«Осень в платье разноцветном»

Киноварью, золотом, багрянцем клёны свои кроны нарядили.
Кружат листья в позабытом танце: менуэте, вальсе и кадрили.
Наполняет ностальгией душу бабье лето лебединой песней
Осень приглашает нас послушать музыку, которой нет чудесней.
И звучит аккордом день осенний, вихрем ярких красок, силой ветра.
Бабье лето – время вдохновенья, время мадригалов и сонетов.

Сергей ИОНОВ

Осени приметы

Вот уж к югу потянулись птицы,
Вереницей радужных надежд
В пёстром вальсе листопад
кружится,
Завлекая яркостью одежд.

Даже тучи ниже опустились,
Чтобы разглядеть земной наряд.
Невзначай рябины оголились
И, смутившись, гроздьями горят.

Ждут зимы, лишь горькие слезинки
От дождей стекают со стволов;
Соберет метель в холсты снежинки
И скроит им бережно покров.

Солнца луч игривым
нежным светом
Норовит потрогать за кору.
Это осень в платье разноцветном
Не спеша проходит по двору.

Татьяна БОБЫШЕВА,
Н.Новгород

***

Как быстро лето пролетело,
Растаяв в прошлом без следа.
Как грустно на меня смотрела
В ночи знакомая звезда.

Обрадовав тепла возвратом,
Уже и август потускнел,
И стало пусто в поле сжатом,
И птичий хор давно отпел.

Как много лето обещало,
Дразнило светом и теплом,
А мне его всё было мало,
И вот теперь грущу о нём,

Забыв про то, что жизнь дарила,
Про времени круговорот.
И всё же это лето было,
А значит — новое придет.

***

«Музыка вместо гудков!»
Из рекламы в мобильном телефоне

Мне музыки вашей не надо,
Оставьте в покое, прошу.
Шуршанье осеннего сада
Я в свой телефон запишу.

Пространство наполнено шумом,
В нём голос живой не поймать.
Попробовать разве не думать
И в ногу со всеми шагать?

Под дудку плясать под чужую
И в хоре чужом запевать,
И смертную скуку такую
Осмелиться жизнью назвать...

София ИВАНОВА,
д. Черемисское Кстовского района

Чужая осень

Перекроить бы жизнь сначала,
Где надо, узелки связать.
Зачем, душа, ты не кричала?
Зачем заставила молчать?!

Ты уходил в чужую осень,
Ты уходил в чужой рассвет.
Ты просто взял меня и бросил,
Как будто пачку сигарет.

Пережила, перерыдала
И дальше продолжаю жить.
Тебя любить не перестала.
Вот только не могу простить.

Да, говорят, что время лечит.
Обиды нет, и боль прошла.
Теперь со мной ты ищешь встречи.
Но осень душу обожгла.

Алла КОВАЛЁВА,
г. Дзержинск

Осень

Кружит багряная листва,
В саду дорожки заметая.
Вода озёрная чиста,
А если рябь, то небольшая.

Вот листьев яркий хоровод
Исполнил пляску озорную.
Проглянет солнца луч вот-вот,
Подарит ласку - и какую!

Проходит бабье лето... Пусть! –
Ничто не вечно в мирозданье.
Доверю осени я грусть:
Поймёт меня, жалея втайне.

Людмила ЕДИГАРЬЕВА,
Н.Новгород

Золотая осень

В природе вновь творятся чудеса!
Как в сказке, разоделись все леса.
Вдали шиповник и красив, и густ.
Пурпуром заалел калины куст.

В траве мелькает красный мухомор.
Да не один! Стоят, как на подбор.
Молодцеваты, крепки. Хороши!
Бери мольберт и краски да пиши.

Играет ветер с рыжею листвой.
Совсем уж скоро станет лес пустой.
Ну а пока, судьбе наперекор,
Из мха и листьев стелется ковёр.

Галина ДЬЯЧКОВА,
Н.Новгород

***

Ещё листва совсем не пожелтела.
Ещё вода моих сентябрьских рек
Не холодна, ещё не потемнела,
А берега засыпал ярый снег.

Что было белым, с белым и слилось.
А чёрное — сгустилось,
помрачнело,
Как в желваках скопившаяся злость,
Готовая уйти из мысли в дело.

Валерий СМОЛКИН
Н.Новгород

***

В минуту горькую страдают и стихи.
Скрипя ползут
по раскаленным кочкам.
И, корчась от немыслимых
стихий,
В корявые ложатся строчки...

Но вот блеснула радостная мысль,
Стихи воспряли, сбросив
все тревоги,
И звонко, и свободно понеслись
По ровной солнечной дороге!

Людмила ЧУДАЕВА,
г. Дзержинск

***

Усталой осени последние шаги
ещё шуршат во тьме ночного сада.
Ты задержаться им, попробуй,
помоги,
в них тоже есть какая-то отрада.

Пусть безысходность
гасит жар последних дней,
зима готовит снежные оковы,
и безутешные рыдания дождей
уже сменяют инея покровы.

Пока не спрятана сугробами листва
и сад хранит в тропинках тайну лета,
осенней песни запоздалые слова
уж растворились
в поднебесье где-то.

Нина РЯБОВА,
г. Дзержинск

Осень

Ты пришла и золотом одела
Все деревья, точно пеленой,
Гроздьями душистыми зардела
По лесам рябиновой волной.

Птичьи стаи с криком веселятся,
Собираясь в дальние края,
Крылья укрепляют и резвятся –
Даст им силу Родина моя!

Захватила озорною властью,
Закружила золотой листвой,
Одарила, как судьбой, на счастье
Бабьим летом, неба синевой!

По утрам осенний воздух стынет,
А в низинах стелется туман,
На деревьях не спадает иней,
О зиме напоминая нам!

Валерий СПИРИДОНОВ,
Н.Новгород

Всему – черёд

Земля под утро чутко засыпает,
Уснул камыш, и только ты не спишь:
О чём-то думаешь,
или о ком мечтаешь,
Или о чём-то, может быть, грустишь,
Былые встречи,
может, вспоминаешь,
Иль, может, строишь
планы наперёд...
Давай-ка спать,
вот-вот уж рассветает.
Всё-всё уладится, едва придёт черёд!

Евгения ЕЛИЗОВА,
Н.Новгород

Бабье лето

В ковше на тёплых парапетах
уснули чайки у Оки,
их обогрело бабье лето
теплом печали и тоски.

Я потому пишу об этом,
что в грусти и моя вина.
Как тяжело прощаться с летом,
Где я один и тишина...

Илья АБРАМОВСКИЙ,
г. Дзержинск

Приметы осени

Вот и дождались. Вот и задождило.
Приметы осени кругом,
куда ни глянь.
Смотреть на дождик из окна –
довольно мило,
А выйдешь на крыльцо - такая дрянь!

Грязь под ногами,
на асфальте лужи.
Забор стал чёрным.
Воздух сер и мглист.
С ветвей сорвавшись, падает,
не кружит,
Насквозь промокший
тополиный лист.

Нет воробьев –
укрылись под стрехою.
Кому ж охота мокнуть под дождём?
Всё небо в тучах: серое, смурное,
И нет ни капли просини на нём.

Тоска... Тоска.... Какое тут веселье?
И в воздухе, и на земле - вода.
Орут вороны, будто бы с похмелья,
Да в лапах ветра стонут провода.

Николай КОМИССАРОВ,
г. Дзержинск

Весна в сентябре

Будто в юности не до сна –
Ворвалась в мой сентябрь весна.
К ней слова застывают льдом:
«Навсегда позабудь мой дом!

Не ко времени вовсе мне
Этот птичий хор в вышине!»
Все гоню от себя весну –
Призываю вновь тишину,

Но лишь громче день ото дня
Тишина звенит для меня.
Как тосклив бесконечный звон!
Гулкий холод со всех сторон...

Нинель ПЕВЗНЕР,
Н.Новгород

Осень

Утрами в рубахе прохладно
до дрожи.
Растаял печальный призыв журавлей.
Становится сердцу милей и дороже
Заря убывающих ласковых дней.

У нежных берёз обнажаются кроны.
Поляны лесные завяли, молчат.
Лишь каркают где-то
зловеще вороны,
Да в рощице дятлы стучат и стучат.

Зима у России стоит на пороге.
Склоняется горькая ива к пруду,
Трепещет и гнётся под ветром
в тревоге,
Как будто бы чует большую беду.

Морозы и вьюги уже наготове.
И мы приготовились к лютой зиме.
Краснеют рябины, как капельки
крови,
На многострадальной,
на русской земле.

Владимир АПОЛЛОНОВ,
г. Арзамас

Сентябрь

Листья падают на землю.
Вот и август завершён...
По утрам деревья дремлют
И зеркальный водоём.

Обволок слегка вуалью
Дальний лес седой туман.
Наградил сентябрь поталью
И пурпуром весь майдан.

Стадо вышло на опушку —
Колокольчик — динь-динь-динь...
Плетью шваркнули Пеструшку:
«Ты от стада не волынь!»

Заблестела ежевика,
Звон услышав бубенца,
Оживился лес от крика —
Зашептали деревца.

Улыбаются волнушки,
Щёки розовых полос —
Хороводятся подружки
Меж травинками волос.

Солнце встало... Бабье лето
Начинает свой расцвет,
Паутинками одето...
Осень пишет свой сюжет.

Наталья ДОВЖЕНКО,
п. Смолино Володарского района

Мы – сормовичи

***

Мы с работой с детства стали
Поколеньями труда.
По российской водной дали
Наши следуют суда.
Флаги, вымпелы сияют,
Честь Отчизне отдают,
Верно сделанной работой
Славу Сормову несут.
Мы в труде жизнь понимаем,
Миром на земле живём,
Всем открытость предлагаем
И к радушию зовём.

Знакомьтесь: поэт Сергей ЖИДКОВ

О жизни, о любви

Правда, сам Сергей Борисович скромничает, заявляя: «Я не поэт». И приносит в редакцию пять книг стихов: «Мы с карет начинали», «Мы – сормовичи», «Искусства свет сияет», «"Салют" всегда салют», «Щит Родины».

Инженер по образованию, он посвящает своё творчество истории известных нижегородских предприятий: «Гидромашу», «Соколу», «Красному Сормову», «Салюту», прославляя труд, творчество, созидание и уделяя особое внимание искусству, красоте, любви...

Те стихи, что о производстве, действительно интересны скорее коллегам по работе, а вот то, что выходит за пределы главной темы, – настоящая поэзия для всех.

Хочется пожелать Сергею Жидкову выпустить сборник стихов на вечные темы: о жизни, о любви, о природе, о творчестве. И чтоб каждое стихотворение в 12 – 16 строк было законченным и написанным по правилам стихосложения. Для этого есть все данные. Ждём.

***

Красным словом отражая
Волги сормовский простор,
Мы, конечно, вспоминаем
Наш красавец «Метеор».
Гениальные решенья,
Превосходный результат,
В созиданье и в свершеньях
Мы не ведаем преград!
О любви мы не страдаем,
С неба милости не ждём,
Край свой сердцем принимаем,
С тем родились, с тем живём!

***

Разрастаемся домами.
Не снижаем жизни ход.
Верность делу сохраняет
Наш прославленный завод!
И в театрах, и с друзьями,
И на стапеле в ночи
Остаемся мы собою,
Все всегда сормовичи!
Всюду трудности снижаем,
Песни русские поем.
Наши женщины прекрасны
Чувством, радостью, добром.

***

Чай, сегодня всей роднёю
Свадьбы правим хоровод,
Чай, себя мы любим славить,
Собираясь у ворот.
Сколько слова, сколько света.
Помни это, принимай,
В песнях Сормова звучащий,
Наш трудом рожденный край!
Ясность цели, чёткость мысли.
Мы с утра в делах идём.
Пожелайте нам удачи,
Мы страну не подведём!

Первый бал

Да, в тридцать пятом первый бал
«Князь Игорь» гордо открывает.
Живым восторгом дышит зал.
Спектаклей эра наступает.
С тех пор «Князь Игорь», как всегда,
Сезон идущий начинает.
Театра верная звезда!
Хор «Славься» ярко исполняет.
Продуман тот репертуар.
Названья опер и балетов.
В нём каждый выход, словно дар
Искусства, полного советов.
С поры тридцатых, в дивных сценах,
Растут наследники традиций.
Судьбой либретто в разных сменах
Проходят сотни репетиций.
Покровский ставил дисциплину,
Вводил ответственность для всех.
А с ней любая балерина
На сцене делает успех.
Работа сцены, кладовая,
Буфет, подсобные дела.
Во всём приверженность большая
К театру, к славе ремесла.
Она всегда для нас сверкала.
Заполнен зал, как в день премьеры.
Радушный зритель, вот начало
Галантной, бережной манеры.
Тот первый бал нам открывает
Театра свет и красоту.
На сцене публика встречает
Свою надежду и мечту.
Нам жизнь даёт искусства славу
В театре жадно постигать.
Всегда искать свою Забаву.
Любить, желать, творить, ласкать.