

«Ой, вы, гости дорогие, сотоварищи родные!»

Ну, где еще услышишь такое обращение к тебе, как ни в добром доме да у приветливых хозяев, съевших вместе с тобой ни один пуд соли? Стилизованный под старину свиток с поэтическими образцами современного народного творчества встретил на днях в зале железнодорожной столовой микрорайона Сортировочный большую группу ветеранов.

Осень серебряного возраста

«Сортировка» - поселок железнодорожников. Таким он строился рядом с локомотивным и вагонным депо, таков он и сегодня. Выросли дети, родились внуки и правнуки, но основные профессии, которые дают здесь людям хлеб, - это работники тяги, путейцы, вагонники. Труд нелегкий, воспитывающий терпение, ответственность, аккуратность - все то, что называют емким словом профессионализм.

И неудивительна сплоченность этих людей не только на работе, но и в быту. И не только в трудоспособном возрасте, но и за его пределами. Старые производственники поселка Сортировочный гордятся таким положением вещей. Гордятся и тем, что весь октябрь - традиционно месяц пожилых людей - микрорайон становится «серебряного возраста».

В этот раз свои ряды сверяли ветераны-вагонники из двух депо: эксплуатационного и ремонтного. Первое водит электрички, второе - ухаживает за вагонами в депо. Их на учете в ветеранской организации около восьмисот человек. Все ли здоровы? Не погас ли огонек бодрости? Есть ли доброе дело по душе и силам?

На пороге зала встречались объятиями: «Проходите, проходите, да во все глаза глядите! Приготовьтесь удивляться, можно громко восхищаться...» Созваниваться - созваниваются, но видятся не так уж и часто: некоторым далеко за семьдесят, каждый день собственной жизни и жизни старого друга - подарок.

К главному организатору праздничного действия Людмиле Аркадьевне Поляковой (она же предсе-



датель совета ветеранов эксплуатационного депо) подходил каждый из гостей. Мало того, что избираемый старожилками председатель - это всегда и скорая помощь, и снабженец, и духовное лицо, к которому можно обратиться и днем и ночью. Но так оказалось, что единственный свободный день в местной столовой выпал на дату рождения Людмилы. Как не поздравить коллегу, семь десятков лет жившую на виду в соседях и делившую с тобой не только последнюю луковицу, но и молоток осмотрщика вагонов!

Обеденный зал рабочей столовой - скромное помещение - превратился на пару часов в выставочный комплекс. Едва успев обменяться приветствиями, поздравлениями и короткими историями из юности, старые товарищи по прежней работе попали в «Город мастеров». Каждый год ветераны добавляют к этому «Городу» новую «улицу». Предпоследняя называлась «Смеющаяся осень»: на празднике для тех, «кому за...» темой экспозиции были садово-огородные изыскания.

Юмор, щедрость и выдумка всегда отличают встречи на Сортировке, однако те «дачные ряды» превзошли все ожидания. В деповской столовой негде яблоку было упасть. А если б оно и упало, то оказалось бы в корзине какой-нибудь авторской композиции: летние хлопоты подошли к концу, и батареи вишнево-малиновых «закруток» стали центром выставочных декораций. Банки в цветочных шапочках с глазами из кукурузных зерен и с морковными хвостиками - самый скромный сюжет мини-театров, разместившихся на столах огородников.

И вот новая встреча пожилых людей. «Когда нам стукнет сто...» - таким стихотворением открылся вечер в этот раз: гости читали поэтические этюды собственного сочинения. Для примера - милое стихотворение, которое оказало бы честь профессиональной сцене. Сочинила его Светлана Владимировна Ларина, бывший вагонный мастер, а сейчас пенсионерка, заслуженный ветеран, бабушка.



За петелькою петелька - прозрачный клевет спит. Свивается изделие Под взмах

железных птиц. Сплетутся нити в кружево на стол и на скамьи. На кофточке и варежки для всей моей семьи. Свивается изделие, клубком кота маня. Под нежное скрипение проходит жизнь моя.

Поэтические приветствия завершились, и из раскрывшихся сумок-пакетов величаво полплыли длинные шали, яркие пончо, шерстные накидки всех цветов радуги. На них с удовольствием пристроились шкатулочки, чехольчики, фигурки из разного материала. Серьезный

пупс в вязаных кружевах, легкомысленная бело-голубая кофточка с помпонами, теплые носки и варежки - это была отдельная и самая популярная тема. Оригами, пэчворк, иконопись, вышивки нитками-бисером-лентами... - все техники оказались доступны бабушкам и дедушкам.

- Думаю себе: что это я каждый раз бегаю - ищу полотно, чтобы горячую кастрюлю на плите открыть? - увлеченно поделилась с подружками Софья Ивановна Бегларова. - Нашла клубок ниток и за одну серию у телевизора связала вот эту чепушечку.

«Чепушечка» - зеленый колпачок на пипку кастрюльной крышки - гордо напыжился на ладони

пожилой дамы: еще бы, столько внимания! А залюбовавшиеся бабушки стали наперебой предлагать ему работу: можно надеть на газовый вентиль, на тугую водопроводный кран, на ускользящий из ослабевающих рук тонкий ключик. Закончилось тем, что чепушечку «отправили» в далекое прошлое: это сегодня среди осматривщиков вагонов только мужчины, а в юности подружки Софьюшки Бегларовой, как и она, сами лазили под поезд с фонарем и молотком и помнят, как холодно было девичьим пальчикам, и как бы пригодился такой колпачок тогда, в минувшем веке.

...Строгое жюри из самых уважаемых и почитаемых ветеранов подвело итоги и вручило призы - пушистые банные полотенца.

Два часа пролетели незаметно. Перепели-переплясали все: и старинное, и пионерское, и «камаринского» и буги-вуги. Удивились даже юные артисты из школы 168, которые дружат с дедовскими бабушками и дедушками много лет и постоянно приходят к ним на праздники. И если молодые люди видят, что возраст - это даже здорово, они спокойны за свой завтрашний день. Разве не так?

Анна Жадובה

«Баба Оля» и её игрушки

Хотелось бы рассказать об одном удивительном и интересном человеке - Ольге Семёновне Пупковой. Она член Выездной первичной организации. Несмотря на свой солидный возраст, а ей уже 85 лет, она остаётся энергичным человеком и оптимистом по жизни.

Ольга Семёновна Пупкова занимается созданием самодельных игрушек - у неё их большая коллекция: различные куклы, сумки, шкатулки, гармошки, ёлочные игрушки, цветы. Материалом для поделок являются обрезки тканей, коробки из-под конфет, открытки, фантики. В каждое своё изделие «баба Оля» вкладывает душу, поэтому её куклы получаются радостные и добрые. Свои поделки она охотно дарит детям, отдаёт в детские сады и детские дома, а также в реабилитационные центры и музеи. Ольга Семёновна - частый гость Пошатовского детского дома, где она, кроме всего прочего, проводит для местной ребятни мастер-класс по изготовлению игрушек.

Страсть к рукоделию у Ольги Семёновны зародилась с детства. Воспитывалась она в семье, где было 13 детей. Жили они бедно, на покупку игрушек денег не было, и девочка Оля, проявляя всю свою детскую фантазию, сама шила куклы. Уже в 14 лет у Оли началась взрослая жизнь и о куклах при-



шло забыть: шла война, и, чтобы как-то поддержать материальный достаток семьи, она пошла работать в колхоз. Отец погиб на фронте, а в 1945 году умирает мама, так что, Ольга осталась за старшую в семье. В 1952 году она вышла замуж, появилась своя семья, трое детей. Всё кукольное «баловство» пришлось отложить на долгие годы.

С выходом на пенсию Ольга Семёновна тяжело заболела, и во время лечения врач посоветовал

заняться рукоделием, вот и вспомнила она всё, что умела раньше.

Сегодня Ольга Семёновна уверена, что в любом возрасте нельзя унывать. Её жизненный девиз: «Живёшь, здоров - вот тебе и счастье!»

**З. М. Маликова,
председатель Арзамасской
районной
организации инвалидов**

Жизнь прожить - не поле перейти

«Умница! Все силы, душу и сердце вкладывает в общественную работу - сейчас таких людей мало», - так говорит Л.И. Горжанкина о Г.А. Шаипкиной.

Галину Антоновну Шаипкину жизнь не баловала: с братом они рано остались сиротами - отец погиб на фронте, мама умерла. Молоденькой девчонкой она после окончания школы с трудом нашла работу стрелочницы на железной дороге. Днём и ночью, в дождь, метель и мороз дежурила она на своём участке, по семьдесят раз за смену пятидесятикилограммовым механизмом переводя рельсы в нужном направлении на десятке стрелок.

Когда появились семья и дети, приходилось, как и большинству женщин, принарабливаться, отводя их ни свет ни заря в детский садик, спеша на службу, а после работы заниматься домашними делами, которые, как известно, никогда не кончаются.

Вдовцев, она уже одна воспитывала сына и дочь, которые прилежно учились в школе и с таким же усердием выполняли все поручения матери: мыли полы, посуду, полости и поливали грядки, вскапывали огород. И труд матери не пропал даром - дети выросли хорошими людьми, получили образование, многого в жизни добились.

Казалось бы, теперь Галине Антоновне можно и на вполне заслуженный покой, да не тут-то было - характер у неё совсем другой. И она, невзирая на время и расстояния, спешит поздравить бывших коллег с юбилеями или просто осветить их жизнь, нередко одинокую и безрадостную, вниманием, лаской и заботой, выбивая для них топливо по льготной цене, организуя экскурсии по достопримечательным местам родного края. Душевных сил у Г. А. Шаипкиной хватает на всех, и люди платят ей за доброту и внимание уважением, благодарностью и тёплыми словами. И что ни говори, а человеческие отношения сейчас дорого стоят!

