

Битва хоров. Финал

(Начало на 3-й с.)

Красивое многоголосие прозвучало и в программе выступления хорового коллектива «Надежда» из Арзамаса (музыкальный руководитель – заслуженный работник культуры Виктор Куприянов). Особенно покорила жюри и зрителей песня «Степь да степь кругом», исполненная «Надеждой» с большим чувством, почти вполголоса.

Выступления хора Лысковской районной организации ВОИ все ждали с нетерпением. Еще до начала конкурса многие, с кем вашему корреспонденту удалось поговорить, называли его в числе основных претендентов на победу. Почему – стало ясно с первых же музыкальных тактов выступления лысковчан: высокое профессиональное мастерство стояло за каждой взятой ими нотой.

Вот уже четырнадцатый год хором руководит Ольга Гадиевна Новожилова, выпускница Куйбышев-

С настоящим профессионалом зрители и жюри познакомилась и во время выступления участника, шедшего под шестым номером, – Сосновского хора «Дружба» (художественный руководитель Валентина Паланова). Речь идет о солистке хора Валентине Андриановой, некогда певшей в Государственном Волжском народном хоре. Красивая любовная история, по ее словам, заставила певицу уйти из хора и обосноваться в поселке Сосновское. Здесь ее теперь хорошо знают и как певицу любят. Возможности своего густого, сильного, красивого голоса она в полной мере продемонстрировала во второй песне фестивальной программы «Дружба» – «За окошком вьюга белая», музыка Г.Пономаренко, слова В.Бокова.

Серьезный подход к подбору репертуара показал также хор ветеранов войны и труда Лукояновской районной организации



ВОИ (художественный руководитель Валентина Шугаева). В их исполнении прозвучали песни «Белая береза» на слова Сергея Есенина, музыка Н.Кутузова «Закаты» на музыку нижегородского композитора А.Бурдова и слова В.Шамшурина, тоже нижегородского поэта «Ты цветы, Россия». Кстати, хор действительно оправдывает свое звание ветеранского. Строгие серые пиджаки его мужской группы – 4 человека – украшали ряды медалей, в том числе и военных. В составе хора два фронтовика: Иван Ильич Старов, ему 86 лет, и Павел Иванович Кувалдин, 85 лет. Занятие хоровым пением во многом помогает им держаться настоящими молодцами.

Непростая задача – определить лучшего – стояла у жюри, в состав которого, по задумке ор-

ганизаторов фестиваля (а отвечала за него заместитель председателя правления Нижегородской областной организации ВОИ Людмила Сеничева), вошли представители каждой из семи зон. Каждый участник – уже победитель, уже лучший в зональном этапе смотра-конкурса. Все выступления были оценены строгой комиссией как блистательные. Сделать выбор, тем не менее, пришлось.

По решению жюри, благодарственные письма ОблВОИ получили хоровые коллективы из Балахны, Арзамаса, из Сосновского и Лукояновского районов. Ну а лауреатами стали: коллектив Шарангской районной организации, завоевавший третье место хор «Горница» Московского района Нижнего Новгорода, занявший вторую строчку этого «топа». А первое место было единодушно присуждено хору из Лысковского района. Кроме грамот они получили денежные призы.

Не знаю, могли бы места распределиться по-другому, если бы жюри сложило свои впечатления от программных выступлений участников этого гала-концерта с импровизированным просмотром талантов, который состоялся после оглашения результатов, в ожидании запланированного

обеда. Но многие исполнители предстали в совершенно новом качестве.

Шквал оваций вызвало выступление ансамбля «Глубинка» из Шарангского района, который вот в таком, камерном виде – 3 исполнителя, двое мужчин и одна женщина – существует при хоре. Группа артистов Сосновского хора исполнила зазорные частушки, свои новые певческие возможности показала его солистка Валентина Андрианова. Приятным сюрпризом стало и выступление гостя фестиваля, совсем юного любителя пения, учащегося воскресной школы Кирилла Моржова. Завершился концерт общим исполнением песни про Нижний Новгород (композитор А.Морозов), столь любимой нижегородским губернатором, запевалой которой выступил хор «Горница» – в его репертуаре она является своего рода «коронкой».

Сколько же талантов живет на нашей нижегородской земле! Если такой смотр- конкурс станет ежегодным, всех нас, несомненно, ждут новые открытия.

Елена МАСЛОВА,
фоторепортаж **Владимира ДОЛГОВА**



ского института культуры. Ставку на академическое звучание она сделала с первых же дней работы с хором. Многие, как она говорит, пришлось в сознании артистов ломать: петь «под гармошку» застольные песни было как-то привычнее. Сейчас в репертуаре хора есть не только русские народные и популярные песни новой России и советских времен, но и классика – Верди, Чайковский. Хор с успехом выступал на самых больших сценах, в том числе в Кремлевском дворце съездов. Свои исполнительские и репертуарные возможности лысковчане с блеском продемонстрировали и в конкурсе, акапельно исполнив русскую народную песню в обработке Л.Сивухина «Ой, по-над Волгой», еще одну русскую народную песню «Из-под дуба» и польскую народную песню «Шла дивчина по песочку».

