

Этот материал готовился в номер сразу по приезду из Сочи нижегородской делегации. После ярких, незабываемых впечатлений от всего увиденного на Паралимпиаде, у каждого, кому посчастливилось принять участие в этом историческом и масштабном событии, эмоции переполняли и буквально зашкаливали.

Безусловно, Олимпиада, а затем Паралимпиада в Сочи стали центральным событием для всего мирового спортивного сообщества и навсегда останутся в новейшей истории России.

Очень здорово было и то, что крупнейшая в стране общественная инвалидная организация – Всероссийское обще-

ство инвалидов – сумела откомандировать на спортивные Игры в Сочи огромную армию поддержки из всех регионов России, более 600 посланцев из числа общественных активистов, спортсменов, людей, занимающихся организацией и проведением физкультурно-спортивной работы среди инвалидов на местах. Наши болельщики были большим подспорьем для российских спортсменов. На Паралимпиаде делегацией ВОИ даже был организован выпуск своего «Боевого листка», где рассказывалось о самых ярких моментах, в частности, о церемонии открытия, поднятии флага, зажжении огня Игр...

Незабываемая церемония



Итак, 7 марта в Сочи, на стадионе «Фишт», состоялось открытие первых в истории России Паралимпийских игр! Сказать, что оно было потрясающим – ничего не сказать! Размах церемонии оказался абсолютно равен открытию Олимпиады, а в чём-то, может быть, даже её превзошёл. И тем более радостно, что это уникальное действо смогли увидеть все участники группы поддержки ВОИ, которые приехали в Сочи из 80 регионов России!

Справедливости ради надо сказать, что Оргкомитет сделал всё возможное членам делегации ВОИ для максимального облегчения получения паспорта болельщика. Без такого паспорта даже с билетом в руках попасть на соревнования просто невозможно. Чётко был организован транспорт до железнодорожного вокзала Адлера, а оттуда до Олимпийского парка, все комфортно доехали на электропоезде «Ласточка». Все участники, в том числе и люди на колясках, смогли самостоятельно добраться до Олимпийского парка, оказаться на трибунах колоссальных размеров стадиона «Фишт» и насладиться захватывающим зрелищем. Особо следует отметить, что члены группы поддержки получили одинаковые бирюзовые куртки с символикой ВОИ и выглядели настоящей единой командой! Всё выглядело зрелищно и симпатично.

Церемония открытия под названием «Ломая лёд» прославляла силу человеческого духа и показывала, как важно ломать барьеры и непонимание между людьми. В ложе вместе с Президентом РФ В.В. Путиным церемонию смотрели чемпионы и призеры Паралимпийских игр. Среди них — Михаил Терентьев — четырехкратный серебряный и двукратный бронзовый призер Паралимпийских игр по лыжным гонкам, один из руководителей Паралимпийского комитета России, заместитель председателя ВОИ.

Официальная часть церемонии открылась выступлением Дмитрия Чернышенко, главы оргкомитета «Сочи – 2014». «Сегодня мы открываем первые в истории России Паралимпийские игры! Началась новая история России. История без барьеров и стереотипов. Паралимпийские игры уже изменили нас. Вместе мы учимся быть добрее и внимательнее друг к другу. Эти Игры послужат основой долгосрочного наследия на долгие годы для Сочи, а главное – для всей России», — отметил он под аплодисменты зрителей.

Вслед за ним приветственную речь произнес президент Международного паралимпийского комитета Филипп Крейвен, отметивший огромный шаг вперед, который за последние годы сделала Россия в отношении людей с инвалидностью. После его речи Президент России Владимир Путин официально объявил Паралимпийские игры открытыми.

В театрализованной части шоу действие развивалось вокруг двух центральных тем: «Хрупкость и Равновесие» — об изменчивости человеческой жизни, а лейтмотивом второй темы «Вместе» стала простая истина: только вместе мы можем преодолеть любые препятствия и открыть новые пути.

Одним из центральных персонажей церемонии стала волшебная Жар-птица из русских сказок. Ее образ символично связал все части шоу.

Когда был поднят российский флаг, на сцене появился стеклянный орган из 36 бокалов, на котором Андре-Анн Джинграс-Рой исполнила вариации «Вальса снежинок» Петра Чайковского. На сцену выпорхнули 500 юных балерин и образовали узоры из снежинок, которые затем приняли очертания Паралимпийского факела. Совсем еще дети — учащиеся балетных школ из Москвы, Краснодара, Красногорска, самой младшей из которых всего 6 лет — блестяще справились со своей задачей! Чайковского сменила музыка Модеста Мусоргского, на сцене появились акробаты, перемещавшиеся по полю в огромных прозрачных сферах. Фантазия постановщиков оказалась поистине неуёмной! Одни невероятные картины сменяли другие: вот синхронно маршируют артисты балета «Тодес». Вот на замерзшее озеро выходят сотни рыбаков с китайскими фонариками. «Ты должен знать, ты не один», — поёт призер популярного телешоу Юлия Самойлова, и мы видим невероятную сложную постановку танца сотен артистов на колясках и обычных танцоров. Это действие произвело на всех зрителей чрезвычайно сильное впечатление!

И вдруг картина сменяется изображением русской свадьбы. Под казачью

песню «Ой, ты, матушка-Россия» в исполнении хора из 400 певцов на сцене появляются пять огромных столов, за которыми сидят гости. Виртуоз игры на аккордеоне, незрячий музыкант Алексей Левчук исполняет музыку из «Жестокое романса». Цыганские мотивы — куда ж русское застолье без заливчатских и бесшабашных мелодий! Гости, захваченные вихрем стихии, пляшут на столах, бьют тарелки и бокалы. На стадионе разыгрывается народное гулянье с пиром на весь мир. Но звучит тревожная музыка... Эмоциональное напряжение нарастает... Внезапно огромная люстра под потолком начинает вибрировать и раскалывается на множество мелких кусочков. А спустя мгновение слышится глубокий низкий звук корабельного гудка, пространство озаряют вспышки северного сияния и ... на стадион выплывает огромный ледокол, на котором написано — «Мир». Это, безусловно, кульминационный момент церемонии! Ледокол с грохотом крушит ледяные глыбы на своём пути, словно ломая барьеры непонимания между людьми. Автором этой уникальной декорации длиной 42 метра стал художник-постановщик из Мексики, лауреат премии «Оскар» Эухенио Кабальеро.

Когда корабль уплыл, из ледяных глыб выстроилось слово «Вместе» на русском и английском языках. Затем слова превратились в эмблему Паралимпийских игр.

Не менее впечатляющим был и парад участников Паралимпиады. Спортсмены проходили под сенью «светодиодного леса», составленного из светящихся трубок, которые принимали цвет государственного флага команды, появляющейся на арене. Сквозь «лес» паралимпийцев провожали сказочные лесные существа и парящие Жар-птицы.

А самый креативный ход режиссеров оказался музыкальным: команды выходили под хиты комедий Гайдая и других советских шедевров, под музыку из телесериала «Оттепель», что было особенно трогательно. Зрители начинали подтанцовывать, а спортсмены крутили виражи на колясках! Не знаю, случайно так получилось или это была тонкая задумка режиссера, но американская команда жизнерадостно маршировала под музыку из кинофильма «Я шагаю по Москве», ну а российская сборная вышла под песню группы «Наутилус Помпилиус» «Гуд-бай, Америка». А потом зазвучал хит группы «Любэ» со всем известными словами: «Давай за жизнь, держись, брат, до конца!». Знаменосцем российской сборной на церемонии открытия был слабовидящий горнолыжник Валерий Редкозубов, бронзовый призер чемпионата мира.

Традиционно внимание было приковано и к участникам церемонии. Среди тех, кто вынес на стадион флаг Российской Федерации, были не только российские чемпионы-паралимпийцы, но и актриса Дина Корзун, соучредитель благотворительного фонда «Подари жизнь», а также скрипач и дирижер Владимир Спиваков, фонд которого оказывает поддержку детям-инвалидам и сиротам. Полотнище паралимпийского флага вынесли восемь человек: пятикратный чемпион Паралимпийских игр по плаванию, вице-президент Паралимпийского комитета России Андрей Строкин; трехкратная чемпионка Паралимпийских игр по легкой атлетике Маргарита Гончарова; четырехкратный чемпион Паралимпийских игр по лыжным гонкам и биатлону среди спортсменов с нарушением зрения Ирек Маннанов, первый президент ПКР Александр Неумывакин; актер Егор Бероев, являющийся одним из соучредителей благотворительного фонда «Я есть», помогающего детям с синдромом Дауна, ДЦП и аутизмом; президент Федерации спортивных танцев на колясках Елена Лозко; дочь основательницы хосписного движения в России Веры Миллионщиковой Анна Федермессер и основатель благотворительного фонда «Справедливая помощь» Елизавета Глинка, известная как «доктор Лиза». Почетная миссия зажечь огонь XI Паралимпийских игр досталась шестикратному паралимпийскому чемпиону в лыжных гонках Сергею Шилову и двукратной чемпионке летних Паралимпийских игр, пловчихе Олесе Владыкиной. И вот небо озаряется полчасовым фейерверком, пылает паралимпийский огонь, а под му-

Продолжение. на 3 стр.

