



На рябинах октябрь догорает

Октябрь. Осень. Листопад. Дождинки на стекле.
Берёзы с клёнами грустят о солнечном тепле.
И у меня в душе печаль с природой заодно.
И журавли умчались вдаль, где сытно и тепло.
Глаза восторженно горят при виде глаз твоих.
Октябрь. Осень. Листопад. И самый первый стих.

Сергей ИОНОВ

Осень

Октябрь и солнечен, и светел!
Шуршит опавшая листва.
Сквозь ветви обнажённых ветел
Струится с неба синева!

А воздух свеж и ароматен.
Звук тишины - невыносим!
Дубы с налётом ржавых пятен
И медь расцветенных осин!

И алый цвет кистей калины.
Трава, поникшая в росе.
На зорьках - шелест стай утиных.
Маслята в лесополосе.

Нет ни тревоги, ни волненья.
Покой и радостная грусть
В моей душе. И вдохновенье,
Что мне дала родная Русь!

Николай КОМИССАРОВ,
г. Дзержинск

Я брел сквозь октябрь
обнаженный и тихий
По берегу речки лесной.
Бежали круги по воде, солдцелики,
От камушков, брошенных мной.

И то ли я видел, а может быть,
слышал,
Как время, живое стекло,
Струясь меж деревьев, чуть
ветви колыша,
Меня обгоняя, текло.

А я не спешил, всё внимал,
словно чуду,
Как в роще покорно-немой
Не тикали, нет, а шуршали секунды
В листве, у меня под ногой...

Сергей КУВШИНОВ,
г. Дзержинск

Ветер багряные листья срывает.
Ветер багряные листья уносит.
Сердце твоё от меня улетает
В нашу последнюю зябкую осень.

Сердце, да что же ты бьёшься
так часто!?
Здесь на рябинах октябрь догорает.
Где для любви нет ни места, ни часа,
Дни не проходят - они умирают.

В небо, как эхо, сорвутся охотно
Птицы бесчисленной
времени стаей.
Нашего времени ветер холодный
С сердца последние листья срывает.

Николай ГОРШУНОВ,
Н. Новгород

...А осень выдохлась, устала,
Наряд сменила свой экспромтом:
Вокруг всё как-то пусто стало,
Как в комнате перед ремонтом.
Кой-где лишь - яркие лоскутья
Небрежно брошены некстати...
А ржавые кусты, как прутья
От спинки брошенной кровати.
Берёз рогульки - словно кости,
Контрастно бурому окрасу...
Репейник высох весь от злости.
За всё цепляется... Нет спасу.
А в памяти так ярко живы
Три превосходные недели...
Мы были по уши счастливы
И даже думать не хотели
Про предстоящее ненастье...
Конец бывает и у счастья...

Рудольф ОРЛОВ,
Н. Новгород

Самовар, цветы и чашка чая...
Что ему до дорожных палат!
Комната - и храм, и мастерская,
Он творит, в бумагу вперед взгляд.
Для кого-то мастер слов чудесных,
Для кого - скандальный «хулиган».
Здесь, в России,

любят бессловесных,
Русский любит цирк и балаган.
Он склонился над столом и пишет,
Мысль его тревожна и тиха.
Посторонних слов уже не слышит -
Весь во власти нового стиха.

Москва и пыльная Тверская.
Идущий взад-вперед народ.
Спешат унылые трамваи,
И время движется вперед.
Идёт поэт, одетый франтом,
Большую трубку дымя,
Своей эпохи арестантом
Привычно чувствуя себя.
Идёт гулять или по делу,
А может, в гости - нам ли знать?

Он будет пить, а может смело
Свои стихи опять читать.
Вот он идёт своей дорогой -
Легка походка, взгляд орла.
А впереди ещё так много -
Растут свершенья и дела.
Пусть он живёт и пусть он пишет!
Не знаю, кто тому виной,
Что сам он больше не услышит
Привычный гам Москвы шальной.

Вадим СМЕРНОВ,
Н. Новгород

Внуки

Ах, внуки, кровинки родные,
Вас любим нежней и сильней,
Чем в годы свои молодые
Любили своих сыновей.

Мы любим всей силою поздней,
Со временем остепенясь.
С годами мы стали серьёзней,
На свете нет счастья без вас.

Кончается жизнь человека.
Продолжится в новых делах
Людей двадцать первого века
Их - чудо - держать на руках!

Антонина АЛЕКСЕЕВА,
г. Кстово

Кукушка

Не кукуй, кукушечка, не надо,
Не считай напрасно мне года,
Я сама прекрасно понимаю,
Что давно не так уж молода.

Каждой женщине
(инстинкт в ней так заложен),
Понимая: молодости вечной нет,

Да здравствует поэзия!

Скоро три года, как я редактирую литературную страничку. За это время нам открылись имена поэтов, пишущих профессионально: Игоря Хлынова (Сосновский район), Николая Комиссарова (Дзержинск), Софии Ивановой (Кстовский район), Владимира Аполлонова (Арзамас), Натальи Довженко (Володарский район), Александра Шубнякова (Павлово) и нижегородцев: Натальи Янг, Татьяны Бобышевой, Людмилы Едигаревой, Светланы Рожнёвой, Виктор Батукова, Евгения Алютина...

Мне радостно, что подтягиваются до их уровня Сергей Кувшинов, Людмила Чудаева, Вадим Смир-



Хочется немножко быть моложе,
Пусть на пять, а то на десять лет.

Вот о чём, кукушка, тебе надо
За рекою в роще куковать.
Ты детей бросаешь, где попало,
Их теперь растит другая мать.

Но винить тебя никто не вправе,
Точно так бывает у людей,
Они тоже, как и ты, детей бросают,
Позабыв о совести своей.

А свои года я знаю точно,
Никуда от них мне не уйти;
По лицу морщинки, как нарочно,
Не жалея, бороздят свои пути.

Татьяна ШАРИНА,
г. Починки

Перед выходом

Какие б ни были преграды,
Нет ни минуты, чтобы я
Забыл о том, кем быть мне надо
И дома ждёт меня семья.

Здесь каждый день,
как тёмны ночи -
В тоске страдания, забытья.
И боль тупая душу точит;
Меня ведь дома ждёт семья.

Окончен срок, пред мной дорога.
Стою я, шапку тербя.

нов, Сергей Паско, Галина Дьячкова, Алла Ковалёва, Нина Рябова, Роман Тринов, Валерий Спиридонов, Анатолий Трянин, Иван Петров, Геннадий Лобанов, Рудольф Орлов и другие.

Их стихи поражают разнообразием тематики, душевностью, оптимизмом, вселяют радость, веру в лучшее.

Стихи малограмотные мы не печатаем принципиально. Хотите у нас опубликоваться, пишите коротко (12-16 строк), соблюдая ритм, подбирая звучные, свежие рифмы и - обязательно - образно.

Простое рифмоплётство - не поэзия.

Борис Жуков

Внимание: новая книжка
София ИВАНОВА

Проживу как человек

Кажется, совсем недавно наша газета опубликовала первые стихи Софии Ивановой, учительницы из деревни Черемисское Кстовского района, поразившие нас глубиной мысли, душевной взволнованностью, поэтичностью и, что немаловажно, версификационной грамотностью.

Публикация, по признанию Софии Павловны, окрылила её - и вот она уже печатается в «Нижегородской правде», в альманахе «Арина», в общероссийском сборнике «Русский смех - 2008»...

В конце прошлого года она издаёт книжечку «Забывшие слова» (Н.Новгород, изд. «Книги», 80 с.).

За околицей поле стелется,
Ручеёк убегает в овраг.
Здесь когда-то стояла мельница —
Полевой сухопутный маяк.

Чуть видна за метелью дымною,
Но на зов её целый век
В непроглядные ночи зимние
Пробивался к жилью человек.

В чудо русское плохо верится.
Кто нам скажет, куда идём?
Здесь когда-то стояла мельница,
А теперь — новорусский дом.

Мудрой жизнью всё перемелется.
Луч рассвета рассеет мрак,
Если снится русская мельница —
Полевой сухопутный маяк.

Иду домой усталая,
Пропал мой выходной.
Пичужка запоздалая
Летает надо мной.

В чужом пиру накушалась —
Теперь едва жива.
Чужих стихов наслушалась —
Распухла голова.

Деревьев ветки голые,
Осыпалась листва.

Веселье невеселое,
Ненужные слова.

Не волно и не радостно
На белом свете жить.
Довольно это тягостно —
С поэтами дружить.

Сквозь дни и ночи выюжные
Доносятся едва
Спасительные, нужные
Забывшие слова.

Трамвай, качаясь и звеня,
Подходит важно к остановке.
В него войду я, и меня
Он отвезёт к Большой Покровке,

Где можно выйти в суету
И суматоху городскую.
Туда сегодня не пойду,
Я там, пожалуй, затоскую.

Поеду дальше, не спеша,
Кружа по улицам старинным,
И успокоится душа
За развлечением невинным.

Тебе — любви моей слова,
Мой собеседник и приятель,
Трамвай маршрута номер два,
Сердце усталых врачеватель.

Прочитываешь её в один присест, жалеешь, что так быстро кончается. Стихи Ивановой мудрые, выстраданные, подчас ироничные, шуточные и очень образные. А это свойства настоящей поэзии.

Сквозь дни и ночи выюжные
Доносятся едва
Спасительные, нужные
Забывшие слова.

От всей души поздравляем Софию Павловну, желаем дальнейших успехов на литературном поприще!

Кружи по улицам, кружи,
Когда гудит ночная выюга,
Не отпускаяй моей души
Из твоего живого круга.

Летит в лицо крупа колючая,
И не весна, и не зима.
Ах, я сама себя замучила,
Сама себя свела с ума.

Жила мечтами и обманами,
Вчерашней радостью жила.
Катились дни волнами плавными,
А жизнь обочиною шла.

И силы не на то растрачены,
И слёзы не о тех лила.
Кто был судьбою предназначен мне,
Того другой я отдала.

Не поздно ль каяться и маяться
Перед последним рубежом,
Когда душа моя, скиталица,
Своей обжитой покинет дом?

Теперь долги мои уплачены,
И призрак счастья потускнел,
И сроки тайные назначены,
И есть терпению предел.

Ветер, тучи и ненастье,
Мало поводов для счастья.



Не найти ни в ком участия
И сердечной доброты.

Стали скучными людишки,
Не читают больше книжки.
Оскудели их умишки
От бесплодной утеты.

Как проснутся утром рано,
Так глаза — в телеэкраны.
Уж не едут за туманом
И снесли в утиль мечты.

Но хранит их всё ж природа,
Что в любое время года
Припасает для народа
То снежинки, то цветы.

Затухают угли в печке,
Оплавает воском свечка.
Я последнее словечко
Запишу в свою тетрадь.

С неба тихо смотрят звёзды,
Снова будет ночь морозной.
Мне пока еще не поздно

Слово главное сказать.
Я усну сегодня рано,
На рассвете завтра встану.

Наконец-то перестану
Я бывшее ворошить,

И судьбы своей мятежность
Я приму как неизбежность,
Буду помнить чью-то нежность
И пойму, как дальше жить.

Мечта поэта

Открою неспешно газету,
Узнаю, чем люди живут,
Что ждёт дорогую планету,
Куда её ветры несут.

Красивые ровные строчки,
Знакомые, будто стихи...
Мои от начала до точки
И вроде не так уж плохи.

Гуманный и строгий редактор
Щадил их, вздыхая в тиши.
А мог ведь пройтись,
словно трактор,
Ругая меня от души.

Начну потихоньку, как чудо,
Я снова лелеять свой дар,
Упрямо надеясь, что будут
Поэтам платить гонорар.