

Под Рождество самые обыденные события происходят чуточку иначе - вы замечали?

Вот и очередное занятие изостудии во дворовом клубе «Союз» - филиале детско-юношеского центра «Билейный» Ленинского района - получилось необычным. Потому что в этот раз в детской мастерской рисовали... родители.

Называлось это почти буднично: «Открытый урок». В самом же деле педагог высшей категории изостудии «Спектр» Любовь Знатнина открыла в этот день мамам и папам столько удивительных секретов, что позавидовал бы самый добрый сказочник. Каждый взрослый за этот вечер успел побывать в образе ребенка, нарисовал самый настоящий портрет, а главное - почувствовал себя талантливым, а значит, счастливым.

Бытует мнение, что художники - это люди, от природы наделенные редким даром. А сам процесс - что-то выходящее за рамки сознания. На самом деле, оказывается, что научить рисовать можно любого и в любом возрасте. Точно так же, как научить водить автомобиль или говорить на другом языке.

- В изобразительном искусстве каждый талантлив - такова истина, - уверена Любовь Антоновна. - Люди делятся лишь на две категории: кто хочет и кто не хочет рисовать. Главный критерий - желание и умение трудиться. И талант, как в любой области деятельности, на восемьдесят процентов состоит из напряженной работы над собой. Если к опытному педагогу приходит ребенок со стремлени-

момент истины, и ты как вспышку видишь выход

В изостудии Любови Антоновны Знатниной упражнения «для переключения» - море. Дети играют в них, как перебирают елочные игрушки.

А дома в «переключениях» могут поиграть с ними и родители. Ребенок устал после школы и отказывается приступать к выполнению домашнего задания? Спросите его, сможет ли он нарисовать портрет. Переверните вверх ногами любой рисунок - например,



Да здравствует каракуля!



- На самом деле все достаточно просто и выполнимо, - уверяет Любовь Антоновна, - если доходчиво объяснить, заинтересовать.

Брэнд Любови Знатниной - методика копирования. Рисование с натуры в условиях небольшой классной комнаты затруднено - например, натюрморт ближе полутора метров от художника не поставишь. А лишние полтора метров в классе нет.

А вот стадию подражания мастерам проходит каждый ученик. И это не простое срисовывание, а копирование по особым законам художественного творчества. И, тем не менее, несмотря на объяснение одного педагога, несмотря на близкое соседство товарищей и невольное подражание друг другу, у каждого получается своя индивидуальная работа, со своим видением сюжета.

Более того, скопировав раз предмет или сюжет, на следующем занятии ребенок уже свободно рисует его в другом положении, под другим освещением, с другими деталями.

В изостудии начинают, конечно, гуашью, которая легко смывается и просто закрашивается другим тоном, графическими материалами, акварелью - прозрачной и нежной, а затем маслом. Но с самого начала педагог приучает над каждым сюжетом работать долго и тщательно, не ограничиваясь одним занятием, старается воспитывать у ребенка бережное отношение к любому рисунку, гордиться собственным трудом.

За шкуру - не надо

В «Спектре» занимаются около сотни ребят. С маленькими начинает другой педагог. К Любови Знатниной приходят те, кто уже готов впитывать профессиональные знания.

- Тяжело работать с детьми, которые попали в коллектив случайно, кого родители приводят в клуб за шкуру, - говорит педагог. - И наоборот, я счастлива отдавать знания и опыт тому, кто уже осознал себя. Я переживаю за каждого ребенка, за каждую его работу.

Желающих заниматься изобразительным искусством в классе Любови Антоновны - сотни. Запись в студию идет только один день - 1 сентября. И уже с раннего утра у дверей клуба очередь из взрослых и детей.

Бывают исключения. В том смысле, что редко проходит в учебном году занятия, чтобы в фойе не сидели мама или папа с умоляющим выражением лица: «Наша семья переехали в этот микрорайон...» «Сын перешел учиться в близлежащую школу...» «Мы готовы добираться в «Спектр» с другого конца города, не отказывайте нам без уважительной причины...»

Действительно, есть дети, работавшие опыт и получившие приличные навыки в других коллективах. Есть просто горящие желанием рисовать с утра до ночи. Однако нет лишнего стульев, столов и подоконников, нет лишнего места за мольбертом в мастерской. И это причина уважительная.

Мама с плюсом

На базе изостудии «Спектр» реализуется проект семейной гостиной «Мы - вместе». Организовано это объединение десять лет назад по настоятельной просьбе детей и взрослых. Здесь они не только обучаются живописи, а проводятся семейные праздники, мастер-классы, творческие конкурсы, встречи с интересными людьми, выезды на природу. Если образовательное направление семейной гостиной раньше имело информационный характер, то сейчас оно переросло в деятельность по обмену опытом. Участники этого проекта сами проводят мастер-классы с детьми и родителями других объединений клуба, интересуются полезным опытом восьми других филиалов детско-юношеского центра «Билейный» - это Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, возглавляет который директор Ольга Александровна Яркова и частью которого является клуб «Союз».

Все кружки бесплатные. В одном только «Союзе», кроме изостудии «Спектр», мальчиков и девочек принимают четыре детских объединения творческого направления и две спортивные секции. В них в учебном году занимается две с половиной сотни ребят. Есть здесь и каникулярные программы. В клубе Любови Знатниной «Союз», например, работает трехнедельная профильная летняя смена «Сам себе мастер», во время которой оставшиеся в городе подростки продолжают заниматься любимым делом. Опять-таки бесплатно.

Воспитанники студии принимают участие в выставках и конкурсах районного и городского уровня, всегда занимая призовые места. Так и в этом году две девочки - Ирина Ежова и Вероника Фадеева - стали победителями городского конкурса «Я люблю Нижний Новгород», организованного фракцией «Единая Россия».

За время существования студии более сотни ее выпускников связали свою профессиональную деятельность с изобразительным искусством. Среди них есть художники, дизайнеры, архитекторы, педагоги по изобразительному искусству. Выпускники с удовольствием принимают участие в деятельности дворового клуба: проводят творческие встречи, помогают организовывать их выставки, привлекать их к проведению мастер-классов.

В абсолютном своем большинстве воспитанники клуба конечно не станут ни спортсменами, ни артистами, ни художниками. Кто-то выберет себе профессию преподавателя технической дисциплины, кто-то станет медицинским работником, кто-то вольется в рабочий коллектив...

- Но маленькая картинка, нарисованная однажды под Рождество, всегда будет греть сердце и давать отдых душе, - так сказала пятнадцатилетняя Ирина Ежова, которая вот уже восьмой год считает мольберт и кисти добрыми друзьями своей судьбы.

Анна Мирная
Фото автора

была лучшая игра в ее жизни: «Наляпалась властью!»

Программа изостудии рассчитана на пять лет. Но дети редко уходят из «Спектра» после пятого года обучения. Более того, на занятия с малышами нередко просятся старшеклассники. Казалось бы, работал для себя и дома, однако не хватает творческой обстановки.

В клуб на занятия приходят порой «посидеть» и те, кто давно работает самостоятельно: пообщаться, показать успехи, посоветоваться. Совершенству в рисовании нет предела.

И между собой ребята честно признаются, что они рады замечаниям. Если художник готов часами смотреть на свою картину и восхищаться, то на нем, как на мастере, можно ставить крест. Так Любовь Антоновна относится и к своим произведениям: у себя она находит недостатков больше, чем видят другие.

А младшие ребята, если какие замечания и не любят, так это родительские сравнения в пользу товарища: «Маша вон какой аккуратный рисунок вынесла после занятия, а у тебя, Люся, одна пестрота!»

- Когда слышу, сердце кровью обливается, - признается Любовь Знатнина. - На занятии перед каждым ребенком я ставлю свою задачу. Но физически не могу объяснить каждому папе или бабушке, какую задачу будем решать на этом занятии с Люсей, или с Машей, или с Павликом. Сегодня в работе их ребенка мне нужна вовсе не аккуратность! Поэтому я категорически предупреждаю родителей: ваша задача - восторгаться любой каракуле. Вставлять в рамку каждый рисунок. Устраивать вернисажи «Одноклассникам», «Бабушке», «Соседям»...

Спасибо, Вовка!

Часто знакомые удивляются: «Это нарисовал ваш ребенок?» Такой же вопрос можно слышать и от родителей: «Мой Вася смог это сделать?» На первом открытом уроке этого года один папа, рассматривая рисунок, попытался вернуть его педагогу: «Мне было приятно полюбоваться, что мой Владимир принял участие в вашей работе».

На следующем занятии папа с разрешения педагога сидел рядом с сыном. И наконец поверил. Обнял его в конце урока: «Спасибо, Вовка! Мне захотелось порисовать самому».



ем освоить живопись, и он готов трудиться, результат не заставит себя ждать.

Умение рисовать складывается из двух компонентов. Во-первых, нужно обладать знаниями законов рисования, или по-другому - правил композиции. Такие знания воспитанники «Спектра» получают на каждом занятии.

И второе, наиболее важное - научиться видеть окружающий мир не просто глазами человека, а глазами художника: что видит, плюс что знает.

- Конечная цель моих занятий с детьми - не красивые рисунки, а умение переключаться на творческое состояние, в котором приходят нестандартные решения, совершаются открытия, появляются стихи, музыка, картины, - говорит Любовь Антоновна. - Это пленительное состояние полета, ради которого человек хочет жить и работать. Это здоровая зависимость, которая заменяет подросткам и молодым людям допинг в любом его виде. Это психологическая норка - не нырнуть с балкона, а нырнуть в творчество, расслабиться до такого состояния, когда минуту назад раздавившая тебя безысходность выливается в

черно-белую ксерокопию его фотографии или графический портрет Деда Мороза с упаковочного целлофанового пакета. И предложите скопировать на чистый лист бумаги сверху вниз линии контура головы. Вверх ногами сверху вниз! Вы увидите, что в перевернутом виде исключительно хорошо получается даже у семилетнего малыша. Вот вам Рождественское чудо.

Шампуневая рыба

Маша, Полина, Алеша, ля, Арина, Даша и их друзья в минувший вторник рисовали тайну. В волшебные мешочки Любовь Антоновна спрятала колокольчики, украшения, игрушечных зверьков. Нужно было угадать на ощупь и перенести на бумагу.

В четверг их поманило заманчивостью предложение изобразить красками музыку. Веселую и печальную, журчащую, как ручей, и величественно-торжественную.

На последнем занятии перед открытым уроком они рисовали... шампунем. Получились восхитительные разводы, в которых каждый увидел свой образ: фантастическую рыбу, аленький цветочек, космический корабль...

Маленькая Даша сказала, это

