



# Октябрь. Болдино. Дорога...

**Звучат стихи.**  
**А в это время**  
**Здесь чувствуется**  
**мудрый взгляд.**  
**«Так вот оно -**  
**младое племя!»**  
**Такому Пушкин**  
**был бы рад!**  
**Сергей Ионов**

Зелёный автобус-кузнецик вёз молодых поэтов, чьи стихи вошли в сборник «Я лиру посвятил...», в святую святых русской литературы – Большое Болдино.

Мелькают за окном поля и перелески, деревья в убранстве золотой осени напоминают о любимой пушкинской поре, литератор Михаил Садовский рассказывает о местах, которые проезжаем, напоминает страницы из жизни нашего великого поэта, читает его бессмертные строчки.

Большое Болдино – не только счастливый поэтический символ России, но и счастливый символ наших поэтов, презентация стихов которых проходит в пушкинских местах уже третий раз. А к тому же, в этом году мероприятие особо значимо, поскольку посвящено 25-летию ВООИ.

Надо сказать, что ни одна региональная организация не ведёт такую большую, продуманную и последовательную работу со своими инвалидами, пишущими стихи: объявляется конкурс, идёт тщательный отбор и литературная правка, порой, очень не совершенных вирш, затем издание сборников, которые год от года становятся всё весомее по количеству представленных авторов и по качеству их стихов. Да и самой книге, её оформлению может позавидовать любой профессиональный литератор. И прав М. Садовский, сказавший, что наши поэты, как профессионалы, живущие своим литературным трудом, заработали эту замечательную поездку в пушкинское Болдино.

Большое Болдино – удивительно пронзительное место, где, кажется, замедляется бег нашей суетной жизни и обостряется чувство бытия, его бренность...

Болдино – место, где можно подержаться за дуб, помнящего самого Пушкина, взять на память слетевший с клёна листик-ладошку, сделать обязательное фото на знаменитом Горбатовом мостике.

Кстати, во время нашего визита сюда, по дорожкам парка бегала ватага школьников, и ребятня догоняла друг друга с криками: «Пушкин! Пушкин!»

Символично и то, что встречал нас на болдинской земле тоже Александр Сер-

геевич – Александр Сергеевич Чеснов, заместитель главы администрации Большешолдинского района, сказавший замечательные слова о том, что мы теперь отныне и навсегда тоже стали членами удивительного болдинского братства.

И наши поэты, награждённые этим высоким званием, не подкачали: после вручения диплома одному из победителей поэтического конкурса Сергею Ионову зазвучали стихи. Надо сказать, что ещё в автобусе, получив в подарок изданный сборник, все дружно начали его внимательно изучать, а, выходя читать свои стихи, представляясь, часто называли и номер страницы, на которой они напечатаны.

И, конечно, на презентации этого замечательного сборника прозвучало много стихов о Пушкине и Большом Болдино. Юлия Речкина прочитала своё потрясающее стихотворение «Что такое счастье?», Светлана Иванова – «Не привыкайте к чудесам», Михаил Колокольцев – «Молитва».

Прочитал своё стихотворение и председатель Сормовской районной организации А.А. Калинин. Председатель районной организации инвалидов г. Дзержинска Н.В. Наумова озвучила стихи дзержинской поэтессы, которая по семейным обстоятельствам поехать в Болдино не смогла. Поразило стихотворение Сергея Ионов «Спасибо, апрель», посвящённое тому, как трудно приходится нашим инвалидам преодолевать пороги, но они это делают!

Не удержался и бессменный ведущий наших встреч Михаил Садовский, прочитавший своё стихотворение «Разговор с современником», и этот современник – Пушкин. Азарт, экспрессия и быющая через край энер-

гия поэтов передалась и другим: Михаил Филиппов и Дмитрий Померанцев исполнили дуэтом несколько песен, тут же подхваченных залом, а члены дзержин-

ской делегации порадовали собравшихся зажигательными танцами, в которые, не удержавшись, включились даже члены жюри.

На обратной дороге го-

ворили о жизни, пели песни, читали стихи. И думалось, что Александр Сергеевич Чеснов верно сказал, что притяжение болдинских мест мы все будем испытывать ещё не раз, а поездка сюда обязательно сподвигнет наших поэтов на новые творческие успехи.

Надежда МАРТ НОВА



Фоторепортаж Владимира ДОЛГОВА