

Мы — молодые

12+

Молодое поколение всегда было и остается активной частью нашего общества, остро ощущающей потребность громко и во всеуслышание заявить о себе, высказать свою точку зрения по актуальным и волнующим каждого вопросам повседневной жизни. Информационное приложение «Мы — молодые» — замечательная трибуна для этого. Пишите нам, и у вас обязательно появятся новые друзья и единомышленники.

Как здорово, что даже в нашем мегаполисе сохранились еще местечки, не затронутые большой современной цивилизацией. Представьте себе тихую улочку вдали от необъятно широких магистралей и крупных торговых центров. Вас окружают деревян-

ные домики, со своим каким-то особым, пожалуй знакомым многим из нас из детских воспоминаний, уютом. Пахнет скошенной травой и топящейся баней. Вот здесь и живёт наша героиня, художница Анастасия Борисоглебская.

Её заветная беседа

Впервые я столкнулся с её работами, просматривая итоги выставки «Достижения молодых», которая пару лет назад прошла в нашем городе под эгидой региональной общественной организации «Социальная реабилитация». К себе сразу притянул неподдельный профессионализм, искусство красок, своеобразие манеры письма. Захотелось познакомиться с автором поближе.

И вот, я в гостях у большой, дружной семьи. По собственному дому они водят гостей, словно по музею. На стенах то тут, то там можно встретить рисунки Анастасии, а личная комната девушки — это просто галерея, полная замечательных работ. Самостоятельно создавая в своём маленьком владении интерьер, она проявила высокий уровень дизайнерского мастерства. Получилось очень уютно и комфортно.

Наша беседа проходит в большой гостиной, где так легко настроиться на романтическую волну ностальгии.

Девушка уже не помнит, когда именно начала рисовать. Первый набросок был сделан ещё совсем ребёнком, училась она тогда в начальной школе. Это был хороший способ выразиться, красками показать своё видение людей, природы, животных. Словно приоткрывалось окошко в мир собственной фантазии, давая возможность поиграть, по-своему перелепить какие-то реалии жизни.

Её первым произведением мама Анна Игнатьевна с улыбкой называет разрисованную мордашку младшего брата Коли. Хоть и подшутила тогда Настя над братишкой, но уже тут явно проявилась творческая жилка. Сама не заметила, как это увлечение буквально подхватило её, стали по-

являться новые образы, необычные идеи.

У самого истока творческого пути Настя рисовала как правило пейзажи, пробовала свои силы в натюрмортах. Именно изображения природы остаются главной составляющей её амплуа и теперь. Уже в художественной школе мама девочки как-то попросила преподавателя подтянуть Настю как портретистку, это было очень важно для подготовки к экзамену в институт. Но, как это ни удивительно, педагог попросту честно признался, что и сам плохо пишет лица людей. Вот так и сложилось, что почти весь творческий путь художницы выслан пейзажами и элементами оформительского мастерства.

В тёплую летнюю погоду хозяева любят приглашать гостей в свою заветную беседку, где Настя разукрасила скамью, оформив всё в стиле Городецкой росписи. Жизнь на природе, в собственном доме очень способствует творчеству, душа может свободно находить вдохновение, улавливать краски окружающей действительности. Пробовала она даже плести плетень для ограды своего дома.

Сейчас идёт новая важная веха её жизни, она студентка гуманитарно-художественного института. В ходе учебного процесса ребята не только рисуют, но и осваивают лепку из глины, проникают в тонкости резьбы по дереву, лозоплетения и многих других художественных промыслов. Так, на втором курсе начали открывать для себя азы и изящество мастерства городецкой и хохломской росписи. Теперь, уже в середине учебного пути, осваивают интерьер. Причём, Настя, изучая основы обустройства квартир, домов, уже может приме-



нить свои знания в деле.

А поводов для этого находится масса. Любят преподаватели этого учебного заведения озадачить подопечных, заставить их полностью раскрыть свои творческие возможности. Так, довелось создавать проект городской автобусной остановки, где нужно было начертить три основных проекции сооружения. Много времени ушло на заготовку макета. Одна такая работа занимает целый семестр.

Ещё одно замысловатое задание — проектирование детской площадки, да такой, чтобы поиграть и порезвиться на ней смогла как старшая ребятня, так и совсем ещё малыши.

Вместе с выполнением таких практических заданий, студенты получают множество теоретических знаний. Казалось бы, ну какая может быть теоретика у художников? Но настоящий профессионал должен знать все направления в своём ремесле, их философию, ответвления, множество различных творческих школ.

Жизнь студента — она всегда полна приключений, удивительных случаев. Однажды их курс получил задание составить композицию лишь из двух цветов — зелёного и красного, используя все возможные их оттенки. Работа была объёмной. За её выполнение Настя получила высшую оценку. Очень интересной оказалась её игра цветовой палитрой, подбор фона.

Каково же было её удивление спустя семестр, когда узнала, что произведение это скопировано одним из дипломников. Заметили это подруги Анастасии, которые устыдили воришку чужих идей. Вот так вышло, что работой первокурсницы решил воспользоваться «без пяти минут» профессиональный художник.

Чтобы черпать впечатления, которые потом непременно выливаются в новые витки творчества, очень нравится Анастасии Борисоглебской путешествовать. Так, большой отпечаток в памяти оставила экскурсия на художественную фабрику в город Семёнов. Юная мастерица смогла погрузиться в удивительную атмосферу большого творческого процесса, напитаться духом старинного ремесла.

Благодаря помощи и поддержке председателя Приокской организации ВОИ Ирины Николаевны Быковой, Анастасия Борисоглебская стала участницей третьего международного творческого фестиваля детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу».

А мы желаем Анастасии новых творческих изысканий, свежих порывов вдохновения, а главное — успешного окончания учёбы в таком необычном ВУЗе.

Александр КУЧЕРЯВЫЙ

Молодежное Агентство Информации

Отдохнули

Прошедшим летом в различных учреждениях отдыха побывало 409 699 нижегородских детей, в том числе 3 500 ребят с ограниченными возможностями. В общем же, число отдохнувших детей этим летом значительно выросло по сравнению с прошлым годом. Об этом сообщила Елена Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области. На организацию детского отдыха в текущем году было затрачено более 160 млн рублей, что на 40 млн больше, чем в 2012 году.

Заместитель министра отметила, что некоторые стороны детского отдыха по-прежнему остаются проблемными: «К сожалению, не всегда уделяется должное внимание содержанию лагерной смены — не хватает, в частности, спортивных мероприятий и активных видов деятельности для отдыхающих...».

Мы — вторые!

В сентябре в г. Тихвине (Ленинградская область) завершился второй, финальный тур чемпионата России по футболу лиц с заболеванием церебральным параличом.

В чемпионате приняли участие 14 команд из г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, г. Выборга (Ленинградская область), г. Тихвина (Ленинградская область), г. Нижнего Новгорода, г. Новосибирска, г. Владикавказа и др.

Чемпионом России стала команда «Лев Черной - Олимпия» (г. Москва). На втором месте — команда «Нижегородец» (г. Нижний Новгород). На третьем — команда «Стимул» (г. Владикавказ).

По словам старшего тренера сборной команды России по футболу Автандила Барамидзе, чемпионат прошел на высоком организационном уровне, спортсмены продемонстрировали захватывающий, интересный футбол. В преддверии нового соревновательного сезона планируется собрать состав первой молодежной сборной команды России по футболу с заболеванием церебральным параличом.

Потанцуем...

Смоляне — лучшие в мире. Татьяна Пименова и Владимир Смоляр взяли «золото» международного турнира по спортивным танцам на колясках «Кубок континентов», который прошёл в Санкт-Петербурге.

Танцами на колясках занимаются более 5 тысяч человек в четырех десятках стран. Как вид спорта они вошли в Паралимпийские игры. Профессионалы мирового уровня из Рославля дома чувствуют себя как любители: сами шьют костюмы для выступления, тренер занимается на общественных началах в свободное от основной работы время. С прежней танцевальной площадки ребят, что называется, «вежливо попросили». Хорошо, что приютили в ДК «Россия». Более-менее значимую помощь оказала областная администрация, выделив 70 тысяч руб. для участия в конкурсе. Местная власть — всего 15 тысяч.

Любовь Климова, председатель Рославльской городской организации ВОИ: «А если чего-то другого не хватает, ходишь по спонсорам. Меня уже зовут рославльской попрошайкой, куда ни прихожу. Это не только на кубок — на чемпионат России, на свои местные мероприятия».

В ноябре танцевальная пара планирует принять участие в Чемпионате России, а на следующий год смоленских спортсменов пригласили открывать Паралимпийские Игры в Сочи. Сейчас Татьяна и Владимир часто выступают в реабилитационных центрах и на фестивалях инвалидов, там где есть люди, которым важно знать, что они тоже так могут.

Будет достойная смена

Делегация Самарской городской общественной организации инвалидов отправилась на теплоходе по Волге. Целью поездки является вовлечение в общественную работу большего количества людей и знакомство с деятельностью подобных объединений в других городах. Делегация посетила Саратов, Волгоград и Астрахань, в которых действуют наиболее крупные общественные организации инвалидов.

«В основном, участниками поездки являются молодые люди. Мы хотим показать им, как работать с общественными организациями, подготовить кадровый резерв. Ведь сейчас в общественных организациях остались те, кому за 70 лет», — говорит председатель городской общественной организации инвалидов самарской областной организации ВОИ Инна Бариль. Кроме того, во время поездки состоялись экскурсионные прогулки, конференции и обучающие семинары.

«Благодаря этой поездке мы сможем подготовить людей к работе в качестве полнопрованных помощников руководителей общественных организаций, вплоть до уровня заместителей», — считает руководитель Департамента социальной поддержки и защиты населения мэрии Самары Пётр Сучков.

Зелёная Россия

В конце лета в Нижегородской области состоялся Всероссийский экологический субботник — «Зелёная Россия», который был организован в рамках Года охраны окружающей среды при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии России, Федеральной службы по надзору в сфере природопользования, а также Государственной Думы РФ. Участие в субботнике приняли около 40 тысяч человек. За время уборки было собрано около 6 тысяч куб. м. мусора. Наиболее активное участие в субботнике приняли жители Воротынского района, где на уборку вышло 18,5 тысяч человек. Самый большой объём мусора был собран в Нижнем Новгороде — 880 куб. м.

Министерством экологии и природных ресурсов в день проведения акции «Зелёная Россия» был организован субботник на территории памятника природы регионального значения «Мещерское озеро».

