни поэтов, подбирают стихи и романсы на них. Творчество Блока, Анненского, Окуджавы, Ахматовой, Цветаевой уже были предметом горячего обсуждения членов музыкально-поэтической гостиной «Вдохновение души». Ритта Николаевна Жаркова, Раиса Григорьевна Шаварина, Лариса Михайловна Мандрусова – идейные и творческие вдохновители, организаторы и ведущие этих встреч. Кстати, следующая из них будет посвящена презентации книги стихов Р. Н. Жарковой. Одним словом, изучаем творчество классиков и творим сами!



Перспектива Возраст имеет значение

Два интересных законопроекта, подготовленных заместителем председателя комитета Госдумы РФ по финансовому рынку Дмитрием Савельевым, с ноября 2013 года «гуляют» на согласовании в правительстве и в Верховном суде, и не исключено, что в наступающем году они перейдут в ранг действующего законодательства. Их автор предлагает изменить 158 статью Уголовного кодекса РФ, карающую за кражу, и 159 статью – «Мошенничество» - того же свода законов.

И то, и другое нововведение касается пожилых людей, которые чаще других категорий российских граждан становятся жертвами мошенников и воров, использующих их доверчивость и беззащитность.

Как считает народный избранник, противоправные действия в отношении стариков, подпадающие под эти статьи, должны наказываться более жестко. Так максимальный срок лишения свободы за причинение пенсионеру ущерба в крупном размере Савельев предлагает увеличить с 6 до 10 лет. А пожилые граждане по проекту – это люди от 70 лет и старше.

Он исходит из того, что для многих стариков единственным источником дохода является пенсия, многие пенсионеры являются малообеспеченными, и потому любая совершенная в их кража может квалифицироваться как преступление, причинившее

потерпевшему значительный материальный и моральный ущерб. Кроме того, пожилые люди крайне тяжело переживают случившееся, и это нередко влечет за собой серьезное расстройство здоровья, вплоть до летального исхода. Эти обстоятельства, говорится в пояснительной записке к документу, свидетельствуют о повышенной общественной опасности таких преступлений. Что же касается преступников, то такое «направление» деятельности говорит о циничности и высокой степени деморализации лиц, их совершающих.

Идея об установлении более жесткой ответственности за обман людей пожилого возраста не нова. Она высказывалась где-то в начале 90-х годов. Но до реализации тогда дело так и не дошло. Интересно, чем закончилась вторая попытка?

Между тем, несмотря на настойчивые призывы право-

охранительных органов быть бдительными и советы не вступать в беседу с незнакомыми людьми, не пускать их без проверки в свое жилище, пожилые люди продолжают вести себя по-детски. И все последние годы количество краж у пенсионеров, особенно достигших возраста 70 лет и старше, в России продолжает увеличиваться. Люди по-прежнему «покупаются» на телефонные звонки, якобы родственников, попавших в ДТП, переводят на неизвестные банковские счета крупные суммы денег, чтобы избавить близких от возбуждения уголовных дел, пускают в квартиры мнимых работников коммунальных служб, соглашаются поменять накопленные сбережения на «новые» купюры, которые потом оказываются цветными бумажками из «банка приколов», охотно покупают «суперлекарства»- пустышки и участвуют в «конкурсах» и «лотереях», где якобы можно выиграть миллион... Предупреждения просто проходят мимо них – зачастую пожилые люди не читают газет, тем более – Интернета, а по телевизору смотрят только сериалы.

...На законы надейся, но и сам не плошай!